



రాజమహేంద్రవరము  
 శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాశాలజుండు  
 ముద్రాపః బడినది.

# శ్రీరామచంద్ర వంగవిజేత

మొదటి ప్రకరణము

— — — — —

Whil the ploughman near at hand,  
Whistles O'er the furrowed land,  
And the milk maid singeth blithe,  
And the mower whets his Scythe,  
And every Shepherd tells his tale  
Under the hawthorn in the dale  
Milton

శ్రీస్తుతకము పంక్తయందువందల చాలుగవనంవత్సరమున పుగ  
లిహారు దేశములందు హైందవపరిపాలనము లోపించి వాడైన, ఆ  
మొదలుగఁ బదు నేనునందల యిరువది చాలుగవనంవత్సరము వఱకు  
మూడువందల యిరువదివత్సరము లా దేశముల రాజులును  
పశ్చానులో పరిపాలించుచుండిరి. వారుకూడ గొక్కొక్కప్పుడు స్వస్వకర్మ  
నకు లోబడియుండుట కంగీకరించుచుండిరి. కాని సమయము గొల్పి  
నప్పుడు మరల స్వాతంత్ర్యమును వహించుచుండిరి. వారి రాజ్యతంత్ర  
మునేక విషయములందు యూరపుదేశీయుఁ డగు ఫ్యాడల్ రాజ్య  
తంత్రమును బోలి యుండెను. రాజ్య సింహాసనము సూన్యమై  
యున్నచో గొక్కొక్కవేళ రాజపుత్రులును రాజులగుచుండిరి. బిల్క  
క్కకాలమున సేనానాయకులే తమ బాహుబలమువలన సింహాసనా  
రూఢు లగుచుండిరి. దేశాధీశ్వరుడగు నాతఁడు సర్వోత్కృష్ట మగు  
నొక మండలమునుమాత్రమే తన యధీనమున నుంచుకొనుటచే  
మిగిలిన మండలములు దండనాథుల యధికారమునకుఁ జేరుచుండెను.





దండనాయకులు తమతమ మండలములయందలి భూములను తమకు లోబడియున్న కృషికులకొసంగుచుండిరి. ఆదండనాయకులు నిజముగ వంగదేశాధీశ్వరునకు లోబడికుండుటయేకాక సమయము దొరకి నప్పుడు తమ మండలమునకుఁ దామే ప్రభువులై స్వతంత్రపరిపాలనము చేయుచుండిరి.

పశానుల ప్రభుత్వమునందు హిందూజమిందారులకు విశేషాధికారములును, ప్రభుత్వమును లభించి యుండెను. పశాను ప్రభువులలో కొక హిందూప్రభువుకూడ నుండెను. క్రీస్తుశకము పదుమూడువందల యెనుబదియైదు సంవత్సరమునందు గణేశరాజును నాతఁడు వంగదేశమున నేడు సంవత్సరములవఱకును తన ప్రభుత్వమును వ్యాపించి విరచాయముగ రాజ్యమును బరిపాలించి యుండెను. ఆతఁడు మొట్టమొదటఁ జెన్న జమీనుదారులై యున్నను, బాహు బలంబునను సాహసమునను ఎంతదేశసింహాసనము నవలీలగ సంపాదించెను. తరువాత నాతనికిమారుడు ముసల్మానుమతము నవలంబించి యాతఁడును నాతిని సంశయమువాదను నలునదియొడ్ల పర్యంతమును వంగదేశమును పరిపాలించిరి.

మొగలాయిలు వంగదేశమును జయించినప్పుడు జమిందారులయొద్దనున్న సైన్యమంత స్వల్పముగానుండలేదు. ఎనిమిదిలక్షల కాల్బలమును, నిరువదిమూడు వేలగుఱ్ఱపుడకమును, నాలుగు వేలయుద్ధపుటోడలను నుండెను. ఆజమిందారులలోఁ జాలమంది కాయస్థులై యుండిరి. వారే యాదేశమునకుఁ బ్రభువులై యుండిరిని చెప్పవచ్చును. దేశముగండలికృషికులును, ప్రజలనుసంపూర్ణముగ వారియధీనమునందే యుండిరి. ప్రజలలోఁ బరస్పరాభియోగవ్యవహారాగము లున్నయెడల వానినాజమిందారులుగాని, వారలకుఁ గార్యనిర్వాహకు లగు నుద్యోగులుగాని తీర్చుచుండిరి. చోరులు మొదలగుదుష్కర్మలనుబట్టి

వారే శిక్షించుచుండిరి. ప్రతిగ్రామమునందును వారే శాంతి నెల  
కొల్పి ప్రజలను కాపాడుచుండిరి. ప్రజలకంటెఱకును వారే తల్లిదండ్రులై  
యుండిరి. మొత్తముమీఁద జమీందారులే ప్రజలకుఁ బరిపాలన  
కర్తలును, విచారణకర్తలు నైయుండిరి. వారే ప్రజలకు రక్షకులును,  
రాజులు నైయుండిరి. ఈవిధముగాఁ బఠానులయధీనమునందున్న  
వంగదేశమున హిందువులపరిపాలనమే బ్రబలమైయుండెను.

క్రీస్తుశకము పదునేనువందల డెబ్బదిమూడవ సంవత్సరమునఁ  
బఠానుప్రభుం డగుదాయూదుఖానుకు వంగదేశసింహాసనముచధిష్ఠిం  
చెను. ఆమరుసటిసంవత్సరముననే యగ్బరుషహా దేశమునుజయింప  
నిశ్చయించి స్వయముగా వచ్చి పాట్నరుగమును స్వాధీనపఱచుకొని  
మనాయిమఖాను నచ్చట సేనానాయకునిగా నిర్ణయించి మరల డిల్లీ  
కిఁ బోయెను. మనాయిమఖానుఁ డచ్చట గామమాత్రదండనాయకుఁ  
డుగనే యుండెను. క్షత్రియచూడామణి యగుఁజోడరుమల్లుఁడే దా  
యూదుఖానుని మాటిమాటిఁ నోడించి తప్పుతుడకు కటకముకడ జరి  
గిన మహారణమున సంపూర్ణవిజయలాభమునందెను. అందువలన దా  
యూదుఖానుఁడు భయపడి పదునేనువందలయిరువదినాలుగవసంవత్స  
రమున వరగబీహారుదేశములను మొగలాయీలకు వగలిపైచి “బక్సి  
స్సా” ప్రదేశమును మాత్రము తనయధీనమునల దుంచుకొనియెను  
ఈప్రకారము సంధిజరిగినతరువాత తోడరుమల్లుఁడు డిల్లీకి బయలుదేరి  
పోయెను ఇట్లుజరిగినతరువాత దాయూదుఖానుఁడు సమయము దొర  
కినదని యెంచి సంధిమాటయే మఱచి దేశమును మరల స్వాధీనపఱ  
చుకొనియెను. పదునేనువందల డెబ్బదియూటవసంవత్సరమున నగ్బరు  
షహా హసన్ కులీఖానుని సేనానాయకునిఁజేసెను. ఆతఁడు పేరునకు  
మాత్రము దండనాయకుఁడైయుండెనుగాని తోడరుమల్లుఁడే మరల  
స్వతంత్రముగ రెండసారి వంగదేశమునకు వచ్చి రాజమహాలునొడ్డు

మహారాజముచేసి దాయూదుఖాను నోడించెను ఆఘోరయుద్ధమునందు దాయూదుఖానుఁడు మరణించెను. అప్పుడు డిల్లీశ్వరుఁడగునగ్బరు హసన్ కులీఖానుని వంగబీహారు దేశములకు శాసనకర్తనుగా నియమించెను. తోడగుమల్లుఁడు తిరిగి డిల్లీకిఁ బోయెను. పదునేనువందలయెను బదియవవత్సరమునమరలవిద్రోహనలముప్రబ్వలించినది. జమీందారులు కూడ విద్రోహమునై కష్టకష్ట తిరుగుబడిరి. అగ్బరుషహా విశేషబుద్ధి మంతుఁ డగుపార్వభౌముఁడు మొప్పమొదట రెండుసార్లు శత్రువు లగుపతానులను జయించిచవీరుఁడు హిందూసేనానాయకుఁడే యగుట వలన హిందువులుక్క వితరజాతివాదు వంగదేశప్రతినిధులయినచో దేశీయులసాహాయ్యమునుతీసికొని రాజవిద్రోహులనఁడఁగింపఁజాలరని యగ్బరు బాగుగ గ్రహించి పదునేనువందలయెనుబదియవసంవత్సరమున తోడగుమల్లు నచ్చటసేనానాయకునిగను శాసనకర్తగనునియమించి వంగదేశమునకుఁ బంపెను. విర్భీకుఁడగురావీరపురుషుడు మూడవసారి వచ్చి వంగదేశమును జయించి ఒరిస్సావంగబీహారు దేశములను పరిపాలించినరెండుసంవత్సరములలోను జరిగినచర్యల నవలంబించి యీగ్రంథము వ్రాయఁబడుచున్నది కావున నాసమయమునందు హిందువులకును ముసల్మానులకును, జమీందారులకును, బ్రజలకును, పతానులకును, మొగలురకును గలపరస్పరసంబంధమునుగూర్చి ప్రప్రథమమున సంక్షేపముగఁ దెలుపవలసివచ్చినది.

ఒక దినమునఁ బ్రాతఃకాలమునం దొక బ్రహ్మచారి నదియొ మండలమునఁ ప్రవహించుచున్న యిచ్ఛామతీనదీతీరమునందున్నరద్రపురమనునొకపల్లెటూరి కభిముఖుఁడై పోవుచుండెను. నలుదెసలను పచ్చనిపైరులతో నిండియున్న పొలములు దృగ్గోచరము లగుచుండెను. ప్రభాతమండూరతము చల్లగ నల్లనల్లన వీచుచు నాసస్యములపై నాడుచుండెను. మనోజ్ఞములై శ్యామలవర్ణసంశోభితంబు లగునాగులు

ములుకూడ మెల్లమెల్లగఁ జలియించుచు నాప్రభాత వాతములతోనా  
డుకొనుచున్నట్లుండెను. చాలదూరమువఱకు వ్యాపించియున్న యాపాల  
ములక వ్వలఁ జేసిచాటుననొకటిరెండుపల్లెలున్నట్లు కానవచ్చుచుండె  
ను—ఇండ్లగపడుటలేదు. అందందు దట్టముగఁ బెరిగియున్న చెట్లగుం  
పులులో చనగోచరము లగుచుండెను. ఆకాశము నీలవర్ణమునుదాల్చి  
యుండెను. కలవిహంగములు గానముచేయుచుండెను. పల్లెనుండి వెలు  
వడిన రైతులుకూడ మార్గమధ్యమున నత్యుత్సాహముతో గానము  
చేయుచుండిరి. ఆమార్గమధ్యమునఁ బోవుచున్న బ్రహ్మచారి మఱి  
యొకమార్గస్థునిం జూచి “రుద్రపుర మింకెంతదూర మున్నది?” అని  
యడిగెను.

మార—ఎంతయోదూరము లేదు. ఒక్కమైలున్నది. అదిగో!  
ఆయెదుటనున్న చెట్లగుంపు దాటినచో మారగపడును.

ఆమార్గస్థునకు నలువదివత్సరముల వయసుండవచ్చును. జాతి  
యం దాతఁడు కైవర్తుఁడు అతఁడు బ్రహ్మచారికి నమస్కరించి  
“సామీ! మీరు రుద్రపురమునకుఁ బోయెదరా? నేనాయూరివాడనీ.  
మీతోగూడ వచ్చెదను. మీనామధేయ మేమి? మీదేయూదు?”  
అని ప్రశ్నించెను.

బ్రహ్మ—నాపేరు శిఖండివాహనుఁడు నేనిచ్చామతీనదీతీర  
మున దున్నమహేశ్వరమందిరమునుండి వచ్చుచుంటిని. నీపేరేమి ?

మార్గ—నాపేరు నవీనదాసుఁడు. ఇక్కడ నాకుఁ గొంతపాల  
మున్నది. దానిని చూచుకొన పోవుచుంటిని.

శిఖం—ఈసంవత్సరమునఁ బైరులు, పంటలు నెట్లున్నవి?

నవీ—స్వామీ! ఇప్పుడు నాకు నలువదియేండ్లున్నవి. ఈయే  
డుపండినంతపంట నేనెన్నఁడును చూచియుండలేదు. ఈసంవత్సర  
మునఁ బరమేశ్వరుని పరిపూర్ణవాత్సల్యమునకు మేరయేలేదు.

ఇట్లు చెప్పి నవీచుడు కొంతసేపూరకయుండిమరల “స్వామీ! మా జహిందాదనికుమా ననిసంగతియెట్లున్నదో వింటిరా?” అనియెను శిఖం—లేదు, ఎట్లున్నది?

నవీ—ఆతఃశోకమాదిరిపిచ్చి వానివాలె నై పోయెను. కారణ మేమియో యెవ్వరికిని దెలియలేదు. అతని కారోగ్యముంగూర్పవలయునని తండ్రి మిగుల శ్రమపడుచున్నాడు కాని యందువలన నేమియును లాభమగపడుట లేదు. మీరు చాలదెలిసినవారివాలె నగపడుచున్నాడు. ఆతినిపిచ్చి కుదురుట కేమైన నుపాయము చేయగలరా?

శిఖం—శాస్త్రములయందు పిచ్చియనురోగముసంభవించుట కనేక కారణములు వాలుపఁబడి యున్నవి. బంధువియోగమో భామా ప్రణయమో—

నవీ—అట్టి నేవియును కావు. రాజకుమారుఁ డెల్లప్పుడునేమేమో పరస్పరసంబంధము లేని నూటలాడుచుండును. ఆమాటలకు సమయము సందర్భము లేదు. తుది మొదలు లేదు చాలఁజదువుటచే మతిచెదరినదని యనుకొందును.

శిఖం—అతఁడు నిరంతరము నెట్టిమాట లాడుచుండునో చెప్పగలవా?

నవీ—ఆతఁ డొకసారి ‘వైరినిర్యాతనమే పరమసుఖము’ అనియు, నింకొకసారి ‘సతీరత్నమే సర్వోత్తమరత్నము’ అనియు, మఱియొక సారి ‘బంధుహత్య పరమపాతకము’ అనియు, వేటొక సారి ‘ప్రజలకష్టములను చూచుచు సూరకుండుటకంటె బ్రాణముల ద్యజించుటయేమేలు’ అనియుఁ బలుకుచుండునని నేను విని యుంటిని.

శిఖం—(చాలసెపాలోచించి) ఆతఁ డేదియో యతిదారుణం బగునొక పాపకృత్యము నాచరించి యుండును. మహాపాపము చేసి నచో మనోవైకల్యము కలిగి తుదకుఁ బిచ్చియైత్తుటకూడఁ గలదు.

నవీ—అతఁ డెట్టిపాపకార్యమైన నెన్నఁచె న జేసియుండు నని నేను నమ్ముచాలను.

అని చెప్పి నవీనదాసుఁ డేవియో పూర్వవృత్తాంతమును జ్ఞప్తికిఁ జేర్చుకొనువానివలెఁ గొంతినేపూరకుండి పిమ్మట మరలఁ జెప్ప నారంభించెను 'స్వామీ! ఆతెసియంతఃకరణ మతిదఁదూశీతలమైనది. అంతటిభూతదయాపరవశు డగువాతఁ డెట్టిపాపము చేయగలడు? ఇప్పటికిఁ బ డ్రెండువత్సరములకు ముందు నేకొకసారి నూరాజధాని యగునిచ్చాపురమునకుఁ బోయి యుంటిని. అప్పుడు నలుగురైదుగురు పేదరైతులు తమపాలముపన్ను చెల్లెంపఁజాలక చెఱసాలయం దుంపఁ బడిరి. నూరాజకుమారున కప్పటి కెనిమిదేండ్లయీడ్పడవచ్చును. అప్పుడాతఁ డెవ్వరు నెఱుంగకుండఁ గారాగారద్వారముకొద్దకువచ్చి తలుపులను దెఱచి లోనికిఁ బోయి యొక్కొక్కరైతునకు రెండేసిరూపాయల నిచ్చెను. అప్పు డారైతులు తమపన్నులను చెల్లించి బంధవిముక్తులై పరమానందమున నిండ్లకుఁ బోయిరి.

శిశిం—తరువాత?

నవీ—పిమ్మట నందఱకు రాశ్చర్యము కలిగెను. ఈ పేదరైతులకుఁ బన్ను చెల్లించుటకు ధనమెచ్చటనుండి వచ్చినది? ఎవ్వరిచ్చి యుందురు? అని సం దేహించిరి. కాని యెవ్వరిని బోధపడ లేదు. తుదకు రైతు లందఱును వారియిండ్లకుఁ బోయినతరువాత రాజకుమారుఁడు ధయముతోఁ దండ్రీయొద్దకుఁ బోయి తాను చేసినదంతయు నాతని కెఱింగించెను. తండ్రీయగునగేంద్రనాథుఁ డాసంగతి విని కుమారు నెత్తికొని తొడలపైఁ గూరుచుండఁబెట్టుకొని ముద్దాడెను. ద్వారము నొద్ద నిలిచియున్న నేనప్పు డంతయుం జూచి చూసలదబ్రాహ్మముల విడిచితిని.

ఇట్లు సంభాషించుకొనుచు వారిరువురును రుద్రపురమునఁ బ్రవేశించిరి. ఆగ్రామమునకుఁ జాట్టుచు వివిధములగువృక్షములు విశాల

శాఖాప్రకాశములచే మిన్నముట్టి నెలువలనున్నవారి కట నొక  
యూరున్నదని గ్రహించుట కవకాశము లేకుండఁ జేయుచుండెను.  
అట్లు ప్రాంతాంతరములనుండి :—ర్యకరణంబులు నెలువడి క్రిందబడి  
యొక్క పక్షిపక్షి తరంగములమీఁదను, గ్రామమునకు; బోవుచున్న  
వార్తాముమీఁదను ప్రసరించుచుండెను. తరువాతలపై వివిధంబులగు  
సందర్శనములములు గానముచేయుచు; తమతమహృదయోల్లాసము  
లను ప్రసరించుచుండెను. అక్కడక్కడనున్న పుర సరోవరములయం  
దున్న సరోవరముఖనుమంబులు వికసించి పరిమళించుచు సరి సౌందర్య  
ముల నభివ్యంజితముచుండెను. ఒక్కొక్కచో దరువండములయం  
దొకటి రెండుగుడిసెలు కానవచ్చుచుండెను. అందొకరిద్దఱుకృషికులు  
నిరాకంకముగఁ బాడుకొనుచు దారిపట్టి పోలములకు; బోవుచుండిరి.  
కృషి యుపతయఁ జలప్రపూర్ణంబులగుమృగ్ధయ పాత్రములను సం  
దిట గరికించుకొని గ్రామవృత్తాంతములం గూర్చి సంభాషించుకొనుచు  
మెల్ల మెల్లగ నిండ్లకుఁ జేరుకొనుచుండిరి.

శిఖి—“మహాశ్వేత” యను పేరుగలవిగతభర్తృకయగు నొక  
కాంత యీ గ్రామమునందున్న దని వినియుంటిని. ఆ మెయిలెక్కడ?  
నవీ—ముంచునకు నడవవలయును. నే నా మెగృహమును  
చూపించెదను.

ఇరువురును కొంతదూర మెరిగినతరువాతనవీనుడు మహాశ్వేత  
గృహమును నాట్రహ్మచారికిఁ జూపించెను.

శిఖిండిహవానుడు మహాశ్వేత యింటియతిథి యయ్యెను.  
నవీనదానుడు బ్రహ్మచారికి నమస్కరించి యాతని పాదపరాగమును  
దనశిరంబునఁ దాల్చుకొని సెలవంది వెడలిపోయెను.

## రెండవ ప్రకరణము

She stole along, she nothing spoke,  
The sighs she heaved were soft and low,  
And naught was green upon the oak,  
But moss and rarest mistletoe:  
She kneels beneath the huge oak tree,  
And in silence prayeth she,

Coleridge,

ఒకటి రెండువారములు గడచియుండవచ్చుదు. నాడు శుక్లపక్ష చతుర్దశి. కాని, మేఘము లాకాశమున మూసికొనియుండెను. గ్రామము, భూమి, వనము మొదలగునవి యన్నియు సంధికారమున మునిగిపోయియుండెను. ఖద్వోతమాలికలు తరులతాడులపై నున్న వివిధాంధకారమును మెఱయించుచుండెను. ఇచ్చామతీనది కులంకషముగనిండి తరంగ మాలికలచేఁ దోలఁకుచుఁ బ్రవహించుచుండెను. నిశామాదుతవేగమునఁ దరంగహారము లెగసి పడిపోవుచుండెను. సాంద్రారణ్యమునందలి పొదలనుండి గాలి రివ్వరివ్వన వీలెంచుచుండెను. ఆ వాయునిస్వనమును, తరంగశబ్దమును తక్క మఱియెట్టిధ్వనియును వినవచ్చుట లేదు. జగమంతయు నిద్రాముగ్ధమై యుండెను.

అట్టిగాఢాంధకార సమయమున సంతటిచలిగాలిలో శుభ్రవసన ధారిణియగుకొకకాంత యేకాకినియై నదిలో స్నానము చేయుచుండెను. ఆమె యేదియో యొకవ్రతము నాచరించుచున్నట్లు తోచుచుండెను. ఆయంధకారముననామె సరించిన తెల్లనివస్త్రముతక్కుచుఁజేయేమియు నగపడుట లేదు. ఆమె స్నానముచేసినతరువాత వనమునందలిపుష్పములను గోసికొని వచ్చి సమీపముననున్న పురాతన వటవృక్షముక్రింది శివాభయములొనికఁ బోయి తలుపులు మూసికొనియెను.





ఆ దేవాలయమున శ్వేతశిలానిర్మితంబగు చిన్న శివలింగము కలదు. ఆ దేవుని పార్శ్వమున నొక దీపము ప్రజ్వలించు చుండెను. ఆ వెలుతురామె మేనిమీఁదను, వస్త్రముమీఁదను ప్రసరించు చుండెను. ఆమెకు చకావనావళ్ళ గడచి చాలకాల మైనది. నలువది యేండ్లకు మించియుండవచ్చును. కళావిహీనమై వాఁడియున్న యామె శరీరమును; తలయందలి యొకటిచెండు శ్వేతకుంతలములను చూచి నచో నామె కేఁబదియేండ్లు మించినను మించియుండ వచ్చునని తోచును. శరీరము శాంకి విహీనమైనను నమున్నతమై, కోమలమై యుండెను. లలాటమున్నతమై ప్రశస్తమై యున్నను చింతాగేఖలచే గంభీరముగఁ జిహ్నితమై యుండెను. విరిసినకుంతలములు కపోలములను, పక్షమునను గుచ్చగుచ్చములుగఁ బడియుండెను. ఆమె నేత్రములకుఁ గలకాంతి తరుణిమణుల కన్నులయందుఁగూడ నుండఁబోదు. కాని యది యువతీనేత్రద్యుతి వంటిది కాదు. హృదయచింతానల స్ఫులింగములు నేత్రములనుండి యుట్టిపడుచున్నట్లుండెను. పెదవులు చిన్ననయ్యును దృఢప్రతిజ్ఞను సూచించుచుండెను. ఆపాదమస్తకమును గంభీరమై యున్నతమై వితంతువుల కుచితంబగు వస్త్రముచే నావృతమై యతి పవిత్రతాద్యోతకమై యుండెను. ఆమె తాను తెచ్చిన వనపుష్పములచే దేవుని బూజించి సాష్టాంగదండప్రణామ మొనరించెను.

ఆమె యట్లే చాలసేపు పూజ చేయుచుండెను. వాయువేగము క్రమక్రమముగఁ బ్రబలమగుచుండెను. అప్పుడప్పుడ దేవాలయ ద్వారకపాటలములు గణగణింట్టుకొనుచుండెను. వైలశూన్యంబగుటచే నాలయమునందలి దీపము క్రమముగ హరించుచుండెను. కాని, యామె ఘోరమునఁ గొంచెమేని వైలక్షణ్య మగపడుట లేదు కన్నులు మూసికొని నిశ్చలావయవమై స్థిరహృదయముతో బాము

నేపటివఱకును దేవు నారాధించుచుండెను. ఆమె ప్రార్థనమేమియో, ఎందుకొక కామె యట్లు రాధించుచున్నదో, మేమెఱుంగము. మాకా సంగతినిగూర్చి తెలిసికొనుటకు సాహసమును లేదు.

పూజయైనతరువాత నామె యీవలకు రానొచ్చి దీపముచేతఁ బట్టుకొని వచ్చి తలుపులను దెరచెను. తోడనే వాయువేగమున దీప మారిపోయెను. అంధకారమయం బగు నా యర్ధరాత్రిసమయమున శుష్కశరీరయగు నాకాంత కొంచెమేని జంకులేకుండ మెల్ల మెల్లగ సంద్రపురమార్గమునుబట్టి కుఱిరాభిముఖయై బయలుదేరెను. ఆమార్గ మతీ వికటముగ నుండెను. ఇంద్రప్రక్కలను మహారణ్యము; నిబిడతరువాత ప్రకర్ణంబగుట నంధకారము ద్విగుణితమైయుండెను. ఆసంద్రతరువండములం దొక్కొక్క గుడిసెమాత్ర మగపడుచుండెను. కాని యందలి వారెల్లరును నిద్రాముద్రితులై యుండిరి. జీవజంతువుల యలుకుడేని లేదు. ఇట్లున్న యాత్రోవనుబట్టి మహాశ్వేత కొంతదూర మర్చి. తుడకొక కుటీరము నెదుటకు వచ్చి నిలిచి తలుపుతట్టెను. తోడనే ద్వారము తెరవఁబడియెను. ఆకాంత లోపలఁ బ్రవేశించినతోడనే చేతఁ దీపముపట్టుకొనియున్న బాలికయొద్ద మరల నాద్వారమును చూసివై చెను.

ఎంతయో విచారించుచు వచ్చుచున్న మహాశ్వేత కాబాలిక నెమ్మొగము చూచినతోడనే యామె విచారమంతయు దూరమై ముఖమండలమునఁ బవిత్రస్నేహభావ ముదయించి వికసించుటయు నామె 'సరళా! ఇంత రాత్రియైనను నిదురింపక మేల్కనియేయుంటి వేమి? పోయి పడుండుముతల్లీ!' అని చెప్పి యామెను ముద్దుపెట్టుకొనియెను. "అమ్మా! చాలరాత్రియైనట్లు నాకుఁదెలియనేలేదు. బ్రహ్మచారి మహాశయులు మహాభారతకథను చెప్పుచుండిరి. నేను సావధానముగ వినుచుంటిని. మహాభారతకథను వినుచున్నచో రేయంతయు జాగరము చేయఁగలను" అని సరళ ప్రత్యుత్తమిచ్చెను.



సరళ దీపమును తీసికొని తనశయనమందిరమునకుఁ గోపురము  
 డెను. తల్లి యామెవంక జాలనేవటివఱకు కన్నారఁ జూచి తనలోఁ  
 దానే యన్కుటస్వరముతోఁ నాచర్యస్వమును నీహక్కు తెవే! ఈఘో  
 రాఠ్యామును ప్రకాశింపఁజేయుటకు పరమేశ్వరుఁ డింతటియమూల్య  
 రత్నమును—ఇంతటివనోజ్ఞకుసుమమును—స్పృష్టించియుండునా ?”  
 అని యనుకొనుచు బ్రహ్మచారియన్న చిన్నయింటికిఁ బోయెను.

సరళ పడకటింటికిఁ బోయి దీపమును క్రిందనుంచి తల్లికూడఁ  
 బడుండుటకు వచ్చునేమో యని తలుపు చూయకుండ నుండెను—  
 దీపముకూడ నార్పలేదు. ఆమెకుఁ బదుమూఁడేండ్లనయనుండవచ్చును.  
 యౌవన మింకను బాగుగఁ దలచూపలేదు. ఆమెమొగముచూచినచో  
 బాలికయనియే స్పష్టమగుఁ దోచును. అవయవములఁగాని, నెమ్మొ  
 గమున గాని, రూపకళయు, లావణ్యస్ఫూర్తియువిశేషించి యగుపడుట  
 లేదు. కవులు వర్ణించుటకు సంభ్రమించుచుండువిలాసవతులగునోయూ  
 రపుఁజెలులచెలువ మింకను మనసరళకు వచ్చియుండలేదు. తనులత  
 గోమలతాప్రపూర్ణమై వదనమండలమున దివ్యతమమాధుర్యమును  
 నారశ్యమును కానవచ్చుచుండెను. ఆమెహృదయము కేవల సౌశీల్య  
 ముతోడను సారశ్యముతోడను, మనఃస్వసాధారణం బగుపవిత్రప్రేమ  
 ముతోడను స్నేహముతోడను నిండియున్నట్లు చూచినంతమాత్రము  
 ననే పొడకట్టుచుండును. ఆమెకుఁగలవి శేషసౌందర్యమునం దామెనే  
 త్రములు తల్లికన్నులవలె నుజ్జ్వలములై యుండుటయే విశేషము అనే  
 త్రము లుజ్జ్వలములే యగునుగాని శాంతములై, సరళములై గోమ  
 లములై యుండెను పెదవు లంతచిన్నవి కావుగాని, మనోజ్ఞమధుర  
 ములై మనోజ్ఞమధురమందహాసచంద్రికానిలసితములై కానవచ్చు  
 చుండెను. విసిలకుంతలములు గుచ్చగుచ్చములై యామెసరళకై గోర  
 భావమును వర్ణిల్లఁజేయుచుండెను. సర్వాంగకములు నతిగోమలములై

నున్నిగములై యుండెను. పగలంతయును శ్రమపడియుండుటవలన నామెకు శయనించినతోడనే నిదురపట్టెను. అప్పుడాబాలిక వికసించిన కమలము మరల ముకుళించి మొగ్గపోలికం దాల్చినట్లుండెను.

తల్లియు బిడ్డయు నివసించియున్న మొఱుటరము సామాన్యమైనది. చిన్నవంటములును, నొకపశుశాలయు, మఱిరెండు పెద్దగదులును కలవు. ఒకగదియందు దల్లియు, బిడ్డయు, నొకదాసియును శయనింతురు. మఱియొక గదియందు బగటివేళగృహకార్యముల నిర్వహించుకొనుచుండురు. అతిథులెవ్వరైనవచ్చినచో నందు శయనింతురు. మనులకొట్టముందు మూడునాలుగాపులు కలవు. ముంగిట నొకగాడె యున్నది. అందు గొంచెము ధాన్యమున్నది. ఇంటిప్రక్కను చిన్నతోట యుండెను. అందు గొన్ని ఫలవృక్షములు కలవు. సరళకొన్ని పూలకుండలు, పుష్పలతలను వేసి పెంచుకొనుచుండెను. కుటీరము సామాన్యమైనదే యైనను పైనుండి చూచువారి కాయింటివాడు కేవలము సామాన్యులు కారని బోధయగుచుండును. ఇల్లంతయునతిపరిష్కృతమైయెల్లవస్తువులునుబరిశుభ్రమయ్యులైయుండెను. వాడుధరించినవస్త్రములు సామాన్యములే యైనను శుభ్రములైన యుండెను. ఇల్లును శుభ్రముగా నుండెను. ముంగిట నొకగడ్డిపరకయైన తేడు, ఆకుటీరమునందున్న సూర్యకాయస్థయువతులయాచారవ్యవహారములం గాంచి గ్రామవాస్తవ్యులందఱును మొట్టమొదట వారివిషయమై యేమేమో యనుకొనుచుండిరి. అయిదాటువత్సరములు గడచినతరువాత వారియభిప్రాయములు మారెను. మహాశ్వేత గతించిపోయిన యొక జమీందారునిరాజి యెయుండు ననియు, సర్వస్వమును పోవుటచే నంతఃపురమును వదలి స్వయముగా బిడ్డను వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి యిట నివసించుచుండె ననియు నప్పు డాగ్రామస్థు లూహించుకొనిరి.

మహాశ్వేత బ్రహ్మచారి యగుశిఖండివాహనునిం జూచి మిగుల భక్తితో నాతని భక్తిపరమేశ్వరమున దాసుడుగా లొంగి పొందెను.



మాచరించెను. తరువాత బ్రహ్మచారిని నీతమునఁ గూడుచుండఁ జేసి తాను క్రిందఁ గూడుచుండెను. వారిరువురును రాత్రి యంతయుమాటలాడిరి. ఆసంభాషణమునఁ గొన్నిసంగతులను మాత్రము మాపాతకులకుఁ దెలియఁజేయుదము.

శిఖి—సోదరి! నేనిప్పుడు జనకుఁ డగు డండ్రశేఖరుని యొద్ద నుండి వచ్చితిని. ఆయన తీర్థయాత్ర చేసికొని తిరిగి వచ్చియున్నాడు. ఏడుసంవత్సరములలో నాతఁడు హిమాలయముమొదలు కావేరివఱకు నున్న తీర్థముల నన్నింటిని దర్శించి ధన్యుడై వచ్చియున్నాడు.

మహా—జనకుని జీవితము సార్థకమైనది.

శిఖి—తుదకు వంగ దేశమునకువచ్చి పరానులరాజ్యము నశించిపోయిన వనియు, శిల్లీశ్వరునిసేనాధిపతియగుతోడదుమ్మల్లుఁ డీ దేశమును జయించెననియు వినుటయే కాక యీ దేశమునందలి జమిందారులకుఁ దిలకస్వరూపుడై యున్న సమరసింహాడు మరణించె ననుసమాచారముకూడ వినియెను. పిమ్మట రావలస నవలంబించిన వ్రతసమాచారమును విని యాశ్చర్యపడియెను. సీవ్రతమునుగూర్చి యాతని యభిప్రాయమేమో తెలియఁజేయలేదు. కాని నాకొక భయముమాత్రమున్నది. ఈవ్రతమువలన నేదేనిక ప్రత్యవాయము సంభవించు నేమో యనితోచుచున్నది. అట్లే! ఇంతటితో నీవీవ్రతమును నిలిపివేయుము. ఇక ముం దాచరింపవలదు.

మహా—అన్నా! ఊహింపుము. నీవాచూట యెత్తవలను. ఆవ్రతమే నాజీవితమున కాధారమైయున్నది. దానిమూలముననే నీ నింతవఱకు జీవించి యుంటిని. ఇంతటిదుఃఖమును, ఇంతటిమనస్సంతోభమును సహించుకొని యంతటిభయంక రావస్థయందు నేను ప్రాణములను బిగబట్టుకొని యుండుట యావ్రతబలమువలననే కాదా! ఆ వ్రతము మానివై చినదినముననే నాప్రాణములనుకూడ విడువవసి వచ్చును.



మహాశ్వేతప్రత్యుత్తరము నాలకించి శిఖండివాహనుడు వ్రతమునుగూర్చి ప్రస్తావింపక యూరకుండి విమర్శింప “వైరిసంహరణమున కేదేనొకవిశేషోపాయ మూహించి యవలంబించితివా?” అనియెను.

మహా—నేనొకసిద్ధపురుషుని యశగ్రహమున నొకభిషణముం త్రోవదేశమును గాంచి యు తిని. ఆమంత్రినిద్వితీయము చేయవలసిన యనుష్ఠానముకూడ దారుణమైనదియై, అట్లయనుష్ఠానమును నిర్వహించుటకు స్థిరప్రతిజ్ఞరాలనై యున్నవాడను. ప్రతిదివమును సంధ్యాసమయమున న్నానము చేసి రాత్రి నెంచుజాములవఱకును దేవదేవుని నామంత్రముతో చారాధించుచుండిన, మహాదేవుడు సంప్రీతుడై శత్రుసంహార మొనరించువఱకును నావిక్ష్ట యపివాహితయై యుండును. ఏమనవత్సరములలోను చాచినిభిష్టుము నెఱవేట చేచి కన్యయైయున్న కుమారికను మహాదేవునకు బలియొసంగి నేనగ్నిప్రవేశము చేసెదను.

చాలసేపిరువురును మానము వహించి యుండిరి. తరువాత బ్రహ్మచారి “నీవ్రతమునుగూర్చి యంతయు నేనెఱుంగుదును. వైరి మారణమున కా యుపాయము గాక మఱియొకయుపాయ మేదే నాలొచింపలేదా?” అని యడిగెను.

మహా—(గంభీరభావముతో) ఈవిశాలప్రకృతినంసారమును సృష్టించినసర్వశక్తుడగు పరమేశ్వరుని పరిపూర్ణసాహాయ్యముకంటె నబలలు మఱియేయితోపాయము నవలంబింప గలుగుదురా?

సరశస్వభావు డగుబ్రహ్మచారి వ్రతాచరణమునండి యామేహృదయమును మరలింపవలయునని ప్రయత్నించెను. మహాశ్వేత యాతనియుద్దేశము నెఱింగి ‘నీవు వెనుకటిసంగతుల నన్నిటి నెఱింగి యున్నచో నిట్లు చెప్పఁజాలవు. అంతయును చెప్పెదను వినుము. మహాత్ముడగుమనచంద్రశేఖరునకుఁగూడఁ దెలుపుము’ అనియెను.

పూర్వవృత్తాంతము స్మృతికిఁ దోచినతోడనే మహాశ్వేత యొడలంకయు వడకుట కారంభించెను. ముఖమండలము వికృతమై సముద్బలనయనములు ధగధగ మెఱయనారంభించెను. దీపము కాంతి విహీనమై మినుకుమినుకుమనుచుండెను. నలు దెసలునిండియున్న గాఢాంధకారమునందు ఝంఝానూదతము ప్రబలవేగమున వీచుచు మహాశ్వేతకుటీరము గూచివై చుచుండెను. పూర్వవృత్తాంతస్మరణము సం గల్గిన చింతాచూదతమో—దానికి నూఱురెల్ల నేగముతో మహాశ్వేత హృదయకుహరమును భేదించుచుండెను, ఆమె చాలసే పూరకుండి పిమ్మట 'నేను పాపాత్మురాలనేయగుదును. పరులయమంగళమే ఫలముగాఁ గోరి యేదేండ్లు వ్రతముచేయునామె పాపాత్మురాలు కాకుండునా? కాని నాశత్రువులదౌర్జన్యము సాధారణమైనదై నచోనేనింతటి కఠోరతరంబగుపాపవ్రతము నాచరించుదానగాను, మనసుంచి వినుము చెప్పెదను' అనియెను. సరళాంతఃకరణుఁ డిగు శిఖండి వాహనుఁ డాలకించుట కనువుగఁ గూరుచుండెను.

### మూడవ ప్రకరణము

But O'er her warrior's bloody bier  
The lady dropped nor flower nor tear  
Vengeance deep brooding on the slain  
Had locked the source of softer woe'  
And burning pride and high disdain  
Forbade the rising tear to flow

Scott,

మహాశ్వేత యిట్లు చెప్పదొడంగెను—

నాస్వామి యగుసమరసింహుడు కాయస్థకులాలంకారములై  
 కాయస్థభూపాలశిరోమణియై యుండెను. పతానుప్రభుండగుదావాను  
 ఖానునకును, మొగలులకును యుద్ధమారంభమై, సార్వభౌముండగు  
 నగ్భరు స్వయముగ వచ్చి పాట్నానగరమును ముట్టడించి గంగానది  
 కవ్వలియొడ్డున నున్నహాజీపురమును వశపఱచుకొనవలయు యని  
 యాబంఖానునచ్చటకుఁ బంపినప్పుడు నానాధువొక వేయిగుఱ్ఱపుడళము  
 ను తీసికొనిపోయి తనమహాపరాక్రమసాహసములం జూపి యానగర  
 మును కైవసము చేసికొనుటకు మూలకారణుడయ్యెను. అతనిశౌర్య  
 సాహసములంగూర్చి యగ్భరు విని విశేషసంతోషము నంది కొలది  
 కాలముననే పాట్నానగరము స్వాధీనమైనతరువాత నటదర్శినపెద్ద  
 కొలుపునందు సకలసామంత నైందవభూపాలకులందును నానాధునకే  
 యగ్రస్థానము నొసంగి యనేక విధముల వినుతించెను. తరువాతనచిర  
 కాలమునకే మొగలాయిసేనాసాగరతరంగములు వంగదేశమున వెల్లి  
 విరియ నారంభించెను. మహాయోధుండగు తోడరుమల్లుఁ డాసేనలతోఁ  
 గూడి పారిగోవుచున్నదా యూదుఖానుని వెన్నంటిపోయెను—అప్పుడు  
 మహారాజు సమరసింహుడుకూడ మహాత్సాహముతో తోడరు  
 మల్లు ననుసరించి శత్రువాహినీప్రపూర్ణం బగు వంగదేశమున  
 యుద్ధము చేయుటకు బయలుదేరెను. తాండానగరమునుండి వీర  
 భూమికిని వీరభూమినుండి మేదిసీపురమునకును, మేదిసీపురమునుండి  
 కటకమునకును తోడరుమల్లుఁ డెచ్చటెచ్చటికిఁ బోవునో, యచ్చ  
 టచ్చటకుఁ బోవుచు నానాధుఁ డాతనికి దక్షిణభుజముగా నిలిచి  
 మహారణమున సాహాయ్యమాచరించెను. తోడరుమల్లుడు జయించిన  
 యుద్ధములం దెల్ల నాతనికి సమరసింహుడు తన స్వభావశౌర్య  
 సాహసములను ప్రత్యక్షముగఁ జూపియుండెను. ఆ శౌర్యమునకును,  
 సాహసమునకును పురస్కార మిదియేకదా!

కటకసమీపమునం జరగిన మహాగణమున మొగలు సేనానాయకుఁ డగు మనాయిముఖానుఁడు స్వయముగా వచ్చి శత్రువుల నెదిరించెను. అప్పుడు మొగలాయిపై నికుల కపజయము తటస్థింప నుండెను. మనాయిముఖానుఁడు రణరంగమును విడిచి పలాయితుఁ డయ్యెను. అలంఖానుఁడు నిరంకుశుఁ డయ్యెను. ప్రభుత్విగోమణి యగు తోడదుమల్లుఁడుగాని, భూపాలకుల చూడమణి యగు సమరసింహుఁడు గాని, భయపెనుకయేమో యెఱిగినవారు కాదు. అప్పుడు తోడదుమల్లుఁడు కపజంబునై “అలంఖానుఁడు మరణించి నంతమాత్రమున నేనికష్టము? నునాయిముఖానుఁడు పారిపోయినంత మాత్రమున భయమేమి? నా ప్రాజ్య మిప్పుడు మనచేతిలో నున్నది. ముంపుఁగూడ మనచేతిలోందే యుండగలదు.” అని ప్రోత్సహించిన తోడనే నానాభుఁడు తోడమసి గమునకై గజ్జించుచు శత్రువ్యూహమున నునికి చెల్లాచెట్టుగఁ జేర్చెనై డెను. అప్పుడు మొగలాయిపై నికులు వంగదేశసామ్రాజ్యపాలకుని సాహసముం గాంచి మరల రణోత్సాహులై వైరుల నెదుర్కొనుటవలన దాయూదుఖానుఁడు పరాజితుఁ డయ్యెను. అటుపిమ్మటనే పఠానులు వంగదేశమును వదలి మొగలులతో సంధి చేసికొనిరి. ఆసంధిసమయమున మనాయిముఖానుఁడు దాయూదునిం జూచి “పఠానుప్రభూ! ఒకసంవత్సరము నుండి మీరు మాతో యుద్ధము చేయుచుంటిరి. ఈ యుద్ధములందు ఢిల్లీశ్వరుని సేనాధిపతులతో నెవ్వరు విశేషసాహసమును చూపి యుండిరో మీరెఱింగియేయుదురు. అట్టి సాహసికుఁ డెవ్వఁడో తెలిపెదరా?” అని యడిగెను. దానికి బ్రత్యుత్తరముగ దాయూదుఖానుఁడు “మొగలుసేనానాయకులలో విశేషముగ సాహసముం జూపినవారిలోఁ బ్రథముఁడు తోడదుమల్లుఁడు. రెండవవాఁడు వంగదేశపు జమీందారుఁ డగు సమరసింహుఁడు” అని చెప్పచుండగ నె

కొలుపునం దెల్లాడల జయధ్వనులు నెల గెను. ఆ మహారామున  
నానాధను కేచేసాయము నుభవి చెనేనా యను భయముతో  
నేనప్పుడు చూపుకొన్నట్టిదానినా-అ నన్నును బ్రవేశించి చూచితిని,  
నాశరీరము పులకరించినది. ఇప్పుడాసిది నాకన్నల గట్టిన ట్లగపడు  
చున్నది—ఘోరా! అంతటి మహారాశిఖామణియగు నిష్కపట  
హృదయుని—సమరసింహుని రాజ్యద్రోహునిగ భావించి యాతని  
శిరచ్ఛేదనశిక్షకుఁ బాలుచేసివైచితి కదా! పరమేశ్వరా! దేవదేవా!  
మహేశ్వరా! ఈ మహారాజమున నుభవి చార్తవ్యమునకు, బ్రతి  
హింసాస్వరూప మగు ప్రాణము లేనేదేదా? పరలోకము గూర్చి  
విచారమేలేదా?—

శిల్ప చెప్పమ—ఈ దాస్యముగఁ బరిచయించి విణియంబోలి  
మహాశ్వేతిగ భరిస్తవము ముందుచేను. అప్పుడు శిఖండివాహనుడు  
“సోదర! పూర్వవృత్తాంత స్మరణమువలన సంతతిపరితాపము కలుగు  
చున్నచో నీక ముందు చెప్పవలయు. విశేషించి సమరసింహుని యశ  
స్సుగూర్చి వంగదేశమున నెఱుంగనివా రెవ్వరు? సమరసింహుని  
ధర్మపత్ని యాసంగతుల నన్నిటిఁ దెలిసి యనుతాపపడు తెందులకు  
అనియెను.

మహా—సమరసింహుని ధర్మపత్ని కాదు. ఈమె యొక్కడు  
సమరసింహునిరాజమహిషీయై యుండెను. ఇప్పుడో నిరాశ్రయ యగు  
వితింతువై యున్నది! నేనికా చెప్పవలసినది విశేషముగ లేదు.  
వినుము చెప్పి ముగించెదను.

“పతానులపక్షమునందు సతీశచంద్రుఁ డను నొక కార్యదర్శి  
యుండెను. ఆతఁడు పతానులయాన్నత్య మంతరించుచుండుట  
గ్రహించి పతానులను వదలి తోడరుమ్లు నాశ్రయించెను. విసితుఁ  
డగునా బ్రాహ్మణునకు నానాధుఁ డభయ మొసంగి తోడరుమ్లు  
నితోఁ జెప్పి విశేషసాహాయ్యము జేసెను.

అబ్రాహ్మణుడు చతురమతియు, గార్యనిర్వాహకుడైన యుండెను. సైనికుల కాహారదార్థములం గూర్చుటయుండును, శత్రు పులరహస్యమును గ్రహించి కపటతంత్రములచే వారిలోవారికిఁ గల హములు పుట్టించి భేదముంగూర్చుటయుండును నాతఁడు సమర్థుడై యుండెను. అందువలన తోడరుమల్లున కాతనియందుఁ బ్రీతి యుదయించెను. క్రమముగా సతీశుడు రాజసభయందుఁ బేరుగలవాడై విశేషధన సంపదల నార్జించెను.

ఉన్నతి యొదవినకొలది నాతని కాశయు వర్ధిల్లుచుండెను ఆతనికి వంగ దేశీయులందఱిలో నగ్రస్థానమును పడయవలయు ననుకోరిక కలిగెను. అందువలన నట్టిపదవియందున్న నాస్వామిపై నాతని కీర్ష్య జనియించెను. పరుల కుపకృతి యొసరినచో వారు మనయెడలఁ గృతజ్ఞులై యుందురని మీఠవంటి వారందఱును నీతులు చెప్పుచుండురు నాస్వామి దరిద్రాబ్రాహ్మణుడగు సతీశున కపకారముచేయుట మందిరమునందలి కాలసర్పమునకుఁ బాలుపోసి నట్లయినది.

తోడరుమల్లుడు వంగ దేశమును విడిచి డిల్లీకిఁ బోయినప్పుడు సతీశచంద్రునకు సమయము దొరకెను. అప్పుడాతఁడు పఠానురాజగు దాయూదుఖానునితో నానాథుడు సంధిచేసికొని నల్లొకయనత్యప్రమాణపత్రికను సృష్టించెను! వంగదేశమునకుఁ బరిపాలకుడుగ నియమింపఁబడిన ముసల్మానును బేదారుఁ డామాటలను విశ్వసించెను. ఉదారశీలుడగు సమరసింహుడప్పుడు రాజవిద్రోహిగాఁ బరిగణింపబడి మరణదండనమునకుఁ బాత్రభూతుడయ్యెను. పాపాత్ముడగు సతీచంద్రుడు మాయవేష విభవంబును, రాజ్యంబును బహుమానముగాఁ బడసి యిప్పుడీవంగ దేశమునకే మంత్రి యయ్యెను.

అన్నా! నేను చెప్పవలసినది పూర్తియైనది. ఆదుఃఖిభరంబున నేను పిచ్చిదాననైపోయితిని. సరహత్యకుఁ బ్రతిహింసాస్వరూపముగు ఫలసిద్ధికోటకు నేనీవ్రతము పట్టితిని”

ఇరువురును కొంతసేపు మానమును వహించిరి. శిఖండివాహనుడు మహాశ్వేతవ్రతమును మాన్పింపఁ బ్రయత్నించుట వ్యర్థమని తెలిసికొనియెను. ప్రజలపానలంబున నొక్కజలబిందువు వైవినం మాత్రమున నేమగుచని యనుకొనియెను. తరువాతి “అట్లయినచో జనకున కీగుగతి నంతను విన్నవించునా?” అని యడిగెను.

మహా—చెప్పము! మఱియుఁ బ్రాయశ్చిత్తమునకుఁ గాలము సమీపించినదనియు, వృధానరఘాతకునకు శిక్షాసమయముసమీపించినదనియు, మూడవసారి పంగదేశమునకు వచ్చియున్న తోడరుమల్లుని యుద్ధకార్యములు పూర్తియైనతోడనే సమరసింహునిరాణితననాధునిసంహరించుటకై పన్నినమోసముంగూర్చి విచారింపవలయునని తోడరుమల్లునిగూర్చి ప్రార్థింపఁదలఁచియున్నదనియుఁ గూడఁ దెలుపుము. కపోతము నిర్దయుడగువేటకానిచేసంహరింపబడినప్పుడు కపోతి ప్రియవియోగతాపమునుసహింపఁజాలక దుఃఖముతోఁ బ్రాణములను విడుచుననియు మానినియగు సురగకాంతయో, కాలితోఁ ద్రొక్కఁబడినంతనే వెనుదిరిగి యాఘాతకుని గజచి పరమానందముతో ననాయాసముగఁ బ్రాణత్యాగము చేసికొనఁగలదనియుఁ జెప్పము.

ఇట్లు చెప్పచు నింతవఱకును కూరుచుండియున్నమహాశ్వేతచటాలున లేచి నిలువఁబడియెను. ఆమెశరీర మాపాదమస్తకమునుకంటకితమై వడఁకుచుండెను ! వెలుపలకు వచ్చి యింటితలుపు తెరచెను. ప్రభాతకాంతి యామెలలాటమునం బ్రతిఫలించుటచే నామె యప్రతిభయ్యెను. వృక్షాగ్రములు తదణకిరణారణజాలంబులచే మవర్ణవర్ణమును దాల్చియుండెను. కొమ్మకొమ్మయూదను, మనోజ్ఞవిహంగములు కాకలీస్వనంబున గానముచేయుచుండెను.

## నాలుగవ ప్రకరణము

We hermia, like two artificial gods,  
Have with our needles created both one flower,  
Both on one sampler, sitting on one cushion  
Both warbling of one song, both in one key;  
As if our hands, our voices, minds and souls,  
Had been incorporated. So we grew together  
Like to a double diamond seemingly parted,  
And yet a Union in our union  
Two lovely berries moulded on one stem.

Shakespeare

పక్షులు తమతమకులాదులనుండి వచ్చినట్టి చెట్లకొమ్మలపై  
గూడుచుండి గానములు మ్రోగుచున్న నే కరళ తన గృహకృత్య  
ముల నిర్వహింపకాంభించును. కృష్ణ నామల, ముందుట వెలువలగు  
వాని నన్నింటిని దుడిచి చుట్టించుకొనుచును. పుట్లకలతో నలం  
కరించెను. “సరళ రాజకుమారియైయుండియు నట్లేమనులను చేయగల  
దా ?” అని పాతకులు సందేహింపగలరు. ఆఖాలికకేర దాను రాజ  
కుమారి ననుసంగతియే తెలియదు. ఆమె తండ్రిమరణించునప్పటికి  
జన్మపిల్లయైయుండుటవలన నాస్థితిగతులనన్నిటినిమఱచిపోయెను. ఆమె  
తల్లియైన నానమాచారము నామె కెప్పుడును తెలిపియుండలేదు  
ఆఖాలికహృదయమున నహంకారముగాని, యభిమానముగాని లేక  
మైనలేదు చిరకాలమునుండి కుటీరనివాసినియే యగుటవలన నామె  
తనతల్లి బ్రేమించుచుండవలయుననియు నిచగుపొరుగులనున్న కృషిక  
యవతులతోగలసివారితో సుఖముగసంభాషి, పవలయుననియు నాశ  
కలదై యుండెను. ఆమె కంచకంటె విశేష మగునాశ యేదియు  
లేదు. ఆమె యంతఃకరణమున మఱియెట్టి మాశయును పుట్టనలేదు.



అబాలిక యింతపనులను ముగించి మృత్యుశ్రమును వీసి  
కొని స్నానమున నవికిఁ బోవ బయలుదేరెను. ఆమె ప్రతిదినమును  
నూనఁబ్రోదయమునకు ముందుగనే స్నానము చేయును. అట్లునదికిఁ  
బోవుచు మార్గమధ్యమున నొకకుత్తరమునెదుర నిలువఁబడి మృదుల  
స్వరముతో “అమలా!” అని పిలిచెను. ఎవ్వరును ప్రత్యుత్తర  
మియలేదు. మరల నట్లే పిలిచినతోడనే బోవలనుండి “వచ్చుచు  
న్నాను” అనునుత్తరమువచ్చెను. తోడనేప్రఖరణయనయు, చంచల  
హృదయయు నగుయువతియోర్పు వెలుపలకు వచ్చెను. ఆమె పట్టు  
చురంగుచీరను ధరించియుండెను. కంఠమున మంగళసూత్రము; కర  
ములఁగంకణములు; కాళ్ళవెండిబాదము క్షాయ గొలుసులును; కలవు  
ఆవచ్చినయామె నవ్వుచు సరళ కుంతలదామము బట్టుకొని “నీకు  
బుద్ధితేదు. నేను పెండవ పెండ్లియాతనికి భార్యనైతిని. నాస్వామిచిన్న  
వాడు కాడు. వయసుముదిరినవాడు ఇంతముందుగనే లేవనిద్యురా?  
నీకేమి? నీవిట్టినిర్బంధము లేవియు నెఱుంగవు. నీకింకను నీతల్లి పెండ్లి  
చేయలేదు. నీకు రాత్రియంతయు యోచనలతో నిద్రపట్టక తెల్ల  
వారినదేతడవుగ బయలుదేరెదవు. నీవిట్లు పెండలకడనేవచ్చుట  
కాటంకమేమియు లేదు” అని పలుకుచు నవ్వి భుజముపై జేయి  
వైచెను.

సర—అమలా! నీవు నన్ను రమ్మని చెప్పుటచేతనే వచ్చి  
పిచ్చితిని.

అను—నేను చెప్పుకున్నచో రానేరావా?

సర—రాకేమి? వచ్చెదను.

అను—ఎందులకు వచ్చెదవు?

సర—ఏమోనేనెఱుంగను. తెల్లవారి లేచినతోడనే నీవేజ్ఞ  
ప్తికి వచ్చెదవు. నిన్నొకనాడు చూడకున్నచో నింటిపనులకు నామ  
ననుబోజాలదు.



అమలయు ప్రేమపూర్ణంబులగుకటాక్షములఁ బ్రసరించుచు సరళమొగంబును గన్గొనియెను. ఆ బాలిక నెమ్మొగంబునను ప్రేమ రసము తొలకుచుండెను. కొంతసేపైనతరువాత నమల “ప్రియసఖ! జమీందారునికొలుపునం గొకక్రొత్తవార్తపుట్టినదట! వింటివా?” అనియెను.

సర—లేదు. ఆసమాచారమేమి?

అమ—మనజమీందారుడు తనకునూరున కొకయైశ్వర్యవంతునితనయను తెచ్చి వివాహము చేయవలయునని నిశ్చయించెను. ఆమె చాలఁజక్కనిది—మెఱపుతీగవలెనుండునట!—ఆమె నేత్రములు—నల్లకలువపూవులవలె నుండునని చెప్పుచున్నారు.

సర—నరేయే. తరువాతి?

అమ—పెండ్లి నిశ్చయించఁబడినతరువాత రాజకుమారుడు తానాయువతైన పెండ్లియాడనని చెప్పివైచెనట!

సర—అదియేమి?

అమ—ఏమో! నేనెఱుంగను—రాజకుమారుఁ యొకపల్లటూరి పేద బాలికఁగాంచి మోహించి యున్నట్లు చెప్పుకొనుచు న్నాడు. ఆతఁడామెను పెండ్లిచేసికొననెంచి యిల్లువిడిచి వెడలిపోయినట!—ఆతఁడు నిన్నుఁజూచి యట్లు కాలేదుగద!

సర—పరిహాసమందులకే! అమలా! తండ్రిచెప్పినట్లును పెండ్లి చేసికొనక పోమింటాడు తనయుచ్చవచ్చిరితో మణిరథుక్క. కాంతిని పరిణయమాడవచ్చునా? అట్లుచేయుటకు మనసంగీకరించునా?

అమ—ఇప్రమువచ్చినవారిని పెండ్లిచేసికొందురు. తండ్రినిశ్చయించినవధువు తనమనమునకు నచ్చనిచో నేమిచేయవలయును?

సర—ఏలనచ్చకుండవలయును?

అమ—నీవేమియు నెఱుంగవు—నీకెంతచెప్పినను తెలియదు. ఇంటికిఁ బోయి నీకు వేగముగఁ బెండ్లిచేయవలయు నని మీయమ్మతోఁ జెప్పుము. చిమ్మట నీకంతయును తెలియగలదు.

అని చెప్పి నవ్వుచు సరళభుజములనుబట్టియూచెను. ఈవిధముగ సంభాషించుకొనుచు వారిరువురూ నడితీరమును చేరిరి. అటుకుఁ బోయినతోడనే వారికాపిచిత్రమును గాంచిరి! శిర్ణవనన ధారిణియు, మలిననరీరయు, నగుకొకకాంత యానదీతీరమున నిలువఁబడియుండెను. ఆమెకలశమున దుద్రాక్షచూలిక; కరమున దండము; కన్నుల రక్తికాంతి; మైనింపవిభూతి; వివిఁన్నితంజూచి వారిరువురు నాశ్చర్యపడిరి. అప్పుడమల “సీతెవ్వరు?” అని యడిగెను.

ఉద్ధిరము—నాపేరు పిచ్చివిశ్వేశ్వరి.

అమల—ఔను! ఔను! పిచ్చివిశ్వేశ్వరిపేరు వినియుంటిని. నీవిదివల కొకసారి యాయూరు నచ్చితివి కాదా?

విశ్వేశ్వ—వచ్చితిని.

అమల—నీవు నాముద్రికము చెప్పఁగలవు కాదా?

విశ్వేశ్వ—చేయి చూచి చెప్పఁగలను.

అమల—మించిది. నాచేయి చూచి చెప్పుము.

ఉద్ధానిని యామెచేయి చూచి కొంతసే పాలోచించి నడువత ‘నీవు మంత్రికి భార్యవయ్యెదవు.’ అని చెప్పెను.

అను—చీచీ! అవలకులొమ్మ పిచ్చిదానా! నాకు మగఁడు న్నాఁడు. మంత్రిభార్యనగుదు ననుచూట యెంతయో తార్కాణగ నున్నది. నాకు మంత్రితోఁ బనిలేదు, నావృద్ధన్వామి చిరఃజీవి యగుఁగాగ! ఇదిగో! ఇదిగోకటి—నాచెలికెప్పుడు పెండ్లియగునో చెప్పుము! పెండ్లివీఁదిదృష్టిచే దీనికి రాత్రులు నిద్రపట్టుటయేలేదు.

విశ్వేశ్వరి సరళచేయిపట్టుకొని చాలసేపు చూచెను. నడుమ నడుమ నామెమొగమువంకజూచి మరలఁ జేయిచూచుచుండెను. ఇట్లు చాలసేపు చూచినతరువాత “సీతెవ్వరదా కానమున మబ్బు మూసి కొని యున్నది. కాలమేఘజాలమును, గాఢాంధకారమును



తక్క. మఱి యేటియు నగపడుటలేదు. ఇప్పుడొకదాదనప్రళయ మొదవుటకుఁ గను పెట్టకొని యున్నది. దాని కవ్వల నేమున్నది యోయగపడుట లేదు. మూడుదినములలో గాలివాన పట్టును. కావున నీవు నేఁ యాయూను చదలి పారిపోమ్ము! ఇంక నిట నుండవలదు.” అని చెప్పెను.

ఆమాటలను విని సరళ భయపడియెను. ఆమెయవస్థ గాంచి యనుల విశ్వేశ్వరితో “నీమిది! నిట్లుచూచుచున్నాను. నీ పాడవారింభించితివి. ఈనాలికకుఁ బెన్దేయెప్పుడును నీ యుదమున నేఁగుమని, పీఠియని, ప్రళయమని, యేమేమో చెప్పవచ్చితిని. చాలుఁజాలు!” అనివలుకును నాయగ్గాదినిపై గోదమున నెటుచిమ్మ నారంభించెను. ఆమె మెల్లమెల్లగ మూరమునకుఁ బోయి సరళవంశంబు జూచుచు “పారిపోమ్ము! పారిపోమ్ము!” అని కేకలు వైచెను.

ఇంతలో నితరకాంత లనేకలు చదీతీరమునకు వచ్చిరి. కామి శ్యామి వామి, శిష్యమృకూతుడు, రామమ్మకోడలు, హనుమ మ్మూఁడుపక్షుడు—గిరిజ, తులసి, సరోజిని, రుక్మిణి, భామిని, నల్లిన; కనకాంగి, లలితాంగి, తన్వంగిమొదలగు గ్రామ్యసుందరులు సోపానములనుండి దిగుచు నానావిధముల మాటలపై మాటలనెన్ని హాస్యసంభాషణముల జేసికొనుచుండిరి. ఇచ్చామతీతరంగిణి వారిసౌందర్యవిశేషముం గాంచి యానందమున నుప్పొంగుచు, గలకలస్వనంబునఁ బ్రవహించిపోవుచుండెను. ఆగ్రామ్యసుందరులును, కలకలస్వనంబుల కెడములేకుండ మాటలాడుచుండిరి. ఆమాటలయందు లేఖన యంపుఁ జెలువలు తమతమప్రియుల ప్రస్తావమును, వృద్ధులగుపరుల నిందనమును చేయుచుండిరి. సరళయు నమలయుఁ గలశంబుల నీరు నిండించుకొని మంధిరాభిముఖులై బయలుదేరిరి.

అమలనుగనింగూర్చి యిండుక మాపాతకులు మొదటనే తెలిసికొని యున్నారు. నవీనదాసుఁడు కైవర్తజాతివాడు—ఆగ్రామము

నందు వ్యవహారకర్తయై యుండెను. అంతయు కాక యాతనికి తరవాత గములొకటి కలదు. అదిని శ్మశాన మనీషాంతమొనరించెను. అతడు సరళ శ్మశానమునకు, అతనికి నొకతరవాత కలదు నున్నది. ఏ బడియెకరములకలము, అనునది ముప్పదిపనువులు, బదాడుకాల్గయ్యెను. ఏ బడిని బిడిగిరిపెల భాగ్యముకాడ నుండెను. అది యొకొంతద్రవ్యమును భూగర్భమున వాడియుంచుకొని యెనని ప్రదలు చెప్పకొనుచుండును. అంతియకాక యాతని భార్య కేసరియొక్క కలములు కలవు. ప్రథమశ్రావణము; పక్షిలిహానుతపవాతి అతడు తన కలుపదియవయేట బండెండెండెనాతిక యగునమలను మరలఁ జెడ్డియాడెను. అతనికింకను నదీవయసు—అయినను తనమగని నమల “వృద్ధస్వామి” ము దిమగఁడు” అని పిలుచుచుం బరిహసించుచుండును. అమల భర్త ప్రణయప్రపూర్ణ యగు నిట్లాలు కాని మిగుల రసికురాలై యుండెను. వయసు ముదిరితనమగని కపచారములు నేయుటయం దించుకైనఁ గ్రాలుమాలియుండక యెప్పుడు భర్త్యగతిప్రాణయై మహాపతివ్రత యనునిత్యతః గాంచియుండెను. అట్లుండియు నమయముదొరకినప్పుడు భర్తను పరిహసించుచునే యుండెను. అంతటిపావనచరిత్ర యగునతీతిలకమును బడిసిన చూవృద్ధస్వామి ప్రేమకును నానందమునకును సుఖమునకును గౌరవే లేదు. సరళ తద్రపురమునకువచ్చినది మొదలుగ నమల యామెను తనసోదరికంటె నధికముగఁ బ్రేమించుచుండెను—అమెను తనప్రాణాంశుగఁ జూచుకొనుచుండెను. ఎంతటిదుఃఖ సమయమునందైనను సరళయొక్క—కోమలహృదయ యగునాతికయొక్క—ముఖమండలమును చూచినతోడనే యామెవిచారము దూర మగుచుండును. సుఖసమయములందు ప్రేమపూర్ణంబు లగు సరళ తరళనయనములం గాంచిచో నామెసుఖము ద్విగుణీకృత మగుచుండును. అటునందత్పరము లొక్కచో, గూడియుండుటవలన నా

యిరువురిన్నీ హఠామును దృఢపడి వారిపరస్పరానురాగమునకుఁ బారమే  
లేకుండినుఁడెను. చెరికి కలిసివచ్చును సరళ యమలయొద్దకుఁ బోవు  
చుండును, తరచుగా వానిసంభాషణ నమయమునందుఁ జెల్లినీడను  
గూరుచుండి యేదో యొకపని చేసికొనుచుండును. పరస్పర మెడసి  
యుండుటకు వారి కిష్టము లేదు. వారింతాడరాములకుఁ నుదిమొద  
ఘట లేవు. వారిశరీరములందూత్రము క్షేణములై యుండినను వారి  
హృదయములుకాంతము కలసియే యుండును. కృష్ణాక్షరము  
ఒక్కఁడే హృదయము—

సరళ యింట్లోకి వచ్చెను. తల్లియొక్క బ్రహ్మచారియు వెలుపలకు  
వచ్చిరి. అప్పుడు సరళ “అమ్మా! గాత్ర నిరుపేదవేలేదేమో? అని  
యడిగెను.

మహా—లేదుతల్లీ! బ్రహ్మచారిలో మాటలాడుచుండగ నే  
తెల్లవారినవి నీవు నదినుండి వచ్చుట మూలస్యమైనది అప్పుడే  
సూర్యోదయమైనది.

సరళ—అమ్మా! కలస్యమైనమాట నిడము ఇప్పుడు పిచ్చివి  
శ్వేత్వరి యనునామె నదీతీరమునకు వచ్చినది.

అనిచెప్పి యాయన్నాదిని చెప్పినసంగతుల నన్నిటిని సవిస్తర  
ముగఁ దల్లికిఁ దెలియఁజేసెను. ఆమాటలను విని మహా శ్వేత రావియా  
కువలఁ గంపించెను. తోడనే యామె విశ్వేత్వరికొఱకు వెదకెనుగాని  
యామె మగపడలేదు.

సూర్యాస్తమయమయ్యెను. మహా శ్వేతయెప్పటివలెనడికిన్నాన  
మునకై పోయెను. కుటీరమునసరళయొక్క తెయేకూరుచుండిగృహకా  
ర్యములనిర్వర్తించుకొనుచుండెను. పగలంతయు శ్రమపడియుండుటవలన  
నోకాక, చాలనేపొంటిగనుండుటవలననో యామె మొగమించుకవాడి  
యుండెను. సంధ్యాంధకారముతోఁగూడ సగళహృదయచ్ఛాయయు



ఘనీభూతమగుచుండెను. ఆమెకు విచార మేదియును లేదు; దుఃఖలేశ మైనను లేదు; అయిన నామె హృదయము కాశము మేఘావృత మగుచుండెను. భవిష్యమునుగూర్చిన భయమేమియు లేదు; మనసునందెట్టి పరితాపమైనను లేదు; అయినను నామె హృదయము బరువగుచుండెను. ఆమె తీరుగలియొద్దఁ గూడుచుండే బియ్యమును విసరుచుండెను. ఒంటరిగానుండి పిండివిసరుచుండుటచే నామె యొక్కొకప్పుడు మృదుస్వరమునఁ బాట పాడుచుండెను. ఇట్లుపాడుచు నామె యారంభించిన దుఃఖకరం బగుపాటయందలి యొకటియెందు చరణములు ముగించినంతలో కావకనుండి “సరళా!” అని మెవ్వరో పిలిచినట్లుయ్యెను.

ఆపిలిచినయీతఁడొక యశావనపురుషుడై యుండెను. ఆతని వయస్సు నెరువదినత్సరము లుండవచ్చును. ఆతనిముఖమండలము కాంతిమంతమై, సుకాదార్యవ్యంజకమై యుండెను. కాని గంభీరమైయుంచుక కందువారి నట్లుండెను. విసిలకుంతలములు చెదరియుండుటచే నించుక మలినములై మొగముపైఁబడి ముఖమండలమును మూసివై చెను. ప్రభాతరశ్మిములగు విశాలనయనములు దారిద్ర్యమువలననో, దుఃఖమువలననో, కాక విచారమువలననోగానినీలచ్ఛాయావలయితములై యుండెను. లలాటముప్రశస్తమై, మనోహరమైవత్తో భాగమున్నతమై, విశాలమై గాఢములునున్న ముత్యములై, మాంసలములై, సుకారముమనోహరమై, గంభీరమై యుండెను. ఆతిఁడువీరిపురుషుడై యుండునని చూచినమాత్రముననే బోధ యగుచుండెను. సరళపాడుచున్న శోకావహం బగుపాట మూలమున నాపురుషుని హృదయమునందును శోకోద్రేకముకలిగినట్లుతోచుచుండెను. ఆతఁడు కదలకుండ నిలిచి చాలనేనటివఱకు సరళను స్థిరదృష్టితోఁజూచుచు సరళ పాటను ముగించినతరువాత “సరళా!” అని పిలిచెను.

సరళ యాకస్మికముగ వెనుకకుఁ దిరిగి చూచి పులకితయై “ఇంద్రనాభుడా ?” అనియెను.

ఇంద్ర—సరితా ! నీకీప్రపంచమే యసహ్యముగానున్నది! ఇం  
తవైరాగ్యమెందులకు ? నుఃఖకరంబగుపాటయే పాడవలయునా ?

సరి—కాదు, నాకట్టియాలోచన చేసుము లేదు నాకాపాట  
మొక్కటియే బాగుగవచ్చును అందువలన నేనెప్పుడు నాపాటనేపాడు  
చుందును. నాసఖ నాకుఁ జాలపాటలను నేర్పినది. అందు నాకదిమొక్క  
టియే బాగుగానున్నట్లు తోచినది. ఎవ్వరునులేక మొట్టమొదటనున్న  
ప్పుడు నేనాపాటను పాడుకొనుచుండును, నీవు చాలామందిని దీని  
చుంటి వని నాకెట్లు తెలియును ?

అని చెప్పి సరళ తలవంచుకొనియెడల నొకరినొకరు విడిచివేయును  
దాల్చియుండి పిమ్మట నాతనితో 'కూచుమ్మ పూచు' బోయింది.  
పరిచారిక సంతకుఁ బోయినది. ఇంటియం దింకెవ్వరును లేరు, కూచు  
చుండుము. పరిచారిక యిప్పుడే వచ్చును.' వనియెను.

ఏకాకినియై కూచున్నసరళ చిరపరిశ్రమఁ దిగుమిశ్రుఁడు  
చాల దినములకు వచ్చుటవలన బరమానందము వంది యాతనితో  
మాటలాడ నారంభించెను. సరితా పితృపముగ నేమిమాడలాడఁగలను?  
సరళాంతఃకరణము గలబాలిక యెట్టిమాట లాడఁగలిగియుండునో  
మనసరళ యట్టిమాటలాడుచుండెను. తనతల్లిమాటలు—తనగృహ  
కార్యముల మాటలు—తనచిన్నితోటలో దాను పెంచుకొనుచున్న  
పూల మొక్కలమాటలు—ఇట్టిమాటలే ఇంద్రనాథుఁ డాత్రముతో  
నామాటలనే వినుచు నామె పెంచుకొనుచున్న పూలమొక్కలను  
చూచుటకై యామెను వెంటఁబెట్టుకొని తోటలోనికిఁ బోయెను.  
నిబిడతరువండమధ్యమునుండి యుదయపూర్ణ చంద్రుఁడు తొంగి తొంగి  
చూచుచుండెను. కౌముదిచ్చాయలాకసమునఁ బ్రసరించుచుండెను.  
క్రమక్రమముగఁ దరుపత్రములలోనుండి సుమనోహరంబులగు వెన్నెల  
తెలుంగులు పొడచూపనారంభించెను. కొలఁదిసేపటిలోనే రేరాజుపైకి

వచ్చి స్వర్ణములు లగుతనకాంతులను విస్తరింపజేయుచుండెను. అకాంతులతో సరళ కోమలస్నిగ్ధశరీరము మెలియుచుండెను, కామ నదినను దలమున గిశోరభావము వర్ధిల్లుచుండెను. మందహాసచంద్రికా విలసితము లగు భవోన్మములు మనోన్మ మధురీరూపములై శాంత ప్రభౌతిరళితములగు కనిదమ్ములు ప్రేమరసప్రపూర్ణములై యుండెను. ఇంద్రగోధునక నోటినుండి మాట వెడులులేదు. అతడు ప్రేమరస పూరితము లగుకబాక్షములతో కామననవ యోవిలాసముం గాంచు చుండెను. అంద్రగోధునికంటెల కాయణీయకమును. అధనిస్సర్పిభ శ్రోతకా విలాసమును, అప్రేమపూర్ణవిశాలవయన తారిత్యమును అమనోజ్ఞనదన కమలవికాసమును గాంచుచుండెను. చాలసేపై నతిదు వారి మదల “సరళా!” అని పిలిచెను.

ఇంద్రగోధునిగంభీరస్వరమును విని సరళ యించుక యచ్చెరు వడి యీతిని మొగమువంక జూచెను. అతని స్థానవదన మప్పుడు మణితన్మానమయ్యెను.

ఇంద్ర—సరళా! నిన్ను జూచుట కిదియే కడసారి యని తోచుచున్నది.

సరళవికసిత నయనములనుండి యొకటిరెండు ప్రసంగములు కాలెను. కామ ‘అదియేమి? నీవి కముందు దుద్రపురమునందు డవా?’ అని యడిగెను.

ఇంద్ర—ఉండను నేను దుద్రపురమునం దుండజాలను, నానతి గారితము నీకు గ్రహముగా బోధపడినది.

సరళ—ఈ గ్రహమునందు దుడుటవలన నీకుఁ గష్టమేమి? నీవు మూఁడుటియం దుండఁగూడదా? నేను మాతల్లితో జెప్పిన నీయునికి కామయు నంగీకరించును. మాకుఁ గలనామాన్యస్థితివలననే సంసారము జరుగఁగలదు. నీకెంతమాత్రమును కష్టము కలుగదు. ముఖముగా నుండవచ్చును.

ఇంద్ర—సరళా! నీవు మూర్ఖభావించినదయ్యా! దేవతవని తోచుచున్నది. దయయే నీశరీరమై యున్నది. నీయనురాగమునకు, బాధములేదు నాకు భోజనమున కంతకష్టము లేదు. నేను నవీనదాసునింట నశిధిని యున్నవాడను. నీచెలికష్టయగునమల నన్ను బాగుగనాదరించుచున్నట్లు నీవెఱింగియేయుంటివి. ఒక వేళనటనుండుట నాక ననుకూలముగ నున్నప్పుడు మఱియొకచోట నుండుటకు గూడ నాకవకాశమున్నది. నీ చిత్రకావణములచే గ్రామమును విడువవలసి వచ్చినది.

సర—కేవల మోగ్రామము నేల విడువవలయును ?

ఇంద్ర—సరళా! నేను వెడలిపోయినచో నిమనసునకు, గవ్వముగా నుండునా?

సర—విచారములేక యెట్లుండును? నీవు మమ్ము విడిచిపోయినచో మావారని చెప్పడగినవారికి నెవ్వరుండురు?

ఇంద్ర—సరళా! నీవిచారము చూచి నాహృదయము బ్రదలగుచున్నది కాని, యెట్లయినను నేనిగ్రామమున నుండజాలను. నాకు సెలవొసంగుము. నాకార్యము సిద్ధించి, నేను ప్రాణములతో నుండుట తలస్థించునెని నేనప్పుడు మరల నిన్ను జూచెదను. అట్లు తలస్థించునెని మనకిదియే కడపటనందర్శనమని తలంచుకొనుము.

ఇంద్రనాథుని ధీక మాటలాడలేకపోయెను. నీలోత్పలనన్ని భంబు లగు సరళ సయనంబు లశ్రుపూరితము లయ్యెను. సరళ యింద్రనాథుని సోదరునివలె, ప్రేమించుచుండెను. అట్టి ప్రీతితక్కుమఱి యెట్టిభావము నామెహృదయతోరకమును రేకెత్తింపలేదు. వారి కిట్లెడఁబాటు కలుగుననియు, నందుమూలమున మనోవ్యధ కలుగుననియు నామె యెఱుంగదు.

పూర్ణిమాయామిని విలాసలసిత మగు నాయుద్యానవనమున వారిరువురును నొకరిచేయి నొకరు పట్టుకొని పరస్పరముఖావలోక

నము చేసికొనుచుండిరి—పరస్పరసంజర్మ సంపదామృతమును నయ నములతో నావాదించుచుండిరి. అనోన్యమువావలోకనమున వారల హృదయవేదన యించుక తమియించెను.

చాలచేపై సతదవాత సింద్రనాథుడు ప్రియపూర్వకముగ సరళ కన్నీరు మడిచి యూటడించి “సరళా! నేను భక్తిమును శారవించుట కొఱకును, పాపమును శిక్షించుటకొఱకును, పోవుచుంటిని. భగవంతుడు హాసశ్యము మేలుచేయగలడు. అరనిప్రాప్త కల్పిణిచో మణి యెవ్వరిభయమును లేదు. తిప్పక కృతార్థుడనై మరల నీ యొడ్డకు వచ్చెదను” అనియెను.

సరళ యించుక శాంతి నంది “అట్లయినచో నెప్పుడు వచ్చెదవు?” అనియెను.

ఇంద్ర—అటుమానములలో వచ్చెదను. నేడు పూర్ణిమ. నేటినుండి యేడవపూర్ణిమాతిథికి సరిగవచ్చి నిన్ను జూచెదను. అట్లు రాకపోయినచో సింద్రనాథుఁ డీలోకముననే లేడిని తెలిసికొనుము.

అని చెప్పచుండఁగా ద్వారమునొద్దఁ జప్పుడయ్యెను. దాని వచ్చినదని యెంచి సరళ తలుపు తెరచుటకై పోయెను. ఇంద్ర నాథుఁ డామెను కన్నారఁగాంచుచుఁ దనలో “హా! పరమేశ్వరా! ఈ రమణీరత్నమును బొందుటకు సాహాయ్యముచేసి యనుగ్రహింపుము. ఈ సతీతీలకమును బడయఁజాలనిచో నాయీ హృదయము శుష్కమై, శూన్యమై, నాయీ జీవితము మరుభూమియై నిర్లభకమై పోగలదు” అని యనుకొనియెను.



## నిద్రాప్రకరణము

—\*—

And there were sudden partings, such as press  
The life from out young hearts, and choking sighs  
That ne'er might be repeated. Who could guess  
If, ere again should meet those mutual eyes,  
Since parted night, ere next morn'g's full moon, could rise.  
Byron.

సమరసింహుడు వంగదేశమునం మున్నహిందూజమీనాదులకు వారిసంపత్తినుయములం బరమబంధుడై, యాపత్సమయముల రాత్రయస్వయాపుండై యుండెను. ఆతఁడు తన సాహసమువలనను, సాహసమువలనను గడించినఖ్యాతివలన స్వధర్మావలంబులగు జమీందారుల గౌరవమున వద్దొండైయుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ముఖ్యముగ నావంగరాజ్యమున నాపత్కాలములం దాతనిసాహాయ్యము నందని జమీందారులతోక్కడను లేడు ప్రజారంజకుడును, ఇచ్చాపురపు జమీందారుడు నగునగేంద్రనాదచౌధురి యనునాతఁడ సమరసింహునకు విశేషప్రీతివాఁడై యుండెను. నగేంద్రనాథుడు సమరసింహుని దనయన్న పోలికఁ జూపకొనుచుండెను. ఆతనియాజ్ఞ లేకుండ నింద్రనాథుఁ డెట్టికార్యమును చేసి యెరుంగడు.

సమరసింహుడు మరణించినవెనుక నగేంద్రనాథుడు సమరసింహుని భార్యను గూర్చియు, బిడ్డనుగూర్చియు, వెదకించెను. వారిరువురును మాదవేషముతోఁ జంతురేవ్వైతదుర్గము నుండి తప్పించుకొని పోవుటవలన వారియునికి యెవ్వరికిన డెలియక పోయెను. అంతియకాక సమరసింహుని భార్యాపుత్రికల విషయమున విశ్వాసము చూసినయెడల నూతనమంత్రియై వచ్చినసతీశచంద్రుని కోపమునకుఁ బాత్రుఁడను కావలసి వచ్చునేమోయనుభయము

అడవి కలుగుటచే నాడ్రుండు వారివిషయమునం దనకుగల  
యారెరింగి కవిజ్ఞానమును ప్రకటింప జాలకపోయెను. మానవ  
హృదయమున గల సేమగడ్డ వనునది యతఁడు తృప్తయైనది, మఱియు  
శూన్య యైనది స్వార్థపరత్వ మతీతముల మైనది. గినదినమునకు,  
తెల నెలకును నేడ్రవాధుని ఉభివృద్ధి నందు చుండెను. మంత్రీకి  
బ్రీతికాత్రుని కనమునకును, నాగవమానమును నధికారమునం  
కును, విన్నవించుకొనక ప్రయత్నించుచుండెను దినములును,  
మానములును, గడిచిపోయెను. చాలింది హతభాగినియగు మహాశ్వేత  
యెడలను. మఱపు కలుగ నానంభించెను. క్రమముగ నొకవత్సర  
మహాప్రభిటి వారివిహారిమునే నొకచిహ్నమైనది. వారీప్రపంచమున  
నుండికనుకంగకుయే నాత్మార్థముగ మఱచిపోయెను.

నాతని త్రిమూర్తిగా నాడ్రుండు నిండున్న కృతఘ్నుడని  
యేల నిందించెదడ? ఈవిహారిప్రపంచము నొకవారి చూడడు! నా  
మాన్యలోకవ్యభావమును పరికింపుడు! లోకులకడవదులగునాన్యయో  
చింపుక! ఈలోకమున నెంతమంది, యుపకృతులగువాని కాముపాం  
దినయంపకానిమునకుఁ బ్రహ్మపతాన మాచరింప సంస్థిస్తులె నిష్కంఠ  
కొబగుతిమచూర్ణమునగునం కితియుగ. కేసికొనుచున్నాడ? ఎంతమంది  
పూర్వకృతపతానమును జ్ఞప్తియందునుకొని స్వార్థసాధనము  
నుండి విరమింపగలుచున్నాడ? స్నేహమును, దయయు, మమతయు,  
స్వేదమును లగుపదార్థములు వానికి స్వార్థపరత్వమనునది ప్రతిద్యున్వి  
యైచుచో స్నేహ మెన్ని దినములు నిలిచియుండగలదు? విశ్వాససా  
శ్రోంబగువస్తువు కన్నులకగవడనిచోట నున్నప్పు డావస్తువునందువి  
శ్వాస మెంతకాల ముండగలదు? నునము నేడ్రవాధునిపై గో  
పించి యాతని నిందింపటకే తొడంగినయెడల మొట్టమొదట నాతడు  
చేసిన యపరాధము నునమా చేయకొడ నుండవలయును. అట్లు



చేయకుండుటకుఁ బ్రయత్నించవలయును. దిరిద్రకుటుంబములోనివారనేకులు తమ కేదేనినాయము చేయవలయు నని మనయొద్దకు వచ్చి యావ్రయించుచుండుడు గదా? దిక్కులేని యనాథులగు నబలలు చాలమంది మనవలన నుపకారము నందవలయునని మనయొద్దకు వచ్చుట లేదా? దుఃఖిప్రపూర్ణ మగుసీప్రపంచమున, దెల్లయెడల దుఃఖమునే చూచుచుండుము, దుఃఖిమః నొకను నివారించుట మనుష్యులకాధ్యమే యగును. కాని, యాకలి గొనియున్న దీనున కొకనికై న నన్నమును పెట్టగలిగితేమి. ఆచార్యుగనొక యబలక నికై న నిలువఁగలిగితేమి మనమీకార్యస్థానమున—ఈప్రకృతిరంగమున—జనియించుట నిర్ధకముకాబోదు.

నగేంద్రనాథునికమూడు ఉగునురేంద్రునిజన్మముమాత్ర మీ ప్రపంచమున సార్థకమైనది. ఆతఁడైశ్వర్యవంతుఁ డగుజమీందారుని కుమారుఁడయ్యున్నను వారిని కైశ్వర్యమునం దాసలేదు గొప్పవంశమున జనియించినను, పాలిపనులను చేసికొనుచుండు పేదతైత్తులతో మాటలాడుటకే యాతఁడు ముచ్చటపడుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు వారలతోఁ గలిసియుండుట కిచ్చగించుచుండును. నిరంతమాతఁడు దీనులకుఁ బరమబంధుఁడై యుండును. ఆతఁడు చాలసాధులు మారు వేసము వేసికొని పోయి కైత్తులపల్లెటూళ్ళయందు దిరిగితిరిగి వచ్చుచుండును. నాయగకాలమున దిరిద్రకృషికగృహంబులకుఁ బశువులన్నియును వచ్చి కొట్టమునం గట్టబడినతరువాత—దీపములు పెట్టి నతడువాత నాతఁడు వారలకుఁజీరములప్రక్కలనుండి దిరుగాడుచు వారిదిరి ద్రదశలనుగూర్చి పరితపించుచు. వారిమాధ్యమునందలి నిష్కలంకతనుగూర్చియు, దుఃఖిసమయములందును, కష్టకాలములందును, నపస్వులకుంబోలెనున్న వారల ధైర్యమునుగూర్చియు, సహనభావమును గూర్చియు యోచించుచు, యుగయుగాంతరములనుండి యొక్కలే

దీరిన మాంబులనొడకుండు నున్న వానిస్థితిగతలంగూర్చి చింతించుచు నుండు. అనేకపర్యాయములు సామాన్య విషయముల గూర్చి వారు సంభాషించుకొనుమాటలను వినుచుండును—“అగ్రామమున నొక చెరువు త్రవ్విచుచున్నారట! మఱియొకయూర నొకదొడ్డిపైజలమైన నొరకుట లేదట! ఈయూరినున్న ఘోరకాదు తనకున్నంత వఱకు ధర్మబుద్ధికలవాడై నూటికి మూడుపాపములు మాత్రము వడ్డినితీసికొని చున్నాడు! అగ్రామకంఠము చేయుతొందరలను సహించుట కష్టముగానున్నదట!—ఈరికీగ్రామ్య వార్తలను వినుటయందే యాతనికి జాలరాక క్తి చట్టిపట్టునఁ దానై స్వీర్యవంతుడఁ జనుమాట మఱచి పోవుచున్నాడు. రాజకుటుంబమునఁ బుట్టినింగతినికూడఁ దోపఁజేయుట లేదు. ఇతఁలేదవాడైతైన నైతులందఱును వనకు సోదరులనిభావించి వారికి సాహాయ్యము చేయుచుండును.

మహాశ్వేత తనతనయత్నముగూడఁ జతుఃశ్వేత దుర్గమునుండి వెడలిపోయినతిరువాతిను రేంద్రనాథుడును తనపితృగృహమును విడిచి వారిని వెదకుటకు బయలుదేరెను చాలదినము లదేపనిగ వెదకి వెదకి తుదకు వారున్నతావు తెలిసికొనియెను. అతఁడు వారిని కనిపెట్టు పుటికి మహాశ్వేత యిచ్చామతీ సదీతీరమున నున్న ధర్మకర్త యగు చంద్రశేఖరునియొద్ద మహేశ్వరమందిరిమునఁ దుండను సురేంద్ర నాథుఁ డచ్చటకుఁ బోయి నామెనుచూచి తానామె కాశ్రయ మొసంగెదనని చెప్పెను అభిమానవతియగు నామహాశ్వేత యట్టిదరిద్రా వస్థయందును గర్వితయై యుండెను. ఆతనిసాహాయ్యమును పడయుట కంగీకరింపలేదు. ఆతఁడనేక విధములఁ బ్రార్థించినను నామెసమ్మతింపక “మహారాజగునమరసింహుని వంశమువారు పేదతనమునందును నభిమానము విడువకుందురేకాని యితరులసాహాయ్యమునకాసించు వారు కాదు” అని ప్రత్యుక్తిని మిచ్చెను. సురేంద్రుడు చేయునది లేక



“మీభర్తగారివలన మేమెన్నియో యుపకారముల సందితిమి. అనేక విషయములందు మేము వారికి బుణపయుంటిమి. ఇట్టికష్టకాలమున మీకు మేమెట్టియుపకారమైనా జేయజాలకయుంటిమేని మాజన్మము నిరర్థకము కాగలదు. మీరు నూయింటికి వచ్చుట శంగీరింపనియెడల మతియేరీతిగా మీకు మేము నాయపడగలుగుదుము ?” అని పలికెను.

మహా—అట్లయినచో మీరాజ్యమునందు మేము మిటకొన దావిచ్చినజాలును. నేనాభూమి కింతదలవలెనే ఎన్ను చెల్లెంతును మతియు నదీతీరమున దొక దేవమందిరమును కట్టించి యుచ్చినయెడలనేను ప్రతిదినమును రాత్రిపోయి దేవతారాధనము చేసికొనుచుండును. ఇంతకంటె నాకు మీరేమియును చేయనక్కఱలేదు.

సురేంద్రనాథుడు రుద్రపుర మనుగ్రామమునం దొకమందిరమును కట్టించి యిచ్చెను. అది మొదలుగ మహాశ్వేత తనకొమరిత్యో నటనివసించియుండెను.

సురేంద్రనాథుడు చంద్రశేఖరునియొద్దకు బోయినప్పుడు తన పేరు చెప్పకొనక నూరు వేషమును దాల్చి తనపేరు నగేంద్రనాథుడని చెప్పియుండెను. ఆ వేషముతోడనే నూతనుడు దేశముల వెంబడి దిరుగుచు మహాశ్వేతను చూడగలిగెను. ఆ వేషముతోడనే మొట్టమొదట సరళ నాతడు చూచెను. ఇచ్చామతీనదీతీరమున నున్నప్పుడతఁడనేక పర్యాయములు చిన్నిశాలక యగుసరళ గాడించును, నెత్తికొనుచు, ముద్దాడుచు నుండుకొరికమున బిల్లున వచ్చుముల పరిచయముచే వారికి బరస్పరము సోదరసోదరి ప్రేమముడియించెను. ఆభావముకంటె నాపూర్ణిమాతివలకు వారలకు మితియెట్టిభావమును పుట్టియుండలేదు.

రాత్రిరెండుజాము లగుసరికి మహాశ్వేత మహాదేవార్చనమును ముగించుకొని యింటికి వచ్చెను. ఇంద్రనాథుఁ డామెయొద్దగూడ

సెలవుదీసికొనిపోవుట నేచి యుండెను. ఇతడు నచ్చి మహాశ్వతిం జూచి “మీరివలంబించినదృఢవ్రతమువలన సతీశచంద్రుని సంహరిం చినకావని. నేను మీకుమారకవాణిగ్రహణమును చేయఁజాల. ఏ క్షణముననున్నది” అనెను.

మహా—అవును చేయఁజాలవు.

శింద్ర—అశీర్వాదము చేయము ! నేనట్టియుద్దేశముగోడనే యిప్పుడు బయలుదేరుచున్నాను ! మీమాశీర్వాదజలంబున నామనో రథము స్థిరపఁగలను.

మహా—అట్లే మాశీర్వాదముచుచుంటిని. దేవశేవుఁడగు పరమేశ్వరునికృపవలన నీవ్రయత్నము సఫలమగుఁగాక ! కాని, నీవు విన్న వాఁడవు మిక్కిలికుఁలుండును. చతురమతియు నగు మంత్రుని విష్ణుని స్థిరపఁగలవో, నాకు బోధపడుట లేదు.

శింద్ర—ఇప్పుడాసంగతి నాకును బోధపడుట లేదు. ముందేమగునో చూచుకొనవలయును.

మహా—అవశ్యము నీక విజయము కాఁగలదు. ధర్మమునకే విజయము కానియెడల నియైవాకసంసారిమితయును నశించిపోవ లసినదే ఏమ్యుట బరమేశ్వరు వాకాఫంచువాడెవ్వరు ?

శింద్ర—(ఇంచుక యోచించి) సర్వదా ధర్మమే జయముఁ గాంచినయెడల మీభర్త యగు సమరసింహుఁడు చంపింబడకనే యుండును; సతీశచంద్రుఁడు వంగదేశమునకు బ్రధానుఁడు కాకయే యుండును. మానవజాతి యెల్లప్పుడును ధర్మమార్గమును బట్టియే పోవుచుండుట లేదు. ఎక్కడఁజూచినను శాపమునకే నెరవ మతి శయించుచున్నది. ముష్కయాపదులును, మరాఠారులును, కపట మార్గాప్రవర్తికులును ధనశౌర్యవైశ్వర్యములఁ గాంచుచున్నారు. పరమ భాక్తికులును, పవిత్రహృదయులును, పరోపకారులును, పదమృతులై

వీడింపబడుచుండిరి. ప్రపంచము పాపై పోవక ముగియక నిలిచియున్న దేమున్నది? భర్తమునకే నిజముగ నెల్లప్పుడును జయము కలిగినచో గొప్పకర్మమును, అట్లాచాగియును ప్రపంచమును చేరువేరండి. బోవలసియేయును. కాని, యభర్తమునకు జయ నీల కాలగు ముండనో చెప్పట మువిధమము? ఒక్కొక్కటిగా త్రోవడం డగు పరమేశ్వరుని విలాసముల నెఱింగినవారి తెవ్వలున్నాయ?

పిమ్మట మహాశ్వేతి సిచ్చివిశ్వేశ్వర చెప్పినమాటల నింద్ర నాధునకు దెలియజేసెను. ఇంద్రనాథుఁ డాశ్చర్యపడి “ఆయుశ్మాదిని, మానుషియో, యోగినియో, కాక ప్రేతికన్యకయో, కేవలియో నిశ్చయింపజాలము; కాని, యామె చెప్పినమాట లన్నియు శిలాక్ష రములే” అనియెను.

మహా—అవి యెన్నడును నడవజూడని వాస్తవము. నాస్వామి మరణించుటకు బూర్వ మామె నాభవిష్యత్తునుచూపించి చెప్పినది. ఆమె చెప్పినసంగతుల నన్నిటిని నేను నాస్వామికి దెలియజేసి మనము సహజముగ నెఱుంగుడి యెటకేని పోవుదమని చెప్పితిని. అందుల కావీరపురుషుడు చెప్పిన ప్రత్యక్షతర మింకను నాకు జ్ఞప్తి యుండున్నది. ఆయన “ఘోరతర, బగు రణరంగమున, సమర సింహుడు వెనుదిరిగి పోవుట హైందవుడుగాని, పతానుడుగాని, మొగలాయిగాని యెన్నడును చూచియుండలేదు. పామరు డగు నాసతీశచంద్రునకు భయపడి పారిపోవుటయో? చావవలసియున్నచో జచ్చెదను. యోధునకు భయమననేమి?” అనియెను.

ఇంద్ర—ఆయుశ్మాదిని యింక నితరవిషయములం గూర్చి రెండుమూడు సాకులు చెప్పినమాటలు నిశ్చయము లయ్యెను. మీరీ గ్రామమును విడిచిపోవుటకంటె నిప్పుడు మఱియొక యుపాయ మేమియును తోచుటలేదు.

మహాశ్వేత చిహ్నమును యుద్ధమున, వెనుక కట్టికొని  
సాగు బాకస్థిరముగా ఉండవలెనని చెప్పినవారు లేవియు శత్రుముఖ  
కాలేదు. ఈయన చుర్రావ్యుడగు సతీకచంద్రుడును సమరసింహుని  
రానికిఁ గూడ సేదేశక యపకారమును చేయ నుద్వేగమున  
యున్నట్లు ముందుగా చెల్లెట్ గ్రహించి యామె మనతోఁ జెప్పుటకు  
పచ్చిదనమునుగూడ నొసఁగితిమిని చెప్పుచు నాకే యా గ్రామ  
మును వదిలిపోవుట కేయమునని చెప్పెను.

ఇంద్ర—హిరెచ్చిటికిఁ బోయిన భద్ర మగునని యాహించి  
తిరి? మాయంటికి రావలయు నని మిమ్ము జేడకొననచ్చురా?

మహా—మహేశ్వర సువిరక్త యగు చంద్రకేళినిని  
యింద్రకే మరల బోవొందను.

ఇంద్రకేళి—నాచుక ఖన్నగృహమునఁ దేవయ బ్రహ్మ  
త్వర వినియశేను. వెనుక నేనామెగూడ విడిచిపోవునని బ్రహ్మము  
లారంభమయ్యెను.

మహాశ్వేత సరళతో రావ్యంత్రంతములయును చేలియఁజేసెను,  
బాలికనముచితం బగు నామెముఖమండలము వెల్లవోడెను. ఆఱు  
సంవత్సరములకాల మట నుండుటనలన రాబాలిక కేంద్రప్రము  
నందలిమమత హెచ్చయ్యెను. పరిసృధమగురాకుతీరము, ఆయు  
ద్యానవనము, అందుఁ జెనుకొనుచున్న రానావిధ పుష్పలతా కుండి  
కలు,—అని యన్నియు నామెకుఁ బ్రాణానమానము లయ్యెను. అట్టి  
వాని నన్నిటిని వదిలి పోవలసివచ్చింది. తెల్లవారినతో సుద్రపురము  
నందలి పక్షులకలకలస్వనములు చెవులబడవు. పగలు కెండుజా  
ములవేళ నిద్రముగనున్న యానూమిడితోఁబుట్టి శాకచెట్లక్రిందఁ  
గూఁచుండి పనులను చేసెకొనుట తప్పిపోవును. సాయంకాలమున  
సమలమధుగ మండహాసవికసితవదనమును చూచుట లభియింపదు

అమలవేరు డ్డప్తికి వచ్చినతోడనే యామెకన్నులనీరు నిండిపోయెను. అప్పుడు సరళ 'అమ్మా! నేనుపోయి యమలయొద్ద సెలవుజేసికొని వచ్చెదను' అనియెను. సరళ యమలను చూచుటకుఁ బోయెను.

ఆమె యమలయింటియొద్దకుఁ బోయి 'అమలా!' అని పిలిచెను, ప్రస్తున్నవదనయై జెలుపలకు వచ్చినయమల—సరళలు పరిహాసముచేయుటకై నవ్వుచువచ్చినయమల—సరళస్థానవదన కమలమును గాంచెను. తోడనే యామెచగుమొగమునకుఁడ స్థానముయ్యెను. ఆమె యధరలించుమునఁ జెలుచొందుచున్న చిరునగవు జూరిపోయెను. సరళకన్నుల నీరు నిండి చెక్కులఁ బ్రవహించుచుండెను. అమల సరళను సమీపించి యతిప్రేమమున 'ఇదియేమే విషయమిది?' అని యడిగెను.

సర—'మాయమ్మయు నేను నీయూరువిడిచి పోవలసివచ్చుటచే నేనుఁ జూచుట కిదియే కడసారుచూపు 'అని చెప్పి యామె యమలవత్తో భాగమున మొగముంచుకొని కన్నీరుమున్నీరుగఁ బ్రవహింపఁజేయుచు నేడువ నారంభించెను. రాత్రి రెండుజాములవేళఁ నాకస్మికముగ వాగవహచారమును వినినితోడనే యనుభవతలపైఁ బడుచు పడి పడ్డయ్యెను ఆమె మొట్టమొదట సరళచూచుచు నమ్మలేదు. తాని, సరళయవధను చూచినతరువాత నట్టి సదేహమునకవతాళము లేక పోయెను. అప్పుడామె యశ్రువేగమున సహింపఁజాలక కన్నీటితో సరళచిహ్నజాలమును దడిసివై చెను.

చాలసేపై నతరువాత నమల యతికష్టములో మనసుకుదురు పటచుకొని 'అదియేమేసరళా! నన్నుఁ జూచుట కిదియే కడసారి కావలయునా? నీవెచ్చటనున్న నేనచ్చటికి వచ్చి నిన్నుఁ జూచెదను. మీరిప్పు డీయూరు విడిచి పోవుటకుఁ గారణ మేమి?' అనియెను.

సర—(ఇంచుక యూరిడిల్లి) నాకాసంగతి తెలియదు. మాయమ్మ నాతో జెప్పలేదు. మేమిప్పు డిచ్చామతీనదీతీరముననున్న మహేశ్వరమందిరమునకుఁ బోయెదము.



అను—మ హేశ్వరమందిరము, నీయూరును సరిహద్దుగ్రామములే, ఈ కుక్కలకును వచ్చి నిన్ను జూచుచుండెదను, అందుల కింతత ప్రకారమెందులకు?

అని చెప్పి మించుక నేనాగి పిమ్మట నమల 'సరళా! కొంచెము సేవాగుండు! కష్టపడవచ్చెదను,' అని చెప్పి లోనికిఁ బోయి వెంటనే మరల వచ్చి కుశలయ్యడి చెవిగున నేదియో యొక పదార్థమును పూటకట్టెను. 'సరళ! యేమిది? చూడును,' మఱియొకరియొక గాను—'మధ్యమున నాకే! యయ్యెనేని తినుట కింతుకయదుకులను, చెల్లమున కట్టికేట, గానోడు! దీనిని పాక వేయవలదు,' అని చెప్పి మరల పదిహేనామల గా మెచెడి నగునగట్టెను.

సెలవుదేసికొనునప్పు డమల తన చెలికత్తెయి పట్టుకొని 'సరళా! చింతింపవలదు, మహేశ్వరమందిరమునకు వేగముగ నేవచ్చి నిన్ను జూచెదను, ఇంతలోనే నీవు నన్ను పుటవిహాకుండు నుండుటకు నీయెట్టి గాఢాక సూచనబాలుండనిమ్ము' అని చెప్పి తనకంతము నందున్న యొక బంగారురమును తీసి సంతకంతమునవై చెను. సరళ చలదని యభ్యుపసంహరించెను, అమల "నీవు చాలిని తీసికొననిచో మహారాజుగారు నిర్భయమునకొనినను," అని చెప్పెను. సరళయేమియు చనుజాలక యూరికుండెను, అమల తనహారమును చెలికత్తెయి నవైచి కన్నీరునిండ కుశలక సెలవొసంగి పంపించెను.

ఇంతలో నింద్రచాధుండు పడవను సిద్ధపఱచెను, మహాశ్వేతయు, సరళయు, బడవయెక్కి నింద్రచాధునితో గూడ బయనము సాగించిరి. పడవ ముచ్చామతీనదియందు మెల్లమెల్లగ బయలుదేరెను. అందు నది మిగులవిశాలమై యిరువంకలనున్న బయళ్ళ మంచును, నడవియందును, చెట్లవరుసలయందును, నడవియందును, చెరువరుసలయందును, నేనె బాగా నగునగట్టెను.



జెను. ఒక్కొక్కచో నది సన్నమై తీరమున జరిగివంగియున్న నెదురుపొడలచే గావరింపఁబడియుండెను. అతిసాంద్రముగ నలమిగొనియున్న నెదురుటాకులసంఘటననుండి చంద్రకిరణములు ప్రవేశించి నదీ జలముల మెఱయించుచుండెను. తరంగకలకలస్వనమునఁ బ్రవహించుచున్న యానదీజలములపైఁజేలి మాచిన్నినౌక జరగిపోవుచుండెను. సరళ యాప్రకృతి రామణీయకమును గాంచుచు శ్రుతిమథురంబగు నాశిబ్దమును వినుచు నడిచిచెను. ఇంద్రనాథుఁడామెయొక్కఁ గూడుచుండి రాత్రియంతయు మేల్కొనియుండి నిర్మలకౌముదీప్రభలలో మెఱయుచున్న యామెముఖ మండలమును గాంచుచుండెను. తెల్లవాగుసరి కాపడవ యిచ్చామనదీతీరమున నున్నయొక చిన్న గ్రామముసొద్ద రేవునకుఁ జేరెను. ఆగ్రామము సుప్రసిద్ధం బగుమహేశ్వరమందిరమునకు మైలుదూరమున నుండెను. ఆగ్రామమునకు నలునంకలను నడవి పేరిగి చూసికొనియుండుటవలన చంద్రునికి వనగ్రామమని పేరుకలిగెను. మహేశ్వరమందిరార్చకర్త యగుచంద్రశేఖరుఁడును, మిగిలినయర్చకులును తిరచుగ ఆగ్రామమునకు వచ్చుచుందురు. మహాశ్వేతయు, సరళయు, చంద్రనాథుఁడు నటఁ బడవ నుండి దిగి కాలి గాటను బట్టి నడచి పోయి చంద్రశేఖరాశ్రమమున బ్రవేశించిరి.

---

అజవ ప్రకరణము

---

Now naught was heard beneath the skies,  
 The sounds of busy life were still,  
 Save an unhappy lady's sighs,  
 That issued from the lonely pile.  
 Mickle.

సంధ్యాకాలము, విశాలమగు పెద్ద బయలునాడుభీమకాంతచతు  
 స్త్యేష్టితిదుర్గమును, ప్రాసాదములు, కానవచ్చుచుండెను. యమునానది  
 యూర్ధ్వమునకుఁ జూచుకొని కలసిస్వనంబునఁ బ్రవహించుచుండెను.  
 దుర్గముచుట్టుపొన్నప్రదేశమంతయునుగ నుండెను కనుచూపుమేర  
 చక్కనిలేబచ్చికతో నలంకరింపఁబడినబయలు! కర్మనీయమైయుండెను  
 సూర్యదేవుఁ డస్తనించినను పశ్చిమదిక్సమీపమున మేఘము  
 రక్తవర్ణమును దాల్చియుండెను. పాదచాఁగియై, శాంతప్రవాహినియై  
 యాదుర్గమును చుట్టుకొని పోవుచున్న యమునానదీగర్భమునందారక్త  
 మేఘము ప్రతిఫలించుచుండెను, సంధ్యాచ్ఛాయ నిస్తబ్ధమైయున్న యా  
 బయలునకు మెల్ల మెల్లగ దిగివచ్చుచుండెను. అట్లు వచ్చి యాసాయం  
 కాలశోభను మఱింతరాణీయకముగఁ జేయుచుండెను. ఆబయలు  
 నందుమాత్ర మెట్టిశబ్దమును లేదు. అప్పుడప్పుడు వాయుసంచాలనమున  
 వచ్చి వచ్చి క్రమముగా మందీభూత మగుచున్న జానపదఘోషము  
 వినవచ్చుచుండుటయే కాక పాలములనుండి యుండుకువచ్చుచున్న కృషికు  
 లయొక్కయు, పసులకాపదులయొక్కయు శీతధ్వనులుకూడ వినబడు  
 చుండెను

ఆదుర్గమునకు వెనుక భాగమునమాత్ర మెల్లులేదు. అట నొక  
 పెద్దమామిడితోట యున్నది. దుర్గముపై నుండి గూచినచో మామిడి  
 చెట్లుతక్కు మఱియేవియుఁ గానఁబడుటలేదు. చీకటి చ్చివనకొలది  
 మామిడిచెట్లలో మెఱుంగుదుపురువులు వరుసలువరుసలుగఁ గానవచ్చు  
 చుండెను. ఆఖిద్యోతచూలికాపరంపరలు మీఁదికెగయుచు, గ్రిందికి  
 దిగుచు, దూరముగఁ జోవుచు, సమీపమునకు వచ్చుచు, మెఱ  
 యుచుండెను. ఆయుద్ధానవనమధ్యమున, కాకనుందరసరోవరముకలదు  
 ఆసరోవరస్వచ్ఛజలంబుల సమీపతరుచ్ఛాయ లావరించుకొనియుం  
 డెను. ఆసరోవరముచుట్టును నానాజాతికీటపతంగములు తమతమస్వరం  
 బులతో నాయంకాలకీర్తనము సేయుచుండెను.

వెలుపలనుండి చూచినచో దుర్గప్రాసాదము గాఢాంధకారావృతమై యున్నట్లు కానవచ్చుచుండెను. ఒకగదికిటికినుండిమాత్రము వెలుతురు ప్రసరించుచుండెను అవాగత్పాఞ్చ్యమునందొక యెలజవ్వని కూరుచుండి కరలిలితకపోలయై యేమేమో చింకించుచుండెను.

ఆమె యాకాశతలమున నుడువించి పొడవైనపుచ్చయొక్కినక్షత్రమునందుమాత్రమే దృష్టి విఘ్నకొని యుండెను. మణియాకార యగునాతలోదరి సీమంతమునందలి యొకవజ్ర మానక్షత్రమువలెనే తళతళ మెఱయుచుండెను.

ఆయువతికి బదునేడేడ్లవయసుండవచ్చును. ఆవ్వనంపుకెలుపున నాజవరాలియంగకము లన్నియు నసాధారణసౌందర్యవికసితములై యుండెను. కాని, యాసౌందర్యము సాధారణయవతీజనసులభంబగు సౌందర్యమువంటిది. కాదు. ఆరూపరాశికెనుదుగ నిలిచి చూచినచో హృదయమునం దొకవిధమైనప్రేమ యుదయించును గౌరవభావమును శ్రద్ధయు కలుగును. ఆనెలంత తినులత కోమలమై సంపూర్ణమై దీర్ఘాయతమై యుండుటయే కాక రామణీయకసిభావమై యుండెను. లలాటమునున్నగ్ధమై, సుందరమై, సుప్రశస్తమైయుండెను అంతటిప్రశస్తలలాట మునుగుగ నొకరిష్టఋపురుషుల కుండిన నుండవచ్చును; కాని తరుణీమగులకుమాత్ర ముట్లుండుట యసంభవము. నయనముల దలిసుస్థిరోజ్జ్వలత్వమును, నధరోష్ఠములందలిమనోజ్ఞమృదులత్వమును, సమున్నతపదనమునందలి నిర్మలగభీరత్వమును చామె హృదయమహత్వమును వెల్లడిచేయుచుండెను. గర్వాంగికిములయుండలిభావభంగులను చూచినచో దీప్తిజ్యోతిర్మయ శిరీషియగునాతస్వంగి మానవకాంత కాదనియు, యోగపరాయణియై, భూలోకరమణీకులసమున్నతసాధనార్థమై మర్త్యలోకమున కేతెంచినస్వర్గికాంతయనియు బోధ యగుచుండెను.

నిస్తబ్ధమగు నాసాయంతాలమున గవాక్షపాఞ్చ్యమునం దారమణీమణి కూరుచుండి సుందరనిర్మలాకాశమువంక జూచుచుండెను.

ఆకాంతామణి వదనమండల మహార్యసౌందర్యమున మనోజ్ఞమై నిర్మలమై యుండెను. యామిని యతిగభీర యగుచుండెను. విశాలా కాశము క్రమముగ గాఢాంధకారావృత మగుచుండెను. అరమణీమణిహృదయమునందును చింతాయామిని వర్ధిల్లుచుండెను. ఆమెప్రశస్తిలలాటమును, క్రమముగ ఘోరగాంధకారావృత మగుట కారంభమయ్యెను. ధనుస్సన్నిభంబులగు భూలతలు కుంచితిములయ్యెను. కనుదమ్ములనుండి సముజ్జ్వలతీక్ష్ణజ్యోతులు వెడల నారంభించెను.

ఆసమయమునా దొకపురుషుఁ డాగదిలోఁ బ్రవేశించి “విమలా!” అని పిలిచెను విమల పరికించిచూచెను. ఆతఁ డామెతండ్రి యగుసతీశచంద్రుఁడై యుండెను.

సతీశచంద్రున కింకను నేబదివత్సరములు నిండలేదు కాని చూపునకాత డగువదియేండ్ల ముసలివాఁడుగ నగపడుచుండును. తల యంతయు నరసెను. లలాటము చింతారేఖాంకిత మయ్యెను. ఒడలి చర్మము ముడుతలువడి యుండెను. సర్వాంగకములును కృశించియుండెను. కాని యాతని నేత్రములు కాంతిమంతములై ముఖమండలమున నిరంతర మాలోచన చిహ్నములు పొడకట్టుచునే యుండును. యోచనాకలితమగు నాచరణము, ఆలోచనగర్భిత మగునడవడి, చాతుర్యమువలన సూక్ష్మంబును తీక్ష్ణంబును నగుబుద్ధి సంచాలనము ఆతని జీవితమును, నంతఃకరణమునుకూడ నతివిశాలదూరదృష్టిగల నానా విధకల్పనా సమాఖ్యానములచే నిండింపఁబడియుండును. ఆతఁడు గృహమునఁ బ్రవేశించి కునూర్తై చింతామగ్నయై యుండుటం గాంచినివ్వెరపడి “విమలా!” అని పిలిచెను.

విమలయు దనకునిం గాంచి తనగాఢవిచారము నించుక మఱి చెను. ఆమెముఖమండలమునఁ గామబడునున్న గభీరభావము క్రమ క్రమముగ లుప్తమగుచుఁ బవిత్రపితృప్రేమము ప్రకటిత మగుచుం

జేను. ఆమెతండ్రి వచ్చేనతోడనే కనిపెట్టజాలక పరాకుగ నున్నందుల కించుక లజ్జపడియెను. సతీశచంద్రుడు “విమలా! ఇంతప్రాప్త సేవ నిట్టి మానమును చాల్చి కూరుచుండుటకు నీకెట్టి విచారము కలిగినది?” అనియెను.

విమ—నీవీద్దుమును విడిచి రేపటిదినమున బయలుదేరి పోయెదవు. మరల వచ్చుట కెన్నిదినములు పట్టునో? మఱియెప్పుడు నిన్ను జూడంగలుగుదునో? ప్రబలమగునీద్దు మెన్నిదినములవఱకు శూన్యమై యుండవలయునో? ఈయాలోచనముల వలన నామనసు చలించిపోవు చున్నది, ఎంతప్రయత్నించినను స్థిరపడుటయే లేదు.

సతీ—విమలా! లేనిపోని విచారము నేల కోనితెచ్చుకొనవలయును? నేను త్వరగానే తిరిగి వచ్చెదను. నిన్ను వదిలి చాల దినములు మఱియొకచో నుండంగలుగుదునా?

విమ—తండ్రి! నీవు నన్ను విశేషముగఁ బ్రేమించుచుంటి వని నేను బాగుగ నెఱుంగుదును. తండ్రియగు నాతిండు తనయనింతకంటె హెచ్చుగఁ బ్రేమింపజాలడు.

సతీ—అట్లయినచో విచార మెందులకు? నేను సంవత్సరమున కొకసారి రాజధానికిఁ బోవలయునుగదా. ఈసారి నీకీవిషయమున నింత విచారమేల కలుగవలయును?

విమ—ప్రతివత్సరమును నాకింతటి విచారము కలుగుటలేదు. ఈయేడు మాత్రమేమో యొక్కసారిగ భయము తోచుచున్నది అందులకుఁ గారణమేమో నేనెఱుంగను. నీవిచ్చటనే యుండుము. ఎక్కడకును పోవలదు.

విమల యీ తుదివాక్యముల నమ్మటముగను నెమ్మదిగను బలికెను. ఆనూటలను విసిరి సతీశుడు హృదయముచెదర భయపడియెను. ఆతిండు కొంతసే పూరకయుండి పిమ్మట “విమలా! ఆ

అ కారణముగ వృధా భయపడియెడవేల! నేను తప్పక పోవలయును, ప్రయాణసమయమున ముఖంపవలదు" అనియెను.

విను—తండ్రీ! వట్టిభయముకాదు, నిన్నరాత్రి నేనొక కల గంటిని. అందు స్వర్గస్థుడాలైన మాతల్లి నాయొద్దకు వచ్చి కన్నుల నీడు నించుచు మృదుస్వరముతో “అమ్మా! నీవు జాగరూకతతో నుండుము. దాదాతరం బగు విపత్తు కలుగజై యున్నది” అని బోధించి నట్లు కల వచ్చెను. అయి దీనపదనముతోఁ గన్నీడు విడుచుచు బలి కనపలుకు లిప్పటికిని నాచెవుల బ్రతిభ్యసించుచున్నవి. నేనెట్టిపాపము చేసికొంటినో, ఎట్టిపాపవిశేషమునఁ బ్రేమస్వరూపిణియగు నాతల్లిని బోఁగొట్టుకొంటినో, ఎంతటి విపత్తు వచ్చుటకు వేచియున్నదో, పరమేశ్వరుడే యెఱుంగును! తండ్రీ! ఊమియిప్పుము. నాకు భయ మగుచున్నది. నీవిష్వసు నెడలిపోయినచో మరల గాఢాలవని భయము పోచుచున్నది.

ఇట్లు చెప్పుచు వినుల తనముఖమండలమును తండ్రీవక్షమున నుంచుకొనియెను. అప్పుడామె సుస్థిరహృదయముతోడనే యున్న యెడలఁ దనతండ్రీ ముఖముకూడఁ గ్రమక్రమముగ వికృతమై వాడు పారుచుండుటను కనిపెట్టియేయుండును. స్వప్నసమాచారమును విని సతీశచంద్రుండు వడంకెను. ఆకస్మికముగ నాతని హృదయమునం దేదియో భయంకర మగు పూర్వవృత్తాంతము జాగరితనయ్యెను. ఆతఁ డేదియో గూఢతరం బగు పాపకృత్యమునకుఁ గ్రూయశ్చిత్త మారంభమైన ట్లనుభవమువలనఁ దెలిసికొనియెను. వినుల మాతని వక్షమున మొగముంచుకొని రోదనము చేయుచుండ నామె నూట డించుటకైన నాతనికి శక్తి లేకపోయెను. చాలసేపటికాతఁడు మనసు కుదురుపటచుకొని “ఏమిలా! ఇదియంతయును కారణములేని వట్టి భయము! నీవు పగలంతయును పనిలేకుండ నుండి లేనిపోని యాత్మా



చనములు పెట్టుకొనుచుండుటవలన రాత్రి యదేవిధముగఁ గలఁ గనుచుండువు. కొలఁది దినములనుండి నీవు నిరంతరము నాలోచనా నిమగ్నవై యుండుచున్నట్లు తోచుచున్నది. అంతటి యాలోచనము నకుఁ గారణ మేమున్నది?" అని యడిగెను.

విమ—తండ్రీ! నీవడిసెప్పుడు సేనవశ్యముగఁ బ్రత్యుత్తర మీయవలసినదే. నీకుఁ బలుపకుండువిషయ మేదియు లేదు. నావిచారమునకు నీవే కారణము. ఒక నెలదినములనుండి నీవెల్లప్పుడును దుఃఖించుచుఁ జింతానిమగ్నుడవై యుండుటను చూచుచుంటిని. నీయావిచారము క్రమక్రమముగఁ బ్రగాఢమగుచున్నది. నీవుభుజించునప్పుడు నీకు భోజనముపై దృష్టిలేదు. నీకు రాత్రులయందు నిద్రపట్టుటలేదు. ఒక వేళ నిద్రపట్టినను దుస్వప్నములతో నిండియుండును. పగటి వేళ నిన్నెప్పుడు చూచినను నీవాలోచనములలో మునిగిపోయియున్నట్లగపడుచుండువు. రాత్రినీవు నిదురించునపుడు చూచినచో దుస్వప్నములవలన నీలలాటముకుంచితమై మొగము వికృతమైకానవచ్చుచుండును. నీకిట్టియాతనం దెచ్చి పెట్టిన విచారమెయ్యది? సామాన్యులగు జమిందారులును, పేదలగురైతులునుకూడఁ బగలంతయును శ్రమపడి రాత్రులయందు సుఖముగ నిదురింతురు. వంగదేశరాజాధిరాజమంత్రి కట్టికొలఁదివిశ్రామమునకై న నధికారము లేదా?

ఇట్లు చెప్పుచుఁ గొంతసేపాగి తండ్రి తనమాటలను బాగుగ వినుచున్నట్లు గ్రహించి విమల మణియును జెప్పనారంభించెను.

నెలదినములనుండి నీయొద్దకుఁ దఱచుగఁ జాలమందిగూఢచారులు వచ్చుచుండు తెందులకు? వచ్చినవా రంతయే కాంతముగ వచ్చి యేకాంతముగఁ బోవుటెందులకు? రేయుంబవలు నీవు రహస్యాలోచనము చేయుటెందులకు? వంగదేశమంత్రి కార్యభారము గురుతర మైనదిగో యగును. కాని, దేశసంరక్షణము, ప్రజాపాలన

మునే యుద్దేశముగాఁ గలకార్యములను రాత్రిరెండవజామువేళఁ దలుపులుమూసికొనిగూఢచారులతో రహస్యముగ నాలోచించినడవుటంత యావశ్యకమా? ఏమియు నెఱుంగనిబాలికనగునే నట్టిరాజకార్యములనుగూర్చి మాటలాడుటంతయుచితముకాదు, నాయపరాధమునుక్షమింపుము, నీవు వివేకవంతుడవు మఱియు దూరదృష్టికలవాడవు. బాగుగ నాలోచించిచూడుము, క్రూరస్వభావము గలసర్పముగతి వక్రమైనది. ఉదారహృదయుఁ డగుమహాపురుషునిగతి సరళమైనది. సరళ చరిత్రమును, సదుద్దేశమునుగలవారిగతికూడ వక్రమై యుండు టెందులకు? ఈపలుకులను మననుంచి వినుము, కపటవర్తనులదురాలోచనములలోఁ బడవలదు, సరళమగుధర్మమార్గము నవలంబించిచో నెవ్వరికిని భయపడవలసినపనిలేదు, మఱియెట్టి విచారమును లేదు, ఎల్లప్పుడును పాపమార్గమునందేభయము, ధర్మమార్గము నిరపాయమై నిష్కంటకమై యుండును.

ఇట్లు మాటలాడుచుండఁగా విమలయుదార లలాటమును, వదనమండలమును ప్రదీప్తములగుచుండెను. ఆమెసముజ్జ్వలనయనములు మెఱసిపోవుచుండెను. విమలపితృవత్సలయగు తనయు, అయిన రామహృదయమున నైసర్గికకారవమును, ధర్మబలమును పూర్ణీభవించియుండెను. అంతటిగౌరవము వెలువడి ప్రకటమగుచున్నప్పుడు దానిమొదట—నట్టిగౌరవభావప్రపూర్ణయగుపదునేజేండ్ల బాలికయదాట—జనాకీర్ణంబగు మహారాజసభలోఁ జతురవ్యగైఖరినిఁ దనసభాపాండిత్యమును జూపి ప్రశంసాపాత్రుఁడై యున్న సతీశచంద్రుడు నిశ్చేష్టుడై నిరతిరుండై నిలువఁబడిపోయెను.

‘ఎల్లప్పుడును బాపకార్యముచందే భయము! ధర్మమార్గము నిరపాయమై నిష్కంటకమై యుండును’ అనునాబాలిక వాక్యములఁ బునుదుక్తిగ నస్ఫుటస్వరముతోఁ బలుకుకొనుచు సతీశుఁ డామందిరమునుండి వెడలిపోయెను,

## ఏడవ ప్రకరణము

— — —

Try what repentance can; What can it not?  
Yet what can it when one cannot repent?  
O wretched state! O bosom black as death!  
O limed soul that struggling to be free,  
Art more engaged. Help angels, make assay!  
Bow stubborn knees! and hearts with strings of steel,  
Be soft as sinews of the new born babe,  
All may be well.

Shakespeare.

సతీశ చంద్రుడు వెలుపలకు వచ్చి తనగదిలోనికి బోయెను. అప్పుడొక సేవకుడు ప్రభువును సేవింపవలయు నని యచ్చటకువచ్చెను. సతీశుడాతని నొక గ్రద్దుగ్రద్ది “శకునిని దీసికొనిరమ్ము” అని యాజ్ఞాపించెను. అప్పు డా సేవకు డటానుండి వెడలిపోయెను.

వెలుపలనున్న యాతని మందర మతిప్రళస్తమై యతినుండరముగ నలంకరింపబడి యుండెను. క్రింద మనోహరంబు లగుచిత్రములచే విరాజమానంబు లగుచిత్రకంభములు పలుపంబడియుండెను. ద్వారములయందును, గవాక్షములందును, మనోజ్ఞపరిమళవిలసితంబు లగు పువ్వుమాలికలు వ్రేలాడ వేయబడి యుండెను. అందండు స్తూపాకారములుగఁ బుష్పరాసులు పోయబడి యుండెను. దీపములకు నలువంకలను నలంకరింపములు వ్రేలవేయ బడియుండెను. సతీశ చంద్రు డాసీనుడై యున్నచోట మిగులవెలగల పట్టుదిండ్లచే నలంకరింపబడియుండెను. అంతటినుండరమైన మందరమునందు— అంతటిమహోన్నాపవేశ ద్రేశమునందు— గూరుచుండి. మహాబలపరాక్రమశాలియై, మహాధన సంపన్నుడై, మహారాజాధిరాజునకు మం

త్రియైయున్న యాసతీశ చంద్రుడుకూడ మ్మానవదనుడై యుండుట కేమికారణము?

పాతకమహాశయులు మావంటిదరిద్రులైయున్న యెడల—వారెప్పుడైన నీర్వాహరవశులై యున్నతోడ్యోగిజనులం గాంచియున్న యెడల—వారెప్పుడైన వీధివెంబడినే పోవుచుఁ ద్రోవలో నిలువఁబడి పెద్ద మనుష్యులఁకూఁగినమందిరమున వ్రేలాడుచుండుగాజుబుడ్లలోని దీపముల నాశానయనములతోఁ గొంగితొంగి చూచినయెడల—దనావాసస్థానమే నుఖావాసస్థానమని వాడు నమ్మియున్న యెడల—మాతోఁగూడ వచ్చి లక్షాధికారి యగుశ్రీసతీశ చంద్రునిం గాంచి తమ హృదయములను శాంతింపఁ జేసికొందురుగాక! లోభముసూత్రము దూరముగాఁ జేసికొనవలయును.

సతీశ చంద్రునిహృదయము వాపముచేఁ గలుషితమై, పాపాంధకారముచే నావృతమై యుండెను. అపాపరాశిమధ్యమున నొక్క పుణ్య రేఖమాత్రము కానఁబడుచుండెను—విమలయం దాతనికిఁ గలయపత్య స్నేహము నీలకుంతలములలో నరసినశిరోజమువలె నాపాపాంధకారమధ్యమున రేఖాకృతిని గానవచ్చుచుండెను. అతఁడు తనతనయ నతి తరముగఁ బ్రేమించుచుండెను. మిగులమమతతో నతిగారవమునఁబెంచుకొనుచుండెను. అతఁడు తనభార్య మరణించినది మొదలు తనయను స్నేహితురాలిగాఁ జూచికొనుచు నేకార్యమును చేయవలసివచ్చినను ఆమెతో నాలోచించి చేయుచుండెను. ఆకారణముచే నాబిడ్డయప్ప డప్పడు స్నేహితురాలినలెఁ దండ్రీకాణోచనములను చెప్పుచుండెను. విమల శనతంద్రీయం దంతవిశ్వాసముకల్పదై యుండుటయేకాక, పవిత్రచరిత్రయు, ధర్మపరాయణియు, మానిసిమణియు నై యుండెను. ఆమె తనతంద్రీచేయు కపటకార్యములను చూచినప్పటినుండియు నతి వికలహృదయయై యుండెను. ప్రకాశము నెదుట నంధకారము మా



యమైపోవును. సత్యము నెదుటను, శరణస్వభావము నెదుటను, పాప  
కాపట్టములు స్వభావముగ భయపడుచుండును. విమలయెదుట  
సతీశచంద్రుడు నిరుత్తరుడై యుండెను సతీశచంద్రుని చిత్ర మెంత  
వఱకు పాపకళంకితమై యుండెనో యీ సంగతి విమలయెఱుంగదు.  
భక్తిపాత్రుడగు తండ్రిచరిత్రము విశేషపాప పూరితమైయుండె  
నేమో యనుభావము నిర్మలాంతఃకరణముగయామె కొక్కసారియైన  
దోచుటలేదు. అయినను తండ్రిచేయు నూతనాచరణములను, నూత  
నవ్యవహారములను గాంచుటచే నామెహృదయమున సందేహ  
ముదయించుచుండెను.

ఒకానొక సమయమున. నొకానొక సంఘటనముగాని. యొ  
క్కమాటగాని యొకరినహవాసముగానిమనహృదయద్వారమునొక్క  
సారిగాఁదెరచివైచుటచే నాయవకాశముచుండి చింతితరంగము సము  
ద్రతరంగమువలె నుప్పొంగి మనహృదయమును ముంచివేయుచుండు  
ను. మఱచిపోయిన చాలకాలము నాటి మాటజ్ఞప్తికి వచ్చును.  
న్నేహమయి యగుతినయన్నేహ పూర్వకతిరస్కార వచనము లిప్పు  
డాతని కావిధముగనే యుండెను. హృదయకుహరమున వ్యభయద  
యించెను. దానితో వేయివిచారములు వచ్చి ప్రవేశించెను. పూర్వ  
వృత్తాంతములన్నియును స్మృతికి వచ్చెను. చిన్నతనమునందాడిన  
యాటలునుచేసినయధ్యయనమును, స్మరణకువచ్చెను. ఏవిద్యాలాభ  
మాతనివిషయమున విషమయఫలంబుల ధరియించియుండెనో, అట్టి  
విద్యాలాభమున కారంభదిన మాతనిహృదయమున జాగరితముకా  
జొచ్చెను. సమవయస్కులగు సహపాఠులతోఁగూడ నధ్యయనశాల  
కుఁబోయి యాపాఠశాలలో బూర్వమాతఁడు తనసహాధ్యాయులతో  
నిష్కలంకమై, నిశ్చింతమైయున్న హృదయముతోహాస్య పరిహాస్య  
సంభాషణముచేసికొనుచుఁ గాలక్షేపము చేసియుండెను. వానినిస్మరిం

చుకొనుచున్న యీతిఁ దీర్పుడు వంగదేశమునఁ బ్రధానపురుషుడై యుండెను. అతఁ డిఁకారియై యుండెను. ఆద్రవ్యమంతయు వెచ్చపెట్టి నను కొకముహూర్త కాలమైన నాతని కాపూర్వపునస్కల్మష శ్శృంగియముమరల లభియింపఁగలదా? గాల్యముగడచి గొవనకాలము తటస్థించినది. ఆకాలము శ్శక్తికేదెచ్చుకొనఁగా సరిగభీరపాప రేఖాచిహ్నితమైయున్నట్లు కానవచ్చెను. విద్యాగర్వము. శానిపై ధనగర్వము, దానిపై దుర్ధర్మరంబగు ప్రబలోచ్ఛాభిలాషము! ఆతనివిషయమున నాయుచ్ఛాభిలాషమే భయంకరంబగు విషదయశలోనుయ మునకుఁ గారణమయ్యెను.

పిమ్మటఁ బ్రజారంజకుడై మహానుభావుడై వీరపురుషుడై యున్న సమరసింహానిచారము సతీశచంద్రుని పామర హృదయమున నుదయించెను. వంగదేశమునకు శారవవిజయ స్తంభస్వరూపుడై ప్రజలకు బ్రయజనకస్వరూపుడై జమీనుదాదులకు శ్రేష్ఠభ్రాతృస్వ రూపుడై కాయశ్శకులంబునకుఁ దిలకస్వరూపుడై, సుప్రసిద్ధుడైయు న్నమహాత్ముడగు సమరసింహానిచారములకు సతీశచంద్రుడు హరించివైచెను. తెగిపడి రక్తిస్థిమైయున్న మానమరసింహానియు వైమాంగ మప్పు జాతనికి దలపుచువచ్చెను సతీశచంద్రుడు గడగడ వడఁక నారంభించెను. రక్తిమయరంబగు నాభిన్నమస్తకము వితారస్వ రూపముం దాల్చి తీవ్రదృష్టులతో సతీశచంద్రునివంకఁ జూచుచు 'పాపమునకుఁ దగినప్రాయశ్చిత్తమగుట కాలస్యము. లేదు' అని పలుకుచున్నట్లుతోచెను. సతీశుడు కన్నులను దెరచినాడఁజాలకపోయెను ఆతడప్పుడు వెలుగుచున్నదీపము గార్చివైచెను. ఓరి మూఁఖుడా? ఈదీపమార్చిన నేమిలాభము ? నీస్మృతిదీపము నెట్లార్పఁగలవు ?

సతీశచంద్రుఁ డాఘోరాంధకారమునఁ గూరుచుండి యేమి యీలోచించుచున్నాడు ? ఆవిచాగము ననుభవించుట యెవ్వఁకి

సాధ్యమగును ? ఆయాతన వేయితేళ్ళు కుట్టినంతకంటెను విశేషక్షణ దాయకమై యున్నది సతీశచంద్రుఁ డట్టియాతనచే నస్థిరహృదయ యుండై తనలో దానే “అపాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము లేదా? అట్టి ప్రాయశ్చిత్తమే యున్నయెడల నాహృదయరక్తముతో నైన నభిషేకము చేసి ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొందును, పరమేశ్వరా నీవుతోడ గుఱు ఇట్లు—ఇతములగుఁ గూడ నాబిడ్డచెప్పినరీతి వాచరించెదను, భర్తమాంబమునఁ బ్రవర్తించుటకుఁ బ్రయత్నించెదను సత్యముకొప్పుకొందును, తమించుటకుఁ బ్రార్థింతును, తమించుటకంగీకరింపనిచో నిరర్థకంబగు నాహృదయరక్తముతో నమరసింహునిరక్తప్రవాహమును వర్షిల్లఁజేసెదను” అని యనుకొనుచుండెను.

ఆయుత్తరక్షణముననే శకుని నూమందిరమునఁ బ్రవేశించెను. అతఁడు లోపల బ్రవేశించి “ఇదియేమియుధకారము ! ఊచితకర్మిలో నొక్కరు నెట్లు కూరుచుండిరి ?” అనియను.

సతీశుఁ డతిగంభీరముతో “పెలుతురును సహింపఁజాలను, హృదయముగాఢాంధకార బంధురమైయున్నది. నాజీవనాలోక మనం తాంధకారముతో సతీశీఘ్రముగఁ గలసిపోనున్నది. నామాంబలీల సంపూర్ణముకావచ్చినది.” అనియెను. ములు

శకుని యందును దీపమునా దీపమునా మూడువలుకఁజాలక యొకసేవకునిం బిలిచి మాటలును మాటలుగింపుమని చెప్పెను సేవకుఁడు దీపమును వెలిగించి “వెడలపోయెను.

సతీ—శకుని ! సీమాటలను పని నేనింతవఱకును, పనిచేసితిని. తుదకెట్టిఫలము కలిగినదో చూచితివా? నాకు బరలోకములేనేలేదు. పరిగదా యిహలోకమున నైన ముఖము లేకుండఁ బోయినది. ఈపాప సముద్రమున—ఈవిపత్సముద్రమున—నన్నుముంచివై చినవాడవు నీవు—ఇంతకంటెను నీవు నాకుఁ జేయవలసిన దింకేమున్నది ? ఇక



నన్ను విడిచిపోయి మఱియెవ్వరైన నున్న తశీలురగుమహానుభావులను పాడుచేయుటకుఁ బ్రయత్నింపుము. నేనుచేసినఫోరపాతకమునకుఁ గ్రాయశ్చిత్తిమేదియైన నున్నయెడల నిప్పుడు దానినాచరించుటకు నేను ప్రయత్నించెదను.

ప్రభుగంగభీరస్వరము నాలకించి శకుని యదరిపడి ప్రభుహృదయమున నుదయించినసంగతి భగవంతు, క్రోధమును నామాన్యమైనవి కావని గ్రహించి కపటశోకమునభవించి నాలుకై నుకన్నీటిబిందువులనుపడిచి “నేను ప్రభువులయున్నతి గౌరవకాలమునగును వారికిఁ బ్రీతిపాత్రుండవై యుండవలయు ననునభిలాషకలవాడనేకాని యితర దురుద్దేశములు కలవాడను గాను, ఇప్పుడు నిజముగ సర్వనాశనమే దేని సంభవించునెడలఁ బ్రభువులకుసంభవించుదానిలో నేనుభాగహారిని కావలయుననియే కోరుకొనుచుంటిగాని వాకితరాసేక్ష నొంది యును లేదు” అనియెను.

సతీ—శకునీ ! నీమాటలు మిగుల సుంపుగా నున్నవి పరమేశ్వరుడు విషపాత్రమును పాలతో నెంచులకు మూసియుంచెనో బోధపడకున్నది.

శకు—నేను పాపాత్ముండనే యగుదును. అట్లు కానిచోఁ బ్రభుభక్తి కిట్టిఫలమెందులకు ఫలించును ?

ఇట్లు పలుకుచు శకుని కన్నీరువిడువనారంభించెను. సతీశచంద్రుడుచూచి ముగ్ధహృదయుడై “నీవు నాకు నేలు చేయవలయు ననియే ప్రయత్నించియుంటి వని యెఱుంగుదును. కాని పాపమార్గము నందు సర్వదా విఫలమౌకలదు. శకునీ ! అదిగాక యుగ్మహిం గాంచుట కింకొక మార్గములేదా?” అనియెను.

శకుని తన కన్నీరు నిరర్థకము కాలేదని తెలిసికొని “ప్రభుభక్తియే పాపమైనయెడల నేను బాపాత్ముండనే యగుదును—అంత కంటె నేఱుగ నేనేపాపము నెఱుంగను” అనియెను.

సతీ—ఎఱుంగకపోలేదు—వంగచూడామణి యగు సమర సింహుని వివాశనముంగూర్చి నాకాలోచన చెప్పినవా రెవ్వరు ?

శకు—రాజాజ్ఞమూలమున నాతనికి దండనమైనది.

సతీ—మంచిది. ఆతనిజమీ యిప్పు డెవ్వరివశ మైనది ?

శకు—రాజప్రతినిధి ప్రేమతో నేదియెన్నికొనినను వారి కది శిరోధార్యమైనదియే.

సతీ—శకుని! చాలు! చాలు! నన్నిట్టిమాటలతోఁ బులిమి పుచ్చి చూడనిగ జేయవలదు. ఇప్పుడు నాజ్ఞననేత్రములు ముగించి బడియున్నవి. అందువలన నాహృదయమునందలి ఘోరాంధకారమును, పాపరాశిని చూచి తెలిసికొనఁగలను. అట్లు తెలిసికొనుట వలననే నహింసజాలకున్నాఁడను, ఇప్పుడు నాతనయచే నుపదేశింపఁ బడి విజ్ఞానమును పొందితిని.

అని చెప్పి విమలకును దనకును జరిగిన సంభాషణ మంతయును వివరముగా నాతనికిఁ దెలియఁజేసెను.

శకు—వంగదేశపు రాజాధిరాజులకు మంత్రాయగు నాతఁ డొక శాలిక మాటకు భయపడుట యుక్తియుక్తముగా నున్నదా ?

సతీ—శాలిక సత్యమును వదిలినయెడల నది శాలిగా వ్యామను నెపంబునఁ బరిహరింపఁదగినది కాదు. పాపమార్గమున భయమున్నది” అను సంగతి నింతకాలమైన తరువాతఁ దెలిసికొనఁ గలిగితిని.

శకు—అజ్ఞయైనచో మనవి చెసికొందును—మీకిప్పుడు సంభవించిన కష్టమేదియో తెలియఁజాలకున్నాఁడను !

సతీ—ఇప్పటి కాటుసంవత్సరములకు మునుపు మహారాజు తోడదుమల్లు ప్రథమపర్యాయము వంగవిహారు దేశములను జయించి ఢిల్లీకి వెడలిపోయిన కొలదికాలమున కేగదా పుణ్యాత్ముడగు సమర

సింహుడు నాచే జంపబడియెను! ఆ పాపకృత్యమును నాచే జేయించుటకు గారణము నీవేకదా?

శకు—జిల్లేశ్వరున కక్కినమైయున్న వంగబిహారు దేశములకు సేనానాయకుఁ డను మనామిత్రుని యానతిచే సమరసింహుడు జంపింపబడియెను.

సతీ—నిజమే. కాని, యది మన పాపకృత్య మైన కపట తాత్రమువలననే జరిగినది. అది జరిగినచేందేల్లగు మహారాజు ఖోడరుమల్లుడు తొడవనా వంగదేశమును జయించినప్పుడు సమర సింహుని మరణపత్రముయై యసత్యసమాచారమును చెప్పి మనము తప్పుించుకొన్న పొగతి మఱచిపోయితివా?

శకు—అందువలన నేమగును?

సతీ—మరల నిప్పుడు ఖోడరుమల్లుడు సేనానాయకుడై, రాజప్రతినిధియై మాంసేరునకు వచ్చియున్నాడు. చునకిప్పుడు తర తరపాయము లేదు.

శకు—ఏకాశలమువలన నావిద్యమానము లన్నియు నింత వఱకును రహస్యముగా నున్నవో మాకొకలమే యిప్పుడును సిద్ధముగా నున్నది.

సతీ—మూఁడవ్యక్త్యుల తొడరుమల్లుడు మనవైపున వున్నాడనిచే రాజునుడు కాజునుడు. నీవు మహారాజుతోడరుమల్లు నెఱుంగవా?

శకు—గాని, అఖోడరుమల్లుడే మనకొకలముచే బరాజి తుడు కాలేదా?

సతీ—నిజము. కాని యప్పుడాతఁ డొకటిరెండు నెలలుమాత్ర ముండి వెడలిపోయినాడు. ఈ సారి ప్రతినిధియై వచ్చియున్నాడు ఇక్కడ నేనివసించియుండును. శకునీ! నీవాలస్యము చేయవలదు. నేను పోయి యాతని దర్శించి జరిగినసమాచార మంతయుం చెలిపి తమిం

పవలయు నని వేడికొనియెడను, అతఁడొకసారిక్షమించి యున్నాఁడు, మరల క్షమింపఁగలఁడు! అటుతరువాత నేనిపాపము సారమును త్యజించినై చెడను, యోగి! నాపాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించెదను.

శకు—మీరు మనఃపూర్వకముగా నీసంపదమును బరిత్యజింపఁజాలరు, తోడరుమల్లుడు తనప్రియస్నేహితుఁడగు సమరసింహుఁడన్యాయముగఁ జంపఁబడియె ననువాఁడు సరిగాఁ దెలిసికొన్నటాఁడుట నెంతటిదారుణమైననూర్జు చేయుచో మీకు దెలిసినదా?

శకుని వ్యంగోక్తి సతీశునకు మర్మాంతికవేదనను కలిగించెను. కాని యాతఁడేమియు మాటాడక శకుని చెప్పినదే సత్యమనియు, కపటసమాచారము రహస్యముగ నుంచుటయే యావశ్యకమనియు, నదిబయలఁబడినచో దనప్రాణమే నిలువదనియు, నూహించుకొని సిమ్మటమఱిగొంతసే పాలోచించి 'శకుని! నీవు నాకంటెను మిగుల బాపాత్ముఁడవు. నీవుపాపమూర్తివే యెయున్నను నీయాలోచనముకంటె నాకు వేఱుగతిలేదు. నీమాటకుఁ బ్రత్యుత్తరములేదు.' అనియెను.

శకు—మీయొద్దఁ దర్కించుటకు నాకు శక్తి చాలదు. కాని వంగదేశమునకు మంత్రియైయున్నవానిపై ప్రతినిధియొద్దఁ గొండము చెప్పుట కెవ్వరు సాహసింపఁదలచి? ప్రభూ! నామాట నాలకింపవలయును. అతేంద్రునండి గోత్యముగానున్న సమాచారము ముందు మాత్రము బయల బడునా? నేనారహస్యమును గూఢముగా నుంపు, జాలక పోయినయెడలఁ దమసిమ్ముఖమునందే ప్రాణత్యాగము చేసికొందును.

అశాప్రభావ మతిచమత్కారమైనది. మనుష్యున కనేక సుఖములను, సమాధానములను నొసంగఁగలయాశ యనేకదుఃఖము

లకుఁ గూడఁ గారణ మగుచుండును. మానవహృదయముగూడ నతి నిచిత్రమైనది! అది చూశాకుహాకోక్తులకు లోబడి విహరించుచుండును. విపత్సమయమునందును, శోగసమయమునందును, దుఃఖకాలమునందును, హృదయమునందు ధర్మబుద్ధి ప్రబలమైయుండును. ఆవిషత్తుతీరిపోయినప్పుడు, శోగముకునిని చూశోగ్యము కలిగినప్పుడు, దుఃఖము వదలి సుఖము లభించినప్పుడు—ఆధర్మబుద్ధి క్రమముగా దూరమగుచుండును. ఇంతకు ముందు సతీశుడు విపత్తు నాశంకించుచుండెను. దానితోఁగూడఁ బాప ద్వేషమును ధర్మబుద్ధియు నాతని మనంబున జాగరితములై యుండెను. అప్పుడాశ యాతనిచేవయందు ‘భయమెందులకు? విపత్తెక్కడనున్నది? నట్టిభయమెందులకు? అని ప్రబోధింప నారంభించెను. సతీశుడు శాకుంహాకోక్తులకుఁ జెవియొగ్గముగఁజై తనమనంబున ‘విపత్తిరాకుండుటకుఁగూడనవకాశమున్నది. అని చూలోపించుకొనుచుండగా విపద్యయ మంతస్థితమై ధర్మబుద్ధి నశించి పోయెను. మానవహృదయమునందు విపద్యయ మున్నంత ధర్మబుద్ధికూడఁ బ్రబలమైయుండినచో సీప్రపంచమున నింతటిదుఃఖ మెట్లుండఁగలదు?

సతీశుడు చాలసేపు యోచించి పిమ్మట ‘శకునీ! నీమీఁద భారము వైచి యున్నాడను ప్రస్తుతము మనకు వెంటనే యేదైనా విపత్తుసంభవించుట కవకాశమున్నదా?’ అని యడిగెను.

శకు—ఇప్పుడు గానిఁ మఱియొకప్పుడుగాని మనరహస్యసమాచారముబయలుబడుట కెట్టియవకాశమును లేదు. ఒకవేళనట్టిదేదైన సంభవించినను మీవంటివీరపురుషులు కష్టకాలమున నధైర్యమును వహించుటతగునా? ఈవంగదేశమున మీకీర్తిని కొనియాడనివారెవ్వరున్నార? బ్రాహ్మణకులమునందు మీయన్వయమువంటిపవిత్రమైనది మఱియెవ్వరికున్నది? మీకుఁగలయదృశ్యతశక్తి యితరులకెవ్వ





రికున్నది? మీ-వంటియధికార మింకెవ్వరి కున్నది? మీకింటి గౌరవముకలవా కొడుతెవ్వరున్నాడు? ఒక్క బాలికమాటవినిసాహసోత్సాహోదగుణంబులను విడుచుట రాజాధిరాజమంత్రశేఖరు లగుమీ-వంటి వారికిఁ దగువా? మీకు శత్రుతోచనము చెప్పగలుగుదురా? మీరే యాలోచించి చూడవలయును.

సతీశచంద్రుఁ డందుల కెట్టి పట్టుకొనియు నెప్పుడును సమీపమునందు “ఇదియేమి? నేను పిచ్చివాడనై పోయితిరా? బాలిక మాటవిని భయపడిపోయితి నేను?” అని యుచుకొనియెను. శకుని యాతని మొగమువంకఁజూచి యాతవిహృదయభావములనుగ్రహించి చిప్రకాశముగా “దుద్రపురమునకుఁ బంపినగూఢచారులు కొని తెచ్చినసమాచారమును వినికిరా?” అనియెను.

సతీ—లేదు, ఆవిషయముంగూర్చి యాలోచింపవలసియే యున్నది. సమరసింహునిభార్య సాధారణురాలు కాదని వినియుంటిని. తోడదమల్లుఁడు దేశమునకు వచ్చినతోడనే యొక యవాంతరిమును కల్పింపఁదలఁచియున్నది

శకు—ఆభయ మేమియును లేదు. తోడదమల్లుఁడు వచ్చుటకు ముందుగనే సమరసింహునివంశము వారినోళ్ళు మూయఁబడిపోవును.

సతీ—అట్లయినచో నేను దుద్రపురమునకుఁ బంపినగూఢచారులు సమరసింహునిభార్యను పట్టితీసికొని వచ్చిరారా?

శకు—లేదు. అది యింకను సాధ్యము కాలేదు. అయినను ఆకార్యము శీఘ్రముగనే నెఱవేర్పబడును?

సతీ—ఎందులకు సాధ్యపడలేదు?

శకు—వారు రెండుదినములకుముందే యావర్తమానములు వినియుండి ఆయున్నాదనియేవారి కాసమాచారమును తెల్పియుండును.



సతీ—ఆపిశాచి మనపరులకన్నిటికి నభ్యంతరము కలిగించుచున్నది. ఆమెను పట్టుకొనఁజాలవా?

శకు—ప్రయత్నములకు లోపము లేదు. కాని యామె యెక్కడనుండునో తెలియుట లేదు. నిజముగా నామెకు విశాచబలమున్నదని తోచుచున్నది. అట్లుకానిచో మనయేకాంత ప్రవర్తన మంతయు నామెకెల్లు తెలియుచు? వేయిమంది ఘోషచారులైనచూమె వాసథలమును కనిపెట్టజాలకున్నాడు.

సతీ—అట్లయినచో నుపాయమేమి?

శకు—విచారింపవలసినపని లేదు. నమ్మదిగా నందఱిసోష్టను మూతలుపడిపోవును, శకునికపటతంత్రమునుండి యెవ్వరును తప్పించుకొని పోజాలరు. మీరు విశ్రాంతి నందవచ్చును.

అని చెప్పి శకుని తన యింటికి వెడలిపోయెను. పోవునప్పుడొకటిరెండుసార్లు సతీశునివంకఁ దిరిగితిరిగిచూచుచుండనట! దానే “నీకును దరణోపాయములేదు. నీవును నాచేతిలోనుండి తప్పించుకొనఁజాలవు” అని యనుకొనియెను.

### ఎనిమిదవ ప్రకరణము

Curse on perjured ars! dissembling smooth?

Are honor, pity conscience, all exiled?

Is there no pity, no relenting truth?

Burns.

మరునాటిప్రాతఃకాలముననే మంత్రసతీశుఁడు మాంగిరునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. అతఁడు తన కొడురితనువీడుకొని పోవునమయమున విమల “తండ్రీ! నీవు వెడలిపోవుచుంటివి. నీవంగీకరించినచోనేను

సుప్రసిద్ధ మగు మహేశ్వరమందిరమునకుఁ బోయి నిశుభముకొఱకు దేవతారాధనము నేయుచుండెదను. నేను కొన్నిదినము లచ్చటనుండి వలయునని తలచితిని.” అని చెప్పెను. తండ్రి యందులకు సమ్మతించి ప్రియపూరితవచనములతో నామెనువీడుకొని బయలుదేరిపోయెను. తనయకన్నులనుండి యశ్రుధారలు ప్రవహించి యామెపయ్యెదచెఱంగును దశిపివైచెను. తండ్రివెడలిపోయినతరువాత నామార్గము వంకఁ జూచుచున్నవిమల తనలోదానే “హా! తండ్రి! ఈవిప్రులప్రపంచమునసేమిందభాగ్యురాలికి దిక్కెవ్వరున్నాయి? సివుజేనిచో నీయి హసంసారమంతయు నాకంధకారమయమేగదా! భగవంతుడు నిన్నునిర్విపన్నునిగాఁజేయుఁగాక! సేహృదయము ధర్మమార్గము ననుసరించి పోవునుగాక! సతత్యమైనస్వకీయచరిత్ర ముదారమైనదియే యగును. కాపట్యహీనమైనదియే యగును దుష్టనిమిషమున శకునిగహవాగము నీకు వొరకినది”, అని యనుకొనియెను.

సతీశచంద్రుడు శకునితోఁ జెప్పిపోవుట కాతినియొద్దకు పోయెను. అప్పుడు శకుని “మీరు దయచేయవచ్చును. నేనుసమరసింహునిభార్యను సరియైనచోట నుంచి మిగిలినకార్యముల నన్నిటిని నెఱవేర్చుకొని తరువాత మీదర్శనమునకు వచ్చెదను” అని చెప్పెను. అప్పుడు సతీశచంద్రుడు “ఎట్లుచేయవలయునో యట్లు చేయుము. నీతీక్షణబుద్ధిపై భారమునైచి పోవుచున్నాను” అని చెప్పి వెడలిపోయెను. తరువాత శకుని తనలో “నాబుద్ధి తీక్షణమైనదియో కాదో వెంటనే తెలిసికొనఁగలవు. ఏశేషకాలమక్కఱలేదు” అని యనుకొనియెను.

సతీశచంద్రునకు శకునిమైత్రియలవడి యెనిమిదేండ్లయ్యెను. మొట్టమొదటబరిచయ మైనప్పటికి శకుని కిరువదియేండ్లవయసు కలదు. అప్పటికిసతీశచంద్రున కిరువదినాలుగేండ్లండెను. శకుని చూపులకుఁ జాలనందమైనవాడు. చిన్నతనమునందే దిక్కులేనిబ్రాహ్మణ

కుమారుడని చెప్పుకొని సతీశ చంద్రునాశ్రయించెను. సతీశ చంద్రుండు నిరాధారుడగునాకుమారున కాశ్రయము నొసంగెను—అది మొదలుగ సతీశునకు వత్సస్థలమున గాలసర్పమును వైచిగొనినట్లయ్యెను. తీర్ణబుద్ధి యగుశకుని కీప్రకారములోనే సతీశ చంద్రునిహృదయమును బొంగిగ గ్రహించెను. అతడు సతీశ చంద్రునిగురూశను. ఉన్నతపదాభిలాషమును మనసునందుకొని యందులకు దగినట్లుగా నాశీషణానలమున నావ్యాభినిచేయనారంభించెను. అయాభ్యాసములమున నాయనలజ్వాల దినదినమును గగనమునంటవలయుననున్నదేశముతో నెగసిపోవుచుండెను. అతిదాదానమదోన్మత్తుడగు సతీశ చంద్రుని దిగ్భాంతునిజేసి యాతనిజ్ఞానమును నాశము చేసివైచుచుండెను—అందువలన నాతనికి ధర్మాధర్మజ్ఞానము నశించిపోయినది—ఒక్కరారిగా నాతడు డంధప్రాయుడై పోయెను.

శకుని సమయము దొరికినది. అందుని కుటిలమార్గమునంబడ ద్రోయు అంతఃకర్తకార్యము కాదు. —మంచిమంచి యాలోచనములను చెప్పుచు గ్రమముగా నాతడు దురాలోచనములకాతని దింపనారంభించెను. అతడు తనప్రభువును సన్మార్గమునుండి దుర్మార్గమునం బడద్రోయుటకారంభించి తుట్టతుడకు ఘోరాంధకూపమున బడద్రోసి ముంచివైచెను. దానినుండి తప్పించుకొని వచ్చుటకు మనుష్యునకు నాధ్యముకాదు. తరువాత సతీశ చంద్రుడు శన్ను తెరచి చూచికొనియెను. క్రమముగా నాతనికి తనయనివేరము బోధపడియెను. అప్పుడాతనికి: బశ్చత్తాపముకంటె నుపాయాంతర మేదియు దోచుట లేదు. శకునియభీష్టము నెఱవేరినది. ప్రభువు నాతడును పూర్ణముగా దనచేతిలోని కీలుబొమ్మగా జేసికొనియెను.

శకుని కాశ్రయ మిచ్చినతరువాత సతీశ చంద్రుడు స్వల్పకాలములోని యాతని తీర్ణబుద్ధికి మెచ్చుకొని యాతనివినయముమొద

లగుగుణములనాదరించి సంతృప్తాంతరంగుడై యాతనియాలోచనముల నాలకించి యాతనిఁ బ్రేమింపనారంభించెను. దినదినమునకు నాతని యుండలి ప్రేమ మతిశయించుచుండెను. తానపుత్రకుండగుటచే శకునినే పుత్రభావముతోఁ జూచికొనుచుఁ బ్రేమించుచుండెను. ౨. కానొక సమయముననాతనిం దనకుఁ బోష్యపుత్రునిగాఁ జేసికొనివలయునని శలించుకొనుచుండెను. పెక్కుక్కనమయమున నాతనికిఁ దనదనయ నిచ్చి పెండ్లిచేయవలయునని సంకల్పించుకొనుచుండెను. కానియానెం టనే నిరాశ్రయుండగుకానొకపేద బ్రాహ్మణకుమారునకుఁ దనయ నిచ్చి పెండ్లిచేసినచో గౌరవముగానుండదనయముతో శకుని నిల్లటపుటల్లునిగాఁజేసికొనిఁజాలకపోయెను. శ్రమముగాఁ దనయకు వయసువచ్చుచుండెను. కాని కులీనులయింటియాడుబిడ్డ పెద్దదయి నంతమాత్రమున సప్తమేమి? అతియకాక సతీశచంద్రునకు భార్య వియోగము తటస్థించినతరువాత బుట్టికాప్రేమము ద్విగుణీకృతమై యుండెను. కుమార్తెకుఁ బెండ్లిచేసియత్తవారింటికిఁ బంపినచోఁ దన మందిరము శూన్యమయి యుండును, అందువలననే యామెవివా హమునకు విలంబమగుచుండెను. అందువలననే శకుని. నిల్లటపుటల్లు నిగాఁ జేసికొనవలయు ననుసంకల్పము కలిగెను.

శిష్యులఁ బాపపంకమునందుఁబడి సతీశుడు కన్ను తెరిచిన తరువాత నాసంకల్పము దూరమైపోయెను. పాపమనునది మిగుల ససహ్యమై దూష్యపదార్థమగుటచేఁ బాపాత్ముడగువాఁడు మతి యొక పాపాత్మునిఁ బ్రేమింపఁజాలఁడు. సతీశ చంద్రుఁడు శకునినిప్రేమిం చుటయాగిపోయెను. సమున్నతచరిత్రయై, ధర్మపరాయణియైయున్న తనయను కుటిలస్వభావము గలకపటాచారి యగుశకునిచేతుల కొప్ప గింపనలయునను నుద్దేశము సతీశ చంద్రున కసహ్యముగా నుండెను, ఆతఁడు తనలో 'నేనుపాపాత్ముడనే యగుదును. కాని పాపమునకుఁ

గూడఁ బరిమితమున్నది. ధర్మపరాయణుఁ డగునమరసింహుని చంపిన వాఁడనయ్యను నాప్రేమమునకుఁ బ్రతిబింబస్వరూపిణియగు నాతన యను నరకకూపమునఁ బడఁద్రోయఁ జాలను. నానుదుట నేమి వ్రాసియున్నదో యట్లుగఁగాక! విమలధర్మమార్గమునందే యుండును గాక! అని యీవిధముగా యోచించుకొనియెను. ఆసంగతియేదియు నాతఁడు శకునికిఁ దెలిపియుండలేదు. శకుని రాజప్రతినిధియొద్దఁ దనవిషయమై యేయొక్కమాటకొండెము చెప్పినను తనకుఁ దప్పక శిరచ్ఛేదము కాఁగలదని సతీశుఁడు బాగుగ నెఱింగియే యుండెను. ఆకారణమునఁ దనప్రాణము లాతనిచేతులలో నుండుటచే సతీశుఁ డాతనికి దాస్యజ్ఞే పోయెను.

శకుని చాలఁగాపాత్ముఁడని చెప్పవలసిన యావశ్యకములేదు. సతీశచంద్రుఁడుకూడఁ బాపాత్ముఁడే యగును. కాని యాతనిపాపమునకుఁ బరిమితి యున్నది. ఆతని చరిత్రమునం దొకటిరెండు సద్గుణములుకూడ నున్నవి. ఆతని హృదయమునం దొకటిరెండు మహానుభావములు కూడఁ గానవచ్చుచున్నవి. పాపప్రాయశ్చిత్తమునకై యాతఁ డప్పుడప్పుడు హృదయస్థాని ననుభవించుచుండెను. శకుని కదియేదియును లేదు. ఘోరతరమైన స్వార్థపరత్వమును, దుర్భేద్యమగు కౌటిల్యమును మాత్రమే యాతని కున్నది.

శకుని మనోవ్యాపారములం దేదియు, సతీశుని మనోవృత్తి యంతటి దుద్దమనీయంబును, వేగవంతమునై యుండలేదు. ఆతని హృదయప్రవృత్తు లన్నియును లోలోననే యిమిడియుండును. అవి యన్నియును ఘోరతరమైన స్వార్థపరత్వము ననుసరించి యుండును. పాలెవునుగు చెట్లయాకులకు వెదకి తిరిగిచూచి యెట్లు మెల్లమెల్లగాఁ దన వలనుపన్ని యాక్రమించుకొనునో యట్లే శకునియు నన్యజనుల మనోవృత్తి వేగములను గ్రహించి మెల్లమెల్లగాఁ దన సూక్ష్మజాల

మును పన్ని యాక్రమించుకొనుచుండును. అతడు చెప్పచుండు నాలోచనము లతి సూక్ష్మములై యతి మర్శేద్యములై యుండును. వానిని బాగుగ భేదించి పోలేసికొనుట యెవ్వరికిని సాధ్యముకాదు. ప్రపంచమునంతను బాధించి మానవజాతినంతను నేకీభవింప జేయు స్నేహము, ప్రేమము, దయ, శృతిష్ఠితి మొదలగు సుకుమార మిగో వృత్తు లాశని హృదయమునకు దూరములై యుండెను. అనేకులను పంచలింప జేసి స్వాధీనము చేసికొను యశస్సునకు దభిరుచి, ఉన్నతా భిలాషము మొదలగు దుర్దమసోవృత్తులు కూడ నాతని హృదయ మున స్థానమును పొందియుండలేదు. అందువలన నాతడు తన తీక్షణ బుద్ధివలనను, గూఢాలోచనముల వలనను నెప్పటికైనఁ గన యభీష్ట మును తప్పక సాధించుకొనుచుండెను.

సమరసింహుని భార్య గూఢచారులకు లభింపఁ జేసిన యాతడు సతీశునితోఁ జెప్పినమాట యసత్యము. తీక్షణబుద్ధి యగు శకునికి మహాశ్వేతను కనిపెట్టిపట్టుకొనుట యంతటి కష్టకార్యము కాదు, సతీశునితోఁ దానుగూడ మాంగీదునకుఁ బోకుండుటకై యాతడట్లు చెప్పియుండెను. శకుని మంత్రజాలములను భేదించుట మనతరము కాదు. పాతకులారా! మాతోఁ గూడరండు! శకుని కూరుచున్న చోటికిఁ బోయి యాతఁ జేమాలోచించు చుండెనో చూతము. ఏమైనను తెలియవచ్చినచోఁ దెలిసికొందము

చతుర్వేష్టిత దుర్గమునఁ బ్రశస్తంబగు గొక మందిరమున శకుని యొంటిగాఁ దిరుగాడుచుండెను. అతడు నలువంకలనున్న క్షేత్రములను చూచుచుండెను. దుర్గతలమునఁ బ్రవహించుచున్న తరంగ కల్లోలిని యగు యమునానదీ కలకలారావము వాలకించు చుండెను. నడుమనడుమఁ బరిశుద్ధమైయున్న దుర్గమునందలి ప్రశస్తాంతిఃపురము వంకకుఁ జూచుచుండెను. అతని ముఖమునఁ దానందలక్షణము—

న్వార్థపరులగు వారికి న్వార్థనాథవ మైనప్పుడు తోచుచుండు నానందో  
ల్లాసమువంటి యానందలక్షణము కావచ్చుచుండెను. ఆతని హృద  
యమున సక్రింప విధముగ నాలోచనము లుదయించెను—

అతి విస్తరం బగు నిజమీయును, ప్రకృతమం బగు నిదుర్ని  
మును, అంతఃపురనివాసిని యగు నా పదునేడేండ్ల సుందరీమణియును,  
శీఘ్రముగ నూత్నాధికారి బడసి సమసింహుని ప్రజలును, సతీశ  
చంద్రుని ప్రజలును కొలఁదికాలములోనే శకునినామమును కీర్తింపఁ  
గలరు. తరంగకల్లోలినియగు యమునాతరంగిణికూడ నికముందుశకుని  
గౌరవగీతములను గానము చేయఁగలరు. విమలా! నీవు నన్నుఁజూచి  
యసహ్యపడియెదనని. నేనెఱుంగుదును. కానియల్లసహ్యించుకొనుకాల  
మిప్పుడు తిరిగిపోయినది. ఏకేష్టమన్నను, లేకపోయినను నన్ను నీన్వ  
మిగా నుద్దేశించి కాఁగిలిచ్చుకొనక తప్పదు. ఒకవేళ నీవు నన్నుఁ  
ప్రేమింపక తరగ్గరించినచోనిన్నముక్కలుముక్కలుగఁ గోసి  
భూగర్భము చేసివై చెదను—నిన్ను నేను ప్రేమకొఱకు పెండ్లిచేసికొ  
నుట లేదు. ప్రేమయనునది శాలికా బాలకులస్వప్నమువంటిది, నీరూపలా  
వణ్యములం గాంచి విన్ను బాణిగ్రహణము చేసికొనఁ దలంచుట లేదు.  
నాకు రూపలావణ్యముల యందంతటియాదరము లేదు. ఆదర  
ముండినను లక్షాధికారి యగువానికి రూపలావణ్యముల కేమికోదువ?—  
నిన్నిప్పుడే భూగతము చేయకుండు టెందులకు? ఓసతీశచంద్రా!  
భద్రము! సావగానుఁడవై యుండుము! ఇప్పుడే నిన్ను యమముంది  
రమునకుఁ బంపుచున్నాడను. అందులకుఁ దగినగూఢచారులనునియ  
మించి యున్నాడను! రహస్యసమాచారమంతయును ప్రకటితమ  
గును, మఱియు శకునిదోషములన్నియు నీపై నారోపితములగును.  
తరువాత నేమగునో తెలిసినదా?—పుత్రసంతానములేకుండ మరణిం  
చినసతీశున కాలనియల్లుఁ డగుశకునియే యుత్తరాధికారియగును!  
తీష్ణబుద్ధియే చిరవిజయమును పొందును!

శకుని యీవిధముగా యోచించుకొనుచు సోకిసారియుంతఃపురగవాక్షమువంకఁ జూచెను. విమల యాగవాక్షపార్శ్వమునందే నిలిచియుండెను. ఆమె తండ్రి వెడలిపోయెను. అయిన నామె తన తండ్రిపోయిన మార్గమువంకనే రెప్ప వేయక చూచుచుండెను. దుఃఖమువలన నామెనమున్నతప్రశస్తలలాటము నందలి నరములన్నియు నుబ్బియుండెను. నవయనము లశ్రుజలాపూర్ణములై యుండెను. ఓవ్యములునంచలించుచుండెను. ఉన్నతవక్షస్థలముప్పొంగియుండెను. అశ్రుజలధారలచేఁ బయ్యెడచేఱఁగంతయును దిశిసిపోయెను. ఆమె బిగ్గరగ నేడ్చుట లేదు. ఆమెహృదయమునందలి గంభీరవ్యసన భావము బాలికలరోదనమువలెఁ బ్రకాశితమై యుండుటలేదు నిశ్శబ్దముగ నితరులకగపడకుండ నెడతెగకుండఁ బ్రవహించుచున్న యశ్రుజలంబులచేతనే సూదుఃఖభావము ప్రకటిత మగుచుండెను. అది యొక్కొక్కసారి శాంతించుచుండెను.

శకుని యామెం గాంచి తానునుకన్నల నీరవెట్టుకొని యామె నిలిచియున్న గవాక్షమునొద్దకు వచ్చి నిలువఁబడియెను విమల తలయెత్తితిరిగి చూచెను. ఎదుట శకుని నిలిచి యుండెను. క్రోధాసహృదభావములచే బామలు ముడివడఁ జిడిముడిపడుచుదత్తాత్రయవిమల యటనుండి వెడలిపోయెను. విమలహృదయమునుత్రిప్పకొనుటకు శకునిచేసిన దదియే ప్రథమోద్యమము. అది నిష్ఫలమైపోయెను.



## తొమ్మిదవ ప్రకరణము

Enamoured, yet not daring for deep awe  
To speak her love:—and watched his nightly sleep,  
Sleepless herself, to gaze upon his lips  
Parted in slumber, whence the regular breath  
Of innocent dreams arose: them when red morn  
Made paler the pale moon, to her cold home  
Wildered and wan and panting, she returned.

Shelly,

చతుర్వేష్టితదుర్గమున కై దాటుక్రొశములమారమునందిచ్చా  
మతీనదీతీరమునఁ బ్రసిద్ధమైన మహేశ్వరమందిరము కలదు. సంధ్యా  
సమయమునఁ బల్లకి నధిరోహించి విమలయచ్ఛటకు బయలుదేరినప్పుడు  
ఆమెతోఁగూడ నలుగురైనగురు వృద్ధస్త్రీలును, చాలమందిపరిచారి  
కలునుగూడనుండిరి. వంగ దేశమంత్రి శేఖరనకేశపుత్రుడయ్యె, యేకప్రి  
యకారిణియైయున్నయువతీమణి యెట్టివై భవముతో వెడలుట యుచి  
తముగ నుండునో యట్టిసమారోహముతోడనే విమల మహేశ్వరమం  
దిరముంగూర్చి ప్రయాణమయ్యెను.

అనేకదూర దేశములనుండియ నేకులగుజనులునిత్యమును పుణ్య  
క్షేత్ర మగునామందిరమునకు వచ్చుచుండురు. వృద్ధస్త్రీలు తమ  
బిడ్డలు తేనుముగా నుండవలయునని పూజలు చేయుటకు వచ్చుచుం  
డురు. యువతీమణులుమగబిడ్డలు పుట్టవలయుననునాశతో దేవునారా  
ధింప నేతెంచుచుండురు. రోగులు రోగశాంతికావలయు ననియు  
యోధులు విజయకాంక్ష నెఱవేఱవలయు ననియు కృపణులు ధనము  
లభియింపవలయు ననియు, యువకులు విద్యాభివృద్ధికావలయుననియు  
నికననకు లనేకవిధములగుకోరికలతో వచ్చియామందిరమునఁ జేరు  
చుండురు. ఆమందిరమునందు చిరకాలమునుండి సంపాదించఁబడినద్ర

వ్యమురాశిరాసులుగాబడియుండెను, ఆమందిరమునందలి కట్టడములు దినదినమునకును వృద్ధియగుచుండెను. ఆకట్టడములనడుమ నెత్తయిన మందిరము! దానికి నలువంకలను సముజ్జ్వలంబులును సమున్నతంబులు నగుసౌధములు వడుసలుతీరి యుండెను. సూత్రార్థలైవచ్చినయీగంతుకులెల్లరు సాసౌధములలో నివసించుచుండురు.

ఆమందిరమునకు నలువంకలను సత్తివిశాలంబులగుమండపములు కట్టబడి యుండెను. ఆసదుమ ప్రదేశమతివిశాలముగా నుండెను. అందువలన నామందిరమున నేవంకనుండి చూచినను కేవలసౌధమాలికాపరింపరయే కానవచ్చుచుండును.

ఆసౌధపంక్తులలోనుండి మందిరాభిముఖముగఁబోవుటకు నలు దెసలను నాలుగుసింహద్వారములు కలవు. బుద్ధుగాని, పల్లకులుగాని సూసింహద్వారమువఱకుమాత్రమే వచ్చుచుండునుగానియీలోఁ బ్రవేశించుట కధికారములేదు. సింహద్వారములోపల, బ్రశేషించిన తరువాత గొప్పవారు కొద్దివారు ననుభేద మెంతమాత్రమును లేదు. రాజకుమారికన్యాయువేదరాలివలె నాసింహద్వారమునుండి మందిరమువఱకును నడచి పోవలసినదే. భస్మాలంకృతుండగుసన్యాసియు సమాల్యమణిభూషణాలంకృతుండగుమహారాజునుగూడ నొక్కటేదా నిబట్టియామందిరమునకుఁ బోవలసినదే. ధర్మము నెదులనధికుండెన్వోడు? అల్పుఁడు? ధనవంతుఁడెన్వోడు? దరిద్రుఁడెన్వోడు? అందఱు నొక్కటేయే.

చుట్టుకొనియున్న సౌధమాలికల నడుమనున్న భూభాగమతి ప్రశస్తమై, యతివిస్తీర్ణమై యుండినను, యాత్రార్థులగుజనులనమాగమంబున నిండి యతిసమృద్ధముగానుండును. అచ్చటికి యాత్రార్థులై వచ్చువా రొక్కయుపాసకులుమాత్రమే కారు. అనేకజాతుల జనులనేకవిధములగుసామగ్రులను విక్రయించుటకుఁ గూడ ననేకదేశముల

నుండి వచ్చుచుందురు, చిన్నిబిడ్డలకుపయోగించు నాటపామగ్రులను, యువతులకుపయోగించుననేకవిధములగునలంకారములను, ఎల్లరకును పయోగించువస్త్రములు మొదలగువానిని భోజనపదార్థములను ఇతర విధంబులగునుపయోగపదార్థములను తెచ్చి రేయుంబవలు ఏక్రమించుచుండును. కొలువా రెడ పెరపిలేకుండా నిండిపోవుచుండురు.

విమల పరివాగముతో కూడ మహేశ్వరమందిరమునకు నచ్చు నప్పటికి రాత్రియయ్యెను. వచ్చి యిండుకనేపువిశ్రమించి భోజనము చేయునప్పటికి రాత్రిలెండుజాములయ్యెను అప్పుడు విమలచెలికత్తె లామెను దేవస్థానమునకంత రాత్రివేళ బోవలదని నిషేధించిరి. కాని విమలహృదయము చింతాపరిచి—ర్థమైయుండెను. ఆమె యప్పుడు “నన్ను మన్నింపుడు! నేను దేవతాదర్శనము చేయుకుండ శయనింప జాలను—శయనించినను చిని చెప్పి మోక్షతెయ్ మెల్లమెల్లగ మందిరాభిముఖముం బయలుదేరెను.

చంద్రోదయమైనది. పట్టయెదుట నెత్తయినమహేశ్వరమందిరము చంద్రాలోకమున నధికతపోజ్వలమై గభీరసిలాకాశపటంబున జిత్రింపబడియున్నట్లు కానవచ్చుచుండెను. వలుగడలను మధాధవళింబు లగుసౌధచూలికలు చంద్రకిరణములలో వెండివీరానఃబసినవిధంబున రమణీయకాంతులతో విలసిల్లుచుండెను. ఆసౌధాంతర్భాగములనుండి యసంఖ్యములగుదీపచూలికల కాంతులు వెలువడుచుండెను. నడుమనున్నభూభండమంతయు బ్రభాముగజనశోభ్యమైయుండెను. పగలెల్ల నెంతయోసందడిగనున్న యాప్రదేవమంతయు నిష్క్రమింపగా నుండెను. అందందుఁ జెట్లయూకులనడుమ గుంపులైయున్న మెఱుగుడుపురులు మాలికాకృత్యలం దాల్చి సంచరించుచు నయనానందకరంబులై యుండెను. మగంధవిలసితం పుగు చల్లనిగాలినిలిచి నిలిచి వీతెంచుచుండెను, సమీపమున నెత్తుగనున్నవృక్షములనుండి



యతిగంభీర నిస్వసము విసవచ్చుచుండెను. ఆశ్చర్యముకంటె ముట్టొట్టి శబ్దమును లేదు. ఒక్కొక్కగుడ్లగూబకూయుచున్న శబ్దము మాత్ర మప్పుడప్పుడు విసవచ్చుచుండెను. దూరమునందున్న గోష్ఠంబునుండి యొకటి రెండు పశువులయంబా రావముకూడా విసవచ్చుచుండెను. సుర గ్రామనివాసు లగుకృషికులు పాడుచున్న గీతము లొక్కొక్కసారి యావాయుమ్మామున వచ్చి వీనులవిందు నేయుచుండెను. అట్టిస్థలమున సంతటిసమయమున నాగీత మతిమనోహరమైనబడుచుండెను.

నిశ్శబ్దమై, ప్రశాంతమై యున్న యామార్గమునుండి పోవుచున్నప్పు డావిమలహృదయ మించుక శాంతమయ్యెను. విచారము కూడ గొంతవఱకు దూరమయ్యెను. ప్రకృతినిశబ్దభావముగ గాంచి విమలహృదయమున శాంతభావముదయింప నారంభించెను. దేవాగారమునకుఁ బ్రాతఃకాలమునందేయొకరిద్దఱు వచ్చియుండిరి. మధ్యాహ్న కాలమునఁ గోలాహలమునకు మితియే యుండదు, సాయంత్రమున నప్పటికొలాహలమంతయుఁ గ్రమగ్రమముగా జల్లబడును. రాత్రియంతటనుకూడను నిర్దనమై నిశ్శబ్దమై శాంతిమయమైయుండును. అది యంతయును చూచి విమల హృదయమున నొకభావ ముదయించెను అమె యీవిధముగా వితిక్కింప నారంభించెను. “మనజీవితముకూడ సీవిధముగా నేయుండును. శైశవమునఁడలిమనఃప్రవృత్తులన్నియు మెల్ల మెల్లగ నుదయించి పోవుచుండెను. యౌవనమునం దాప్రవృత్తులే దుద్దాంత ప్రలాపముతో నీ జగత్సంసార మంతటను నిండిపోవునట్లుండును. వృద్ధత్వమున నవి క్రమముగా నిస్తేజములై శీఘ్రముగా నే శాంతంబును, నిస్తబ్ధంబును, నసంతంబును నగు మహాసాగరమున విలీనములై పోవుచుండును. జలబిందువులవలె నాయసంతసాగరమునఁ గలసిపోవుచుండును. అట్లుండఁగా నింత యడచిపడుటెందులకు? ఇంత దర్పమెందులకు? ఇంత గర్వమెందులకు? ఇంత కౌశలమెందులకు?

ఇంత శూన్యమున నెందులకు? ఇంత శ్రోధము, ఇంతలోభము, ఇంత ధనలాలసత్వము, ఇంతి పేరము, ఇవియన్నియు నెందులకు? ఎవ్వరు చెప్పంగలదు? విధివిధానమును తెలియఁగలిగినవా రెవ్వరున్నాడు? ఒక ముహూర్తములో మండి భస్మమైపోవనున్న పతింగము తన ఔక్కలను విప్పి యాకాశమాన కెగురఁబ్రయత్నించుటెందులకు? ముహూర్త కాలమున మనుజుని పాదభ్రమణముననో, ప్రాతఃకాల రవికిరణ ప్రసారముననో నశించిపోవనున్న శిశిరబిందువు వజ్రకాంతులను ప్రసరింపజేయుటెందులకు?

విమలహృదయ మీవిధముగాఁ జింతాప్రవాహమునఁ జేలి పోవుచుండఁగా రాత్రి రెండవజాముగంట వినవచ్చెను. ఆఘంటా రావము నలుదెసలనున్న సాధమాలికలపైఁ బడి ప్రతిహతమై దశగుణము లతిశయించి యావాయుమార్గమునుండి బయలుదేరి నిస్తబ్ధమైయున్న యానితాగగనమున వ్యాపించి సంచరింప నారంభించెను. ఆఘంటాఘోషము నిలిచిపోవులోపల దేవునకు రెండవజాముపూజకు నారంభమయ్యెను. మహాదేవుని యంతఃప్రోతపతనమున కారంభమయ్యెను. మేఘగంధీర గర్జనాన్నిధం బగు నావేద ఘోష మొక్కొక్కసారి మందీభూతమై యొక్కొక్కసారి యుష్మేజితమై యుచ్చరింపఁ బడుచుండెను. ఆ దేవోపాసకుల హృదయము ద్రవీభూతమై కరఁగ నారంభించెను. విమలయు నా గానముతోఁ దన కంతస్వరమును గూడఁ జేర్చెను. ఆమె హృదయము పవిత్రప్రేమము నందును మునిగితేలుట కారంభమయ్యెను. విమల యామందిరము లోనికిఁ బోవునప్పటికి లోపల నుపాసకులంతగాలేరు. అందఱును వెడలిపోయిరి. అప్పుడు విమల పూజసేయుట కారంభించెను.

ఆమె కొంచెమెచ్చుతగ్గుగా నొకజాము సేపటివఱకును మూసిన కన్నులు తెరవకుండ నొడలు కదపకుండ నిలువఁబడి పూజాధ్యానము

లను చేయుచుండెను. ఆమె హృదయమున నెట్టి పవిత్రాభీష్ట ముదయించి యుండెనో యామె వదనమండలమున గూడఁ దదనురూపంబగు భావము చిహ్నితమైయుండెను. విసులకుఁ దల్లిలేదు. అన్నదమ్ములెవ్వరును లేరు. అక్కఱెల్లెఁగ్రును లేరు. మగడు లేడు. బంధువులుకూడ నెవ్వరును లేరు. తండ్రియొక్కఁడుమాత్రమే యామె ప్రేమమున కాధారుడై యుండెను. జనకుఁడే యామెకు స్నేహపాత్రుడై యుండెను. జనకుఁడే యామెకు బరిమబంధుఁడు. జనకుఁడే యామెకు బూజనీయుఁడగు దేవుఁడు. విమల యపార స్నేహప్రవాహమును, సీమావిరహితమైన భక్తిప్రవాహమునుగూడ వానికేకమాత్రాధారుఁడగు నాతని కభిముఖముగనే ప్రవహించిపోవుచుండెను. ఆమెకుఁ దండ్రిదుఃఖమునందే దుఃఖము; తండ్రి యానందమునందే యానందము; తండ్రి విపత్తునందే విచారము; తండ్రి సుఖత్తునందే స్థైర్యము—విమల తనతండ్రి జీవనమునందే జీవనములను నిలుపుకొనియుండెను. అట్టి తండ్రి శుభముకొఱకే ప్రార్థనము చేయుచున్న యామె హృదయకవాటము వికృతమయ్యెను. హృదయాంతరమున నతి నిగూఢముగ నున్న కందరము భక్తరసముతో నిండిపోయెను. అరజాముసేపటివఱకును విమల దేవతారాధనము నాచరించెను. అట్లు పూజించి నమస్కరించి లేచి నిలువఁబడి ధ్యానించునప్పటి కామెహృదయము సంపూర్ణముగఁ జింతాశూన్యమై శాంతమయమయ్యెను.

పిమ్మట నామె వెంటనే గూమందిరమునుండి వెలుపలకుఁ బోవక ముందు నముత్సాహవిలసిత్తులగునయనములతో నామందిరము నలువంకలను గలయజూచుచుండెను! ఆమె గూమందిరమునకు వచ్చి చాలదినము లయ్యెను. అప్పుడామె గూమందిరమున నగపడిన వన్నియును క్రొత్తగనే యుండెను. ప్రశస్తమై నిర్మలమైయున్నయా

నూతనభవనము నామే చూడలేదు. నువ్వప్రస్తుతం కృతంబులగు  
స్త్రుభములంగాంచి యామే చాల నాశ్చర్యపడియెను. గోడలపైఁ  
జెక్కబడిన శిలానిగ్రహములు మొదలగు శిల్పములంగాంచి వెరంగుపడి  
యెను. అటునిట్లు మెల్ల మెల్లగాఁ దిరుగాడుచు దేవదాసీజనంబులంగాంచి  
యామందిరవృత్తాంతములనుగూర్చి తెలిసికొనుచుండెను. శ్రేణికుల  
వ్వరు నచ్చట లేకపోవుటవలన నామేయశాస్త్రకృతమున కెట్టియంత  
రాయమును కలుగలేదు.

ఒకపార్శ్వమునం బొకపురుషుఁ డొంటిగాఁ బరుండి నిద్రించు  
చుండెను. విమలదృష్టి యాకస్మికముగ నావంకకుఁబోయెను. అతిలోక  
తేజోమయం బగునాతనిసాండర్యమును నతికోమలంబగుశరీరమును  
గాంచి విస్మితురాలయ్యెను—మరలఁ దనదృష్టి నటనుండి త్రిప్పు  
కొనజాలకపోయెను. ఆయవక నిలలాటము ప్రశస్తమై యుదారహృ  
దయవ్యంజకమైయుండినను, నిద్రొచుచున్నప్పుడుగూడ నేదియోయొ  
కవిచారముచేఁ గవచితమై యున్నట్లు తోచుచుండెను. కన్నులు  
మూయుఁబడియుండెను. వదనమండలము సముజ్జ్వలమై వీరదర్శకప్ర  
కాశమైయుండెను. విమల యానిద్రించుచున్నపురుషు నాపాదమస్తక  
మునుగాంచి యాతఁడెవ్వఁడో వీరపురుషుఁడనియు, నేదియోవీరవ్రత  
మునవలంబించి దూర దేశమునకుఁబోవుచుండెననియు, పోవుచు మార్గ  
మధ్యమునందున్న యామందిరమునుగాంచి యీదేవతాసాండర్యము  
నకువచ్చియుండవచ్చుననియు, అలసిపోయియో, విశ్రమించుటకు వేతొ  
కతావు దొరకకపోవుటచేతనో దేవునిసందర్శించినతిరువాత నిచ్చటనే  
పరుండియుండె ననియుగ్రహించెను. విమలయబలాహృదయమున వీర  
భావమున కభావము లేదు కావున నాపురుషుని యశాకికవీరాకారముం  
గాంచి యామే యొక్కసారిగా స్తంభితమైపోయెను. తెప్పవాల్చు  
కుండ నాపురుషునివంక నే చూచుచుండెను.



ఆపురుషునకప్పుడు నిద్రాభంగమయ్యెను. అందుచేనాతడట నుండి లేచి నిలువబడి యెదుటఁ తనదరశనయనయగుకౌతస్వస్థినిలిచియుండుటను గాంచెను. నాలుగుకన్నులు నప్పుడేకమయ్యెను. తోడనేవిమలకుఁ దెలివికలిగి తానొకయపరిచితపురుషుని జూచినట్లుబోధయయ్యెను. అంతలో నామెకు స్పృహచేరుటచేఁ దలవంచుకొని మెల్లమెల్లగ నామందిరమునుండి వెలుపలకు వెడలిపోయెను.

రాత్రి తెల్లవారినది. ప్రభాతకాలప్రథమకాంతలు విమలకన్నులలోఁబడియెను. అక్కడక్కడ సౌకరిద్దఱునునుష్యులు వెలుపలకువచ్చుచుండిరి. విమలకు జనులయెదుట వీధులవెంబడిం దిరుగునభ్యాసములేకపోవుటచే సిగ్గుపడి వేవేగముగ విడిదిమందిరమునకుఁ బోవబయలుదేరెను. ఆమెయింటికిపోయినతోడనే వృద్ధస్త్రీలు “ఇంతసేపటివఱకు నేమిచేయుచుంటివమ్మా!” యని యడిగినచో నామె యేమని ప్రత్యుత్తరము చెప్పఁగలదు?—దేవతారాధనము చేయుచుంటినని చెప్పనా?

విమలకు మఱియొకవిచారముదయించెను. ఆవీరపుషుడెవ్వరు? ఏవ్రతదీక్షచే రాత్రియంతయును దేవతోపాసనము చేసియుండును? అంతటిభాగశాలియగువీరపురుషునకుఁ బ్రార్థనీయంగుకోరికయేదైయుండును? అని యీవిధముగ నాలోచించుకొనుచు నామె తనశయనమందిరమునకుఁ బోయెను.

---

పదియవ ప్రకరణము

---

Amid the Jagged shadows  
Of mossy leafless boughs'  
Kneeling in the moonlight  
To make her gentle vows;

Her slender palms together prest'  
 And heaving sometimes on her breast;  
 Her face resigned to bliss or bale,—  
 Her face, O ! call it fair not bale,—  
 And both her eyes more bright than clear'  
 And each about to have a tear,  
 Coleridge.

రాత్రియంతయును జాగరము చేయుటవలన నించుక సెచ్చ విద్రు  
 మించుటకై విమల తనశయనమందిరమునకుఁ బోయెను. పగటిపూట  
 యగుటచే విశేషించి నిదురపట్టలేదు. ఆకొలఁదివిద్రురకూడ స్వప్నము  
 లతోడనే నిండిపోయెను. ఆదేవమందిరప్రాంగణము, ఆచంద్రాలోక  
 మందలి మహానేవస్తాత్రపతనము, ఆదేవమందిరమునందలి మహేశ్వర  
 విగ్రహము, ఆమహాదేవపార్శ్వమునందలి యుపాసకులు, ఈమొదల  
 గునవియే యాస్వప్నమున నిండియుండెను.

ఆమె నిద్రనుండి లేచి చూచెను. గదిలోపల నొండవేడిమి  
 వ్యాపించి యుండెను. ప్రాంగణమున జనులు తిరుగాడుచుండిరి పక్షుల  
 కాక లీస్వనంబుల వినవచ్చుచుండెను. రాత్రిజాగరణము చేయుటవలన  
 విమలకన్నులు మసకలు గ్రమ్మియుండెను. ఆమె న్వాభాషికముగ  
 గౌరాంగ విమలగౌరవంబగు నామెవదనమండలమప్పుడు రక్తివిహీనం  
 బగుటచే మఱిలగౌరవమై కానవచ్చుచుండెను. కపోలముచందును,  
 గొండస్థలంబులను, నత్తోభాగముననుగూడఁ గొంచెము కొంచెముచెమ్మ  
 టపట్టియుండెను. విడి చెదరియున్నకుంతలముల నించుక నవరించి  
 ముడివై చుకొని యామె శయ్యనుండి లేదెను.

ఆమె యాపగలంతయు నన్యమనస్కయై యుండెను. నిన్నటి  
 రాత్రిసంగతులన్నియు నామెకు స్మృతికి వచ్చుచుండెను. అనేకవిధ  
 ముల నాలోచించుకొనుచు నందులకుఁ గారణమును గ్రహింపఁజాల  
 కుండెను.

మరల నానాడు జామురాత్రివేళ విమల దేవతాదాధనము నకై దేవమందిరమునకుఁ బోయెను, పగలంతయు నన్యమనస్కయై యున్నను నాపూజాసమయమున నామెహృదయము సుస్థిరమై యుండెను. ననుస్కారముచేసి యామెపూజను యథావిధిగ ముగించి వైచెను.

ఆమె యటనుండి లేచినతోడనే మరల నాయపరిచిత్తపురుషునిం జూచెను. అతఁడును, తన పూజను ముగించుకొని లేచియుండెను. విమల తనచిత్తిమును బాగుగ వశపరచుకొనువిషయమునఁ జాలసమర్థురాలు. ఆమె తనచిత్తమును స్వాధీనపఱచుకొని క్షణముమాత్రమాయపరిచితునివంకఁ జూచి యవసతముఖయై యామందిరమునుండి వెడలి పోవుటకుఁ బ్రయత్నించెను.

ఆయువకుఁ డించుకనేపు విస్మితుడయ్యెను. రెండుదినములు వరుసగా నాపరమసుందరిని వీక్షించి యుండెను. రెండుదినములు నారమణీమణికూడ నొక్కటేదృష్టితో క్షణమాత్రమూతనిం జూచియుండెను. అప్పుడాతఁడు తనహృదయమునం దారమణి యేదియో యొక విశేషముంగూర్చి మాటలాడఁ దలంచి యుండెననియు, నపరిచితుఁ డగుతనతో మాటలాడుట కించుకసిగ్గుచే సం దేహించుచున్నదనియు, సిద్ధాంతముచేసికొనియెను. తానె యామెయొద్దకుఁ బోయి యడుగ నలయునని యూహించుకొనియెను. కాని, యపరిచితురాలును, తదనీ మణియునగు నొకగొప్పయింటియూఁడుబిడ్డతో మాటలాడుట యెట్లు? రెండుదినములవృత్తాంతము నొకక్షణకాల మాలోచించుకొని తుదకాతఁడు “నేనేపోయి సమాచారమును తెలిసికొనక పోయినచో నిందలివిశేషమేదియో బయలుపడకుండ బోవును. ఆమె యేయద్దేశముతో నీమందిరమునకు వచ్చియుండెనో యాయద్దేశము నిష్ఫలమై పోవును,” అని యోచించుకొని మెల్లమెల్లగ విషలయొద్దకుఁ బోయి

భద్రా! నే నపరచితుడనయ్యను వచ్చి నీతో మాటాడుచున్నందులకు ఊమియింపవలయును. నీవేదియోవిషయముంగూర్చి నాతో మాటలాడఁదలంచి యున్నట్లు తోచుచున్నది. అట్లయినచో, జెప్పవచ్చును! అనియెను.

విమలకర్ణరంధ్రముల నమృతాభిషేచన మైనట్లయ్యెను. ఆమె సకలావయవములును పులికించి కంఠంబుఁబొచ్చెను. ఆమె కలవఁచి కొన్ని నిమిషార్థమై నిలువఁబడి యుండెను.

అపురుషుఁడట్లే చూచుచుండెను. ప్రత్యుత్తరము లేదు. అయిన నారమణిమణి నిలిచినచోటినుండి కదలుటలేదు. ఆతఁడు మరల 'భద్రా! చెప్పఁదగినదేదియైన నున్నచో, జెప్పవచ్చును. వినియెదను. ఇచ్చట నొకతెవ్వరును లేదు.' అనియెను.

విమలకు విహ్వలత్వముచు, కళనశమును చాలసేపుస్థాయియై యుండవు. అప్పుడామె మెల్లగ 'మీపేరేమి' అని యడిగెను.

పురు—పేరు ప్రస్తుతియు గూఢముగా నున్నది. ఇప్పుడు నన్నిండ్రనాఘుడని తెలిసికొనుము.

విను—మీరు మహేశ్వరమందిరమునకు విచ్చేసిపూజచేయుటకుఁ గారణమేమో దానినిగూర్చి నాతో, జెప్పవచ్చురా?

ఇంద్ర—సంతోషముగాఁ జెప్పెదను—ఆరాధయై నిరాశ్రయయైయున్న యొక యబలకు సాహాయ్యము చేయవలయు నని సుకల్పించుకొనియుంటిని.

విను—ఆ సాహాయ్యము ధనమువలన నగునదియో?

ఇంద్ర—కాదు—కాని నీనవరిచితులగువారికిఁ గూడ నుపకారము చేయవలయునను నూహతో నుండుటను గాంచి యానందించుచున్నాడను. పరమేశ్వరుఁడు నీకు సుఖము నొసంగుగాక!

విను—అట్లయినచో నేవిధముగ సాహాయ్యము చేయఁదలంతురి?

ఇంద్ర—విచారిణమువలన—చేనిప్పుడు మాంశీరునకు బోయి  
తెలిసికొనవలయునని తలంచుచున్నాడను. కాని నీకేసంగవలన్నియు  
సంఘటన?

మాంశీరుడేను విన్నతోడనే విమలకుఁ దనతండ్రి స్వస్తికి  
వచ్చెను. అతనికేదియో యవాయము కలుగునను సందేహముకూడ  
నుటయోచన, అప్పుడామె లజ్జయంతయు దూరమైపోయెను. ఆమె  
కవలనయందయై ఇంద్రవాఘుని జూచి “అయ్యా! మీరు వీరపురు  
షులవలె నగవడుచున్నాడు. మీకు విశేషాధికార ముండియుండును.  
ఈదాని వ్రార్థనము వినుక దయతో చాలకించి నెఱవేర్చునని  
యభయమొసంగవలయునని వేడుకొనుచున్నది” అనియెను.

ఇంద్ర—రమణీమణి! నాకధికారములేదు. అయినను నీ  
వ్రార్థనము నెఱవేర్చుటకుఁ దగురీతిఁ బ్రయత్నించి చూచెదను. నీ  
యభీప్రమేమి?

విను—మాంశీరునందు మీరు వంగదేశ మంత్రియగు సతీశ  
చంద్రునిఁ జూడఁగలరు. ఆతఁడిప్పు డపాయమునఁ బడియున్నాడు.  
అతనిని రక్షించునట్లభయము నొసంగవలయును.

ఇంద్రవాఘుని వదనమండలము గంభీరభావమును చాల్చెను.  
లలాటము ముడిపడియెను. విమల మరలఁ జెప్పఁదొడంగెను. “ఆ  
విషయమై మీరాలోచింపనక్కఱలేదు. విపన్నుల నపాయములనుండి  
యద్ధరించుట వీరపురుషుల కవశ్యకర్తవ్యము. మఱియు సతీశుడు  
దుర్మాన్లుడని జనులమూలమున మీరెప్పుడైన వినియుండినచో నది  
యంతయు నసత్యమని తెలిసికొనుడు. అది యంతయును శకుని  
వంచనము.”

ఇంద్ర—నీమాటలేవియు నాకర్థమగుటలేదు. స్పష్టముగా  
దెలుపవలయును. శకుని యెవ్వరు?

నిను—శకుని సతీశచంద్రునకు శని, ఆ దుర్మార్గుడే మెల్ల పాపకార్యములందును దోషమైయుండెను. సతీశచంద్రుని యుద్ధార చరిత్రము దోషమాపితమైనది కాదు. ఏ వీరపురుషా! నీవిప్పుడు సతీశచంద్రునకు సాహాయ్యము చేయుదునని యీ దేవాలయము చూడఁ బ్రశిష్ట చేసి యభయ మొసంగవలయును.

ఇంద్రవాఘుడు విమలమాటల నాలకించి విభ్రాంతుడై బోయెను. తరువాతఁ గొంతసేపటికి “సతీశచంద్రుడు నిజముగా నిచ్చోషయే యగునని నా శరీరమునందలి రక్తము పొలికించియైన నేనాతిని రక్షించుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. కాని నీపేనేమి? నీ నెవ్వరు? నా యువాసనఁగూర్చి నీవెట్లు తెలిసికొంటివి?” అని యడిగెను.

బిమ—(మెల్ల మెల్లగ) మీయుద్దేశము నేనెంతమాత్రము నెఱుంగను. కాని మీరొక మహావీరపురుషులనియు, నేదోయొక మహాత్కార్యమును సాధించుటకై మాంగీదునకు బోవుచుంటిరనియు, నాహృదయము నాకు బోధించినది. అందుచే నేను మీ పరిచయము కలిగించుకొనవలయునని తలంచితిని.

ఇంద్ర—నాపరిచయ మింతవఱకుమాత్రమే తెలిసికొనియుండుము. నేనొక కాయస్థుడమీందాదుని తనయుడను. యుద్ధవ్యవసాయమును నేర్చికొనుటకై మాంగీదునకుఁబోవుచున్నాడను.

బ్రాహ్మణకుమారికి నిస్తబ్దయై యామందిరమునుండి వెడలిపోయెను.

### పదునొకండవ ప్రకరణము



How he heard the ancient helmsman  
Chant a song so wild and clear

That the sailing sea-board slowly  
Poised upon the mast to hear,  
Till his soul was full of longing,  
And he cried with impulse strong—  
"Helmsman! for the love of heaven,  
Teach me, too, that wondrous song!"

Longfellow,

గంగానదీతీరమున, మన్నమాంజీరునగరమునందలి పీఠాశాసనము  
తమిళముగా వ్రాసబడుచుండెను. భాగీరథీతీర్థములు కలకలారావము  
లతో జరగిపోవుచుండెను. ఒక్కొక్కసారి దుర్గప్రాకారమునకు బలముగ  
దాడి నురుగులు క్రమ్యవతివేగముగ బ్రవహించి పోవుచుండెను.  
అందఱు నదీకూలములు విరిగిపడుచున్న శబ్దములు వినపచ్చుచుండెను.  
అప్పుడానిర్మలజల మించుక కలగి మరల కణముసేకటిలో దనగభీ  
రాకారమును దాల్చి ప్రవహించుచుండెను. అందఱునదీతీరమున,  
దరుమండములు కానబడుచుండెను. ఆవృక్షములపై ననేక విధము  
లగుపక్షులు గుంపరించుచుండెను. ఒక్కొక్కచోట బడవపై బ్రహ్మ  
ణముచేయువా రొడ్డునకు వచ్చి నాయంకాలపువంట జేసికొనుచుండిరి  
ఆపడవలలో నక్షత్రములవలె మినుకుమినుకు మరునసంఖ్యదీపమా  
లికలకాంతులు వెలుపలకు బ్రసరించుచు గంగాజలమును మోచి  
యించుచుండెను. ఆకనమున కొకటిరెండునక్షత్రములు తలనూపుచుం  
డెను. గంగాతీరమున కొకరిద్దఱు బిగ్గరగా బాటపాడుచుండిరి. నగర  
మునందలి జనసమృద్ధము శాంతించుచుండెను.

అప్పుడు గంగానదీతీరమున నొకయావనపుషుడొంటిగాఁ దిరు  
గాడుచుండెను. అతఁడు మనకుఁ బూర్వపరిచితుడగు నింద్రనాథుఁడే.  
ఇంద్రనాథుఁడప్పుడు మాంజీరునకు వచ్చియుండెను. అతఁడాలోచనా  
నిమగ్నహృదయుడై యటునిలుచు దిరుగుచుండెను.

ఇంద్రనాథుడు మాంగీరున కెండుకొఱకు వచ్చియున్నాడు? ఆతఁడు సమరసింహునిమరణమునకుఁ బ్రతిహింసాసాధనమునకై వచ్చి యుండెను. నిజము. కాని యాప్రతిహింసాసాధన మెట్లు నిర్వహింప వలయును? ఆశ్రయవిహీనుడై యసహాయుడై, భవవిహీనుడై యపరిచితుడై యున్నయాతనికి ప్రతిహింసాధనమునకు మార్గ మేమున్నది? మహారాజుతోడరుమల్లుడు మాంగీరునకు దున్నాడు. ఆతనియొద్దకుఁ బోయి విచారింపవలయునని ప్రార్థించినచో నేమైననుపయోగముండునా? ఇప్పుడు తోడరుమల్లుడు యుద్ధసంబంధములైన ప్రయత్నములందు మగ్నుడై యున్నాడు. ఇట్లున్నయాతఁ డింకొకవిషయముం గూర్చి కలుగఁజేసికొనునా? వంగదేశము పూర్ణముగ జయింపఁబడకుండ వంగదేశస్థుల న్యాయాన్యాయములనుగూర్చి విచారించుటెట్లు?

ఒకవేళ విచారిణ చేయుఁగలిగియుండినను నపరిచితుం డగు నాతనివాక్యముల నమ్ముట కవకాశ మెట్లుండును? గౌరవాహ్లాదగు మంత్రీకివిరుద్ధముగ నపరిచితుఁడగునొక జమీదారునితనయుడు చెప్పిన మాటలు నమ్ముట కర్హముగ నుండురా? ఒకవేళఁ దోడరుమల్లుడు విచారించుట కంగీకరించినను నింద్రనాథుడు సతీశచంద్రునిపై దోషారోపణముచేయుకుండుటకైచేసినప్రమాణము నెట్లుత్రోసివేయఁగలఁడు?

మఱియు, ఒక్కసారిగా దోషారోపణము చేయుట యుచితము నుండునా? అపరిచితురాలగు నొకరమణీమణి మహేశ్వరమందిరమునః జెప్పినమాటల నింద్రనాథుడు మఱివిపోలేదు. ఆమెయనత్యము చెప్పియున్నదేమో యనుననుమానమైన నాతనికి దగులుటలేదు. ఆమె చెప్పినసంగతియే నిశ్చయమయెడల సతీశచంద్రుడు నిరపరాధి యగును. నిజము తెలిసికొనకుండ సతీశచంద్రునిపై దోషారోపణముచేయుట న్యాయమా?

మఱియు, సుందరి యగునారమణీమణి చెప్పినయాశకుని యను నాతఁడెవ్వరు? ఇంద్రనాథుఁ డాలోచించినకొలది నాతని కేమిచేయ



వలయునో నిష్క్రియులగుటకుఁ బరిశ్రమము నశింపజేసెనామెనభయమెను, చాలసేపటివఱకును గంగానదీతీరమున నొంటిగాఁ బడుటయు గాఢో చించుకొనుచుండెను. అతఁడేమియును స్మరవజుచుకొనఁజాలకపోయెను. “ఇప్పుటికేదియు నుచాయము తోఁపింతులేదు. కొన్నిదినములవఱకును మాంబునందుండెదనుగాక! క్రమముగా జూచికొని కార్యనాథనము నకుఁ బ్రయత్నింపవచ్చును” అని నిష్క్రియమకొనియెను.

ఇట్లుండఁగా నాకస్మికముగ నపూర్వవివృతముచే నింద్ర నాథుని యాలోచనమునకు భంగము కలిగెను. అతఁడు తలయెత్తి పరీక్షించి చూచెను. వెన్నెలకాంతలచే మిలమిలమెఱయుచున్న గంగానీర్మలజలంబులపై నొకచున్నదోనె ఠేలిపోవుచుండెను. అదోనె పైఁగూర్చున్నయాతఁడే యాసంతోషమును పాడుచుండెను. అగాన మతిమనోహరముగ నేయున్నదో, లేదో మేమెఱుంగము. అది యింద్ర నాథుని శ్రవణములకు స్వర్గసంబంధమైనదివ్యగీతమువలెఁ దోచెను.

అగానమొకఁగారి రెండుసాదులు, మూడుసాదులు వినఁబడి యెను అదియంతమగుగంగా గీతముతోఁజేరి వాయుమార్గమున కెగసి సంచరింప నారంభించెను. అనొక క్రమముగాఁ దేలి కదలుచు నింద్ర నాథుడు కూడుచున్నస్థలమున కాతనిసమీపమునకే వచ్చియాగెను. అనొకయఁదొక గౌరవాద్వాఁడగుపురుషుఁ డొంటిగాఁగూర్చుండి తన మనసువచ్చినపాటలను నిస్సందేహముగఁ బాడుకొనుచుండెను.

అతనిని జూచి యాతనిగానము నాలకించియున్న యింద్రనాథువ కాతనితోఁగూడ మాటాడవలయు ననునభీష్టము కలిగెను. అప్పుడింద్రనాథు డాతనినిగూర్చి మొట్టమొదట మాంగీరునగర సమాచారము లవివరములై యొకటిరెండుప్రశ్నలను ప్రశ్నించెను. అందులకాతఁడు త్సాహముతోఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. కొలఁదిసేపటిలోనే వారిరువురకును బరస్పర ప్రేమ ముదయించెను.

ఇంద్ర—మహాశయా! మీరంగీకరించినచో నేను కూడవచ్చి మీపడవలోఁ బూరుచుండి యీవెన్నెలలోఁ దిరుగుచు మీయవూర్వగానమును చెప్తలారనాలకించి నాహృదయమును బరితృప్తిపఱచుకొనియెదను.

పురు—మీఎంతివాదర్యము లభియించుట కాభాగ్యమని తలంచుచున్నాడను. దయతోఁ దాము నాకాకలోనికి నావచ్చును. ఈమందభాగ్యునిగానమునందు మీకభిరుచి యున్నయెడల నిస్సందేహముగ నాలకింపవచ్చును.

అనాక మరల బయలుదేరెను. మరల సతినుండరంబును కడు ణరస ప్రపూర్ణంబునగుగానమువలన నిశాగగనమంతయు నిండిపోయెను.

చాలసేవైనతరువాత నొకాధికారి “మహాశయా మీరీ మాంగీరునగరమున కెప్పుడు వచ్చితిరి?” అని యడిగెను.

ఇంద్ర—నేనిప్పుడే వచ్చితిని.

పురు—మీపేరేమి? మీనివాసమెచ్చట?

ఇంద్ర—నాపేరింద్రనాథుడని తెలిసికొనవలయును. నానివాసమెచ్చటికిఁ జాలదూరమందున్నది— నదియా మండలమునందు—

పురు—నదియామండలమునందేగ్రామము?

ఇంద్ర—ఇచ్చాపురము.

పురు—ఇచ్చాపురమా? మీజనసీజనకులనామ ధేయములను చెప్పవచ్చునా?

ఇంద్ర—మీరెప్పుడైన నిచ్చాపురమునకుఁ బోయితిరా?

పురుషుడిందుక నేని మౌనమును వహించియుండి పిమ్మట కా ర్యార్థినై చాలచోట్లకుఁ బోవుచుందును. మీపెద్దల నామములేమి. ఒకవేళ వారిని నేనుచూచినను చూచియుండవచ్చును” అనియెను.

ఇంద్రనాథుడు తన నిజమైన నామము నెవ్వరికినిఁ గెలుపకుండ గూఢభావముతో దేశసంచారము చేయుచుండెను. కాని యాపురుషునియొద్దః దవత్రిండిపేదన దెలుపకుండ దాచియుంచుటకుఁ గారణ మేమియు నగపడుట లేదు. అతఁడు తనలో “నేను వాత్రిండిని నింటి నుండిచే విచ్చేచాలడినమున్నెద. ఈపురుషుఁ డీదినముననే మా గ్రామమునకుఁ బోయివచ్చినవాఁడయినట్లుతోచుచున్నది. ఈతఁడు వాత్రిండి క్షేమసమాచారమును చెప్పగలిగియుండును” అని యోచించుకొని “ఇచ్చాపురపుజమోదాదుఁ డగునగేంద్రనాథచోదరి మాజనకుఁడు” అని చెప్పెను. ఆయవరిచిత్రపురుషుఁ డామాటవిని యదరిపడి చేతులతోఁ గన్నులను మూసికొని “హా! నగేంద్రనాథా! పుణ్యాత్మఁడవును నగేంద్రనాథా!” అని పలుకుచుఁ జెడరపోయిన హృదయము ను స్థిరపఱచుకొని “ఓహవేరింద్రనాథుఁడేనా?” అనియడిగెను.

ఇంద్ర—ఆపేరువాకెల్ల కాలము నుండునది కాదు. అజ్ఞానవాసముచేయుచు దేశములవెంబడి విరుగుచుండువాఁడ నగుటచే నచ్చటచ్చట వాపేరింద్రనాథుఁ డని చెప్పుకొనుచున్నాఁడను. నానిజమైన పేరు ను రేంద్రనాథుఁడు.

“నురేంద్రనాథుఁడు” అని చెప్పినతోడనే యాయపరిచితుని కన్నులశ్రుజలప్రవృత్తములయ్యెను. అతఁడింకమాటాడలేకపోయెను.

కొంతసేపైన తరువాత నాతఁడు ‘నాచిన్నతనమునందు నేనా పుణ్యాత్మఁ డగునగేంద్రనాథునిగృహంబునఁ గొంతకాలము నివసించి యుంటిని. అందువలన మిమ్ములను మాచిన్నతనమునందుఁజూచియుంటిని. నాపూర్వస్నేహితునిసమాచారముం గూర్చి యడుగుచున్నాఁడను. నగేంద్రనాథులు బాగుగనున్నారా?’ అనియెను.

ఇంద్ర—బాగుగ నేయున్నాడు.

పురు—ఆయన పెద్దకుమారుఁడిప్పు డెచ్చట నున్నాడు?

ఇంద్ర—మాయన్నగారు మరణించి చాలకాలమైనది

పురు—ఆతనిపేరు పేంద్రనాథుడుకాదా?

ఇంద్ర—అవును.

పురు—ఆతడెట్లు మరణించినాడు?

ఇంద్ర—ఇచ్చా సురమునఁ బులులభయము విశేషముగ నున్నది. ఉపేంద్రనాథుడు పులిసోటఁ బడి చాలకాలమైనది. నేనాతనిని బాగుగ నెఱుంగ నేయెఱుంగను. నేనప్పటికిఁ జిన్నవాడను. ఇప్పటికాతడు మరణించి చాలమైనది.

పురు—మితల్లిగా రెల్లున్నారు?

ఇంద్ర—పెద్దకుమారునిమరణవార్త నాలకించి యతివిహ్వలయై పుత్రశోకమును సహింపజాలక లోకాంతరగతురాలైపోయినది ఒకగంటసేపటివఱకును నిరువురిలో నెవ్వరును మాటలాడలేదు. ఒక గంటసేపటివఱకును. దోనె తనంతటదానే యాప్రవాహమున దేలి పోవుచుండెను. తరువాత పేంద్రనాథుడు కన్నెత్తెచూచెను. సంతత ధారగఁ బ్రవహించుచున్న యాయపరిచితుని ముఖమండలమును, ఆతని వస్త్రమునుగూడఁ దడిసిపోయెను. ఇంద్రనాథుడాశ్చర్యపడియెను.

పడవ యొకక్రోశముదూరమువఱకును వెడలిపోయెను. గంగా జలమున వెన్నెలనిగ్గులు మిలమిల మెఱసిపోవుచుండెను. ఆకాశమునఁ దెల్లనిమేఘశకలములు వేగముగ, బారిపోవుచుండెను. తోడనే గాలికిఁ జెదరి పోవుచుండెను. అప్పుడుమరలఁ జంద్రకిరణము లావిశాలగంగా నదీజలంబులపై బడిమెఱయుచుండును. ఆకాశము గభీర నీలిమానుష్యమై యుండెను. ఒకటిరెండునక్షత్రములు సిగ్గుపడుచున్న క్రొత్త పెండ్లికూతుండ్రవలెఁ దొంగితొంగి చూచుచు మొగము చూపుచుండెను. ప్రపంచమంతయు నిస్తబ్ధమై యుండెను. ఒక్కొక్క

నారి యొక్కొక్క సంీతస్వరము మారమునుండి వాయుమార్గముగ వచ్చి యశివి ప్రరంబగు గంగాజలంబునను, పార్శ్వమునందలితడుం డిములఁగును మాటుమొజయించెను, అప్పుడాగంగానదియందిక నేనోనెయను పునుబలేదు, సురేంద్రనాథుడు కూడుచున్నచిన్న దోనెమాత్రము చదివరధ్వచియెంచు బోవుచుండెను.

పాలమూలము పోయినదికవాతి నొడ్డిననొక దీపపుగాంతి కన్నుల బడియెను, దోనెను నడపుచున్న యాయపరిచితపురుషుండు పువ్వెలుకుచును మాటచి పడియె రాగ్యనాము, దానికిఁగొలచి మూలమును నున్నదికడమునందు నామనను నెలకొనియుండును' అనియెను.

సురేంద్రుఁ డాపురుషునిగఁగిరభావమును జూచి నెరగుపడి యానినవంకనే చూచుచుండెను, అతనికన్నులనిండ నీచునిండి తొలఁ కుచుండుటం గాంచి దుఃఖపడి ప్రేమపూర్ణంబు లగువచనములతో “నిత్య! మీరామము నేనెఱుంగను, మీరేమిపనిచేయుచుంటి రోగూడి నెఱుంగను, అని నను మిమ్ములను జూచినతోడనే మీరె నాకు స్నేహితు లనియు సోదరులనియు, నాహృదయమునందు చెప్ప శక్యముకానియెకానొకవిధమైన భావ ముదయించుచున్నది, మీకేది యైన విచారమున్న యెడల మీస్నేహితునకు—ఈసోదరునకు నిస్సంశే హముగ వివరించి తెలియఁజేసినయెడల, నేను సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బ్రయత్నించి మీదుఃఖనివారణోపాయము నాలొచించి చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాడను” అనియెను.

పురు—మీరు నాయందంతటి యనుగ్రహము కలవాడై తిరేని దయయుంచి నాకుటీరమునకువచ్చినయెడల నచ్చట నెల్లసంగతులను మనవిచేసికొందును.

సురేంద్రనాథుఁ డందులకు సమ్మతించెను, అదోనెతీరమునకుఁ జేరెను. ఇరువురును మానభావముతోదోనెనుండి దిగి యాకుటీరము నకుఁ బోయిరి.

## పండ్లదండవ ప్రకరణము

How I meet the days that I have spent,  
In yon sequestered cower:  
Those citron trees, still sweet of scent,  
Had then some magic bower,  
Or some fair spirit did reside,  
In that sweet curling brook,  
Which runs by yon green mountain side  
Now haunted by the rook.  
No charm was in the spicy grove,  
No spirit in the stream,  
O'twas the smile of her I love,  
Now vanished like a dream!

L. C. Dutt

సురేంద్రవాఙ్మయ నూతనపరిచితుడగు పురుషుని గృహమునఁ బ్రవేశించెను. ఆకుటీరము చిన్నదే యైనను మిగుల రమణీయుముగ నుండెను. కుటీరమునకు వెలుపల నొకచిన్నతోట కలదు. అందుఁగొన్ని పూలకుండ్లు కూడ నున్నవి. ఆకుటీరమునకెదుట ననంతమగుగంగా నది ప్రవహించుచుండెను. వెనుకనతిమనోహరంబగువికంజవనంబును సస్యక్షేత్రములును కలవు. ఆగృహాధికారి మా గీడునగరమున సామాన్యవ్యాపారమేదియో చేయుచుండును అయినను స్వాభావికముగ విచారమువలనను, దుఃఖమువలనను తల్లడిల్లుచున్న వాడగుటచే నాతడు నగరమునకు దూరముగ నున్న యొకపల్లెకు సమీపముగ నీ కుటీరమును నిర్మించుకొని యిందు నివసించియుండెను. సాయంసమయమున నాతడు తన దోనెను తానే నడపుకొనుచు నదియందుఁ దిరుగుచుండును. ఇష్టమువచ్చినట్లు పాడుకొనుచుండును. ఇప్పుడు వారిరువురును పోయి యాకుటీరమునఁ గూరుచుండిరి. అప్పుడా కుటీరాధికారి

యగు నా యపరిచితపురుషుడు సురేంద్రునితో నిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

“అయ్యా! హృదయమునందుఁ గోపముగాని, దుడుకుతనముగాని యున్నచో వాని కడఁచుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును. దుడుకుతనముచే నేను చాలవజ్రుఁ డెఱిపోయితిని. చిన్నతనమునందు నే నెంతయో దుడుకుదనముగా సంచరించుచుండెడివాఁడను. అప్పుడు నేనన్న మాటప్రకారము నాశారీక తీరకపోయినచో నొకటిరెండు దినము లన్నమునుకూడఁ దినకండఁ జాల పట్టుదలతో నుండెడివాఁడను. అట్టి తొందరవలన నా సర్వమును బోఁగొట్టుకొంటిని.

చిన్నతనమునం దిట్లుంటిని. కాని స్వాభావికముగఁ జదువుకొనుటయం దాశకలవాఁడనుగనే యుంటిని. ఒక్కొక్కప్పు డుపాధ్యాయుడు నన్నయ్యాయముగఁ దిరస్కరించు చుండెడివాడు. అప్పుడు నాకు స్వభావసిద్ధముగ నున్న కోపము రేగుటచేఁ బుస్తకములను విసరి పారవై చుచుండెడివాఁడను. ఎంతఁ గొట్టినను మాటాడుటలేదు. ఏడ్చుటయును లేదు. ఉపాధ్యాయునకు నాయందుఁ జాల విశ్వాసమున్నది. కాని యొక్కొక్క సమయమున నా దుడుకుదనముం జూచి కోపపడుచుండెడివాడు. ఒకనాఁది యుపాధ్యాయుడు నన్నుఁ జాలవజ్రుఁ హింసించెను, నే నేడువలేదు. కాని కొలఁది నేపటిలోనే యా బాధకుఁ దాళఁజాలక యచేతనుండనై క్రిందఁ బడిపోయితిని. అప్పుడు మాగురుమహాశయునకు బుద్ధివచ్చెను. అప్పుడాతఁడు నన్నుఁ దన బిడ్డఁబోలే డొడపై నుంచుకొని కైత్యోపచారములను చేయుటచే నాకు దెలివి వచ్చినది. ఆ దెబ్బతోడనే నాచదువు సాంగమై పోయినది. గురువుగారిక నాకుఁ బాఠము చెప్పలేదు. నేను మూర్ఖుడనైపోయితిని.

నాతల్లి నన్నెన్నఁడును తిట్టుటగాని కొట్టుటగానిలేదు. ఆమెయే నానుననునచ్చినతల్లి. నామనసు నొవ్వకుండ నన్నామె మిగుల

కారవముతోఁ జెంచుచుండెడిది. ఆమెమాటలవలన నాకెన్నఁడును కోపము కలుగలేదు. నేను నాతండ్రియెడలమాత్ర మవిధేయుఁడనై యుంటిని. ఉపాధ్యాయుని విషయమునఁగూడ నట్లేయుంటిని. కాని నేనెన్నఁడును తల్లిమాట కెరుదు చెప్పటలేదు. ఇంటిలోనివా రెవ్వ రెట్లుచెప్పినను, ఎంతభయ పెట్టినను, కొట్టినను. తల్లిచెప్పిన యెట్టి యకార్యమునైనను తప్పక చేయుచుండెడివాఁడను. అయ్యో! అంతటి దయామూర్తియు, ప్రేమస్వరూపిణియునగు తల్లిని మరల నెట్లు చూడఁగలుగుదును?”

ఇట్లు చెప్పుచుండఁగా నాతనికంతము దుఃఖమైపోయెను. తల వంచుకొని యాతఁడు కన్నులనుండి సంతతధారలుగా నశ్రువులను బ్రవహింపఁజేయు చుండెను.

సురేంద్రనాథుఁడు మిగుల దుఃఖితుఁడై “అట్లయినచో మీ తల్లి మరణించినదా?” అని యడిగెను.

పురు—ఆమె మరణించినదని వినియుంటిని.

అట్లు కొంతసేపు దుఃఖించినతరువాత తన దుఃఖము కొంత యుపశమిల్లుటయు నాయపరిచితపురుషుఁడు మరల నిట్లు చెప్పనారంభించెను.

“మాతండ్రి దేశమునం దెల్లఁ బ్రసిద్ధిగాంచిన కాయస్థజమీం దారుఁడై యుండెను. ఆతనికి విశేషాధికారమును, విశేష సైన్యమును గలదు. ఆతఁడు నన్ను విశేషించి ప్రేమించుచుండెను. నేను చాల బుద్ధిమంతుఁడ నని విని మిగుల సుబ్బుచుండెడివాఁడు. నన్నెవ్వరైన దూషించినచో దీనవదనుఁడగుచుండెడివాఁడు. కాని యాతఁడు తనకు స్వభావసిద్ధమైనకోపమునుమాత్ర మడగింపజాలకుండెను. ఒకానొక దినమున నాతఁడు నాయందెట్టియపరాధమును లేకుండగనే నన్నుఁ గొట్టెను. అంతియకాక ‘ఇకనీమొగముచూడను; ఈయింటినుండి



వెడలిపొమ్ము. అది త్వరముగా బలికెను. 'ఇదిగో వెడలిపొవును న్నాడెను.' అని చెప్పి కేనాయిల్లు విడిచి బయలు దేరితిని.

ప్రహరములవలనను, పరవ్యూరణచరములవలనను కొండలు పల్లలు శాంతిహృదయుడై మంచినాగమువకు పుట్టెను. నేనాక్రోధాంధుడనై పోయినది. నాహృదయమున పుష్పహారము ప్రజ్వలించునారంభి చునది. ఆయనలమువలనఁ బితృభక్తియును, మాతృప్రేమమునుగూడ నశించిపోయినది. ఆయనలబాహులలో సంచారముఖమును తల్లిదండ్రుల సూత్రమును గూడ భస్మీభూతములై పోయినవి. తండ్రి నన్ను వెడలిపొమ్మనియెను. నేనాతనివిడిచి వచ్చితిని. అని మొదలుగఁ బితృగృహము నాకుఁ గట్టకై పోయినది. అప్పటికే నానయను పండ్రెండేండ్లుమాత్రమే.

తరువాతః గొంతికాలమువఱకు నెట్లు కాలక్షేపము చేసితిని? యానంగతుఁగూర్చి తెలుపవలసినయావశ్యకము లేదు. నా క్షితియు నందలియాపదవత్సరములును, మరుభూమియందలి ప్రచండవాయుసంతోభమువలెనే గడచిపోయినవి. ప్రచండతియేమో యున్నది, కాని ఫలములేదు ప్రయోజనములేదు. ఆంధువలన నెవ్వరికి నుపయోగము లేదు. ప్రాణిసూన్యమై, నిర్జనమైయున్న పర్వతప్రాంతమునందు మొరయుచున్న సముద్రఘోషమువలె నాహృదయమునఁ జనేకప్రవృత్తులు దయించి గర్జించిపోవుచుండెను. కాని యాగర్జనముల నొలకించినవారెవ్వరున్నాడు? ఆగర్జనములనువిని యానందించు వారెవ్వరున్నాడు? భయంకరకల్లోలములతోఁ బాతాళమునఁ బ్రవహించుచున్న భోగవతీ నదీతరంగమాలికలవలె నాహృదయకందరమున ననేక భావతరంగములు ప్రవహించిపోవుచుండెను. కాని యాప్రవాహము భోగవతీ ప్రవాహమువలెనే యెవ్వరికి నగపడుకుండు సంధికారమున బ్రవహించి పోవుచుండెను.



చమున నాకాశ ముజ్వలమైనది. క్షేత్రము లుజ్వలములైనవి. వృక్షములు జ్వలములైనవి. సాధము సముజ్వలమైనది. గృహపదార్థములన్నియు ముజ్వలములైనవి. వాచిచదును నుజ్వలమైన యాప్రేమ ప్రతిమయవపసిండియుండును. సీలమై సినిడమైయున్న రమణీయ కేశ వాళి మాజ్యోకేర్మయంబగు ప్రేమప్రతిమవదనమండలము నావరించుకొని యుండును. అకాలికామణి సన్నని పెదవులు ప్రవాళమణికాంతల కినుచుఁ బునఁగవు మొలకలచే విరాజిల్లుండును. భ్రమరసన్నిభంబులగు నామెతరళనయఁములు కెండును ప్రేమాశ్రుపరిపూర్ణములై యుండును. ముఖమండలమంతయును. ప్రేమరసపరిప్లుతమై యుండును. అకస్మికముగ నాకల్పచాత్ర క్తి తంతువు తెగినవీణగానము వలె నాగిబోవుచుండును. అప్పుడు నేను మూర్ఛితుఁడనై పడిపోవుచుండును.

ఒకానొకడినమున నీవిధముగా రాత్రీకడపటిజామునందుఁ గల్పరాప్రవాహమాఁగిపోవ మూర్ఛితుఁడనై యీగంగాతీరనికుంజవనమునఁ బడిపోయితిని. ఎంతసేపటివఱకట్లు మూర్ఛిల్లిపడియుంటినో చెప్పఁజాలను. ఎవ్వరో మొగముపైఁ జన్నీరు చిలికి వీవనతో వినరుచున్నట్లు బోధయైనది. అప్పుడు నేను మెల్లమెల్లగఁ గన్నుల విచ్చిచూచితిని చెప్పినచో మీరు నమ్మఁజాలరని తోచుచున్నది—అది యేప్రేమప్రతిమ! ఆస్వప్నమునం గాంచినబాలికయే మూర్తిమతియైనచి నాయొద్దగూరుచుండి నామొగమునఁ జల్లనినీరు చిలికి వినరుచుండెను”

ఇరువురును గొంతసేపటివఱకును మానమునువహించి యుండిరి! అసంభవంబు లగునావచనముల నాలకించి సురేంద్రనాథుడు విస్మితుఁడై పోయెను. తరువాత నాపురుషుఁడు మరలఁజెప్పఁదొడంగెను.

అదిగో! ఆయగపడుచున్ననికుంజవనమున నేను నివసించుచుండును. ఆకాశమునందు శరత్ప్రభాతపవిత్రచ్ఛాయ యావరించుకొన్న

స్థితి నా హృదయా కాశముననంతకంటెను బలిత్రతమమైన యొక వెలుగు వెలుగుచున్నది. సంధ్యాకాలమునం దోచుపలుచని చీకటియొంత శాంతమై, నిస్తబ్ధమైయుండునో నా హృదయమునందలి ప్రేమమంత కంటెను విశేషించి శాంతమై, నిస్తబ్ధమైయున్నది. నేనారమణీమణిని కుంజవాసిని యని పిలుచుచుందును. ఏమనిన—ఆనికుంజవనము నందు—”

ఆపురుషునకిక ముందుమాట వెడలలేదు. అతఁడున్నట్లునివలె నానికుంజవనమువలననే చూచుచుండెను—అతనివదనమునందెట్టిభావమును గోచరించుట లేదు. సంజ్ఞాలక్షణమేదియు నగపడుటలేదు. సురేంద్రనాథుఁడతనికి శైత్యోపచారములను చేసి సైతన్యమును కలిగించెను. తరువాత వారిరువురు నితరవిషయములం గూర్చి మాటలాడుకొనుచుండఁగా జాలరాత్రియయ్యెను. అప్పు డిరువురు నన్నదమ్ములవలె నొక్క శయనమునగడచే శయించిరి, తోడనేనిద్రించిరి.

### పదమూడవ ప్రకరణము

A combination and a form indeed  
Where every god did seem to set his seal  
To give the world assurance of man.  
Shakespeare.

మాంగీరునగర దుర్గమధ్యమునం దొక ప్రశస్తమైన మందిరమునందు వీరపురుషుఁ డొక్కఁడు కూరుచుండి యుండెను. అతఁడు క్షత్రియ కులచూడామణి యగు మహారాజు తోడరుమల్లుడు.

అప్పుడతనియొద్దఁ జాలమంది జనులు లేరు. అప్పుడు నలుగురైదుగు రావులగు యోధులుమాత్ర ముండిరి. వారందఱు నేకాంత



ముగ నాలోచించు కొనుచుండిరి. అసమయమునందు స్త్రీనికుఁ  
డొకఁడు వచ్చి ప్రణామము చేసి, ‘‘మహాస్వామి! గుత్తిపుకా తొకఁడు  
వచ్చి దర్శనముగొఱకు చేవరయాజ్ఞానిమిత్ర మెనుదమాచుచు ద్వార  
ముగొకఁడ గాఁచినియున్నాఁడు’’ అని చెప్పెను.

తొడకు—అతఁ డెందులకు వచ్చియున్నాఁడో తెలిసికొని  
రమ్ము.

స్త్రీని—తెలిసికొనియున్నాను. చేవరవారి సన్నిధానమునఁ  
బ్రక్క నుజ్జీ యెవ్వరితోనైనను వలసవని చెప్పుచున్నాఁడు.

తొడ—అతఁ డెందులకునుచున్నాఁడా? పొందువా?

స్త్రీని—అలాగ నేనా తొడునజపించాదని కుమారుఁడు.

తొడ—అదియేమియును బరాక్రమశాలురగు తాయన  
జమీనుగారు లక్షణములు. వారియొక్క గాలుబల మెనిమిదిలక్షల

మతియుఁ గ్రాసిన భారతవర్షమునందుఁ దీర్ఘబుద్ధిసంపన్నులగు రాజ  
నీతిజ్ఞుల నేకులు పుట్టి ప్రఖ్యాతే చందియున్నారు. తోడగుమల్లుడో,  
వైనికెప్పిన మూడుగుణముల చేతను సలంకృతుడై యుండెను.

హిందూధర్మమునం దాతనిభక్తి నిశ్చలమై యుండెనిని తెలుపు  
టకుఁ జరిత్రమునం దనేకోదాహరణములు నూడవచ్చును. ఒకానొక  
సమయమున నక్కరుషాహతోఁ గూడ నాతడు పంజాబున కానశ్యక  
మునఁ బ్రయాణముచేసి పోవుచున్నప్పుడు నియమితంబగు నాతని  
దేవతారాధన కార్యమున కంతనాయముకిలిగెను. తోడగుమల్లుడు  
ప్రాతఃకాలమున దేవతార్చనము చేయకుండ నేపనియును చేయడు.  
జలగ్రహణమునై నఁ జేయడు. అందువలన నాతని దేవతారాధనమున  
ప్పుడు విఘ్నము కలుగుటచే నాతిఁజూచినమంతయు నిరాహారియై గడ  
పివై చెను. అక్కరుషాహ యెంతచెప్పినను నాతిఁ డప్పు డేకార్యమును  
చేయలేదు. అక్కరుషాద్దనున్న ముసల్మానుముఁ బ్రేరిందఱు నాతని శుద్ధ  
వైదికు డని నిందించుచుండిరి. యహుభిఁనుండగునక్కరుషాహ స్వధ  
ర్మావలంబులగువీరపుషులను సన్మానించుచుండెడివాడు. తోడగుమ  
ల్లుడు వృద్ధుడై భారతభూమియందంతట నాతనియశశ్చంద్రికలు నిండి  
యాతనిపదశౌరవములత్యున్న తావస్థనందియున్నప్పుడుగూడ నాతడు  
వానితోసంతసింపక గంగాతీరమున దేహత్యాగము చేయవలయు నను  
నుద్దేశముతో శిలీశ్వరునియనుమతిని పొంది రాజ్యాధికారమును వదిలి  
వైచి హరిద్వారమునకు వెడలిపోయి యట నివసించుచుండెను.

మహారాజుతోడగుమల్లుడు వంగ దేశమును క్రమముగా మా  
డుసారులు జయించి యాతనినాహసమునకును, యుద్ధకౌశలమునకును  
యధోచితప్రమాణములను జూపియుండెను. మొట్టమొదటిసారి మనా  
యిమఖానునితోడను, రెండవసారి హసన్ కులీఖానునితోడను వచ్చి  
ఛారియధీనమునం దుండి ఫనిచేసినను, నాతనిసాహసముచేతనే రెండు

పర్యాయములును శీర్షీశ్వరునకు విజయలాభము చేకూరెను. మూడవసారి యాతఁడే సేనానాయకుడై వచ్చియుండెను. వంగదేశమునందు మాత్రమే కాదు—ఆతఁడు పోయినస్థలములం దన్నిచోట్లను నాతఁడు తనయసాధారణవీరత్వమును చూపియుండెను. గుజరాతునందున్న ముక్కురులతోఁ జేసినయుద్ధమునందుఁ దోడరుమల్లుఁడు తనసింహపరాక్రమసామర్థ్యమును ప్రకటించి యుండెను. మాళకరునందు జరిగినగొప్ప యుద్ధమునందు సేనానాయకుఁడగువజీరుఖానుఁడు పలాయనతత్పరుఁడయ్యెను. కాని తోడరుమల్లుఁ డాతనినిపేధించి నిలిపి స్వయముగ యుద్ధము చేసి తనయపూర్వవీరత్వమును జూపినతరువాతనే విజయలక్ష్మీ యాతనియంకశాయనియయ్యెను. అక్కరుషాహసైన్యమునందు సేనానాయకు లనేకులున్నారు. కాని వారిలో నెవ్వరును తోడరుమల్లునితో సమానులుకాదు.

అక్కరుషాయధికార మునందలి సమస్తభారతవర్షమునందును రాఁదగినపన్నులను రాబట్టునుద్యోగ భారమునంతను తోడరుమల్లుఁడే వహించియుండె. అంతటిమహత్కార్యమును నిర్వహించుటయందు తోడరుమల్లుని యపారమైనసూక్ష్మబుద్ధియు ననంతమైనరాజనీతి జ్ఞానమును విరాజమానములై యుండెను.

తోడరుమల్లుఁడు లాహోరునగరమునందు జనియించెను శైశవావస్థయందేయాతనికిఁ దండ్రీమృతుండయ్యెను. ఆతనితల్లిదారిద్ర్యముచే నెన్నియో కష్టముల ననుభవించుచున్నను కుమారునతిప్రయత్నముతోఁ జెంచుకొనుచుండెను. ఆకుమారుఁడు చిన్నతనమునందే తీక్షణబుద్ధికలవాడై యొకానొకయుద్యోగమునఁ బ్రవేశించి పనిచేయుచుండెను. క్రమముగా నాతఁ డాతనియసాధారణబుద్ధిబలంబున నంతటి యల్పద్యోగమునుండి రత్నపరిపూర్ణమైయున్న యక్కరుషాహసభారంగమునం దొకయుమూల్యారత్నమై ప్రకాశింపఁగలిగెను.



సైనికపురుషుడాయపరిచిత పురుషుని తోడరుమ్మునొద్దకుఁ గొని తెచ్చెను. అయాశ్వికుఁడు మాపాతకుల కపరిచితుఁడు కాఁడతోడ రుమ్ముఁ డాతనిం జూచి “కుమారా ! నీవేరేమి ?” అని అడిగెను. యువకుఁడు తన పేరిందనాధచౌదరియని చెప్పెను.

తోడ—నీ నివాసమెచ్చుట ?

ఇంద్ర—నదియూ మండలము |నందలి యిచ్చాపురమను గ్రామము.

తోడ—మీకెంత సైన్యమున్నది ?

ఇంద్ర—సార్వభౌమ కార్యచిర్యహానునకును, దేశసంరక్షణంబునకును శాంతిస్థాపనంబునకును వంగ దేశమునందు రెండుమూఁడు వేలకాల్బలము మాత్రండ్రియధీనమునం దున్నది. ప్రకృతమున నేకొక్కడనే సార్వభౌమ కార్యసాధనముకొఱకు బీహారుపీఠి వచ్చితిని.

తోడరుమ్ముఁ డించుకకోపముతో నిస్తబ్ధుడై తీవ్రదృష్టి నాయువకునిం గాంచుచుండెను. ఆయువకునియాకారమునం దుదార భావముకంటె వేతేమియు నగపడుట లేదు. కొంతసేపైనతరువాత నాయువకునింగూర్చి మరల ‘మీతండ్రి సార్వభౌముని కార్యసాధనము నకై కొంతసైన్యము నేల పంపలేదు?’ అని యడిగెను.

ఇంద్ర—ప్రభువులయాజ్ఞయైనచో నట్లే పంపఁగలఁడు. ఆజ్ఞయైనచో నేనిప్పుడు ప్రభుకార్యసాధనవిషయంబునఁ బనిచేయుటకుఁ గుతూహలపడుచుంటిని.

అని చెప్పుచు నింద్రనాథుఁడు తనకరవాలము నొరనుండివెలుపలకుఁ దీసి పట్టుకొని మరలదాని నొరయందుఁ జేర్చెను.

అటనున్న సాధీఖానుఁడను నొకసేనానాయకుఁ డాతనిం గాంచి ‘అయ్యా! నీవు నీకత్తిని నొరనుండి తీసి పట్టుకొనుటంబట్టి చూడఁగా యుద్ధమునందుఁ నీచేతికత్తి కవనూనము కలుగదని తోఁచుచున్నదే! అనియెను.

ఇట్లు చెప్పవలెండగా నిందనాకులికంతస్వరము త్రోడరుద  
మయ్యెను.

తోడ—నీమాట యువార స్పృహయండగు వీర ప్రరముని  
మాటవలెనేయున్నది. కాని ఇట్లేనేనగుచు మిలయ్యుండు భారత్యము  
గూడ భావశ్యాదార్థము నవలంబించుచుండుట కలదు.

అమాటవిన్నతోడనే యింద్రనాథుని మెలగెడు ప్రోభర క్రిమం  
దాల్చెను. కాని యాతడతిశాంతస్వరముతో మీరవిషయమున

తొరసఖానుఁ డనుమతియొకసేనాయకుఁడు తోడరుమ్మని వంకఁ జూచి మృదుస్వరముతో 'మహారాజా! ఈయనకుఁడు శత్రువులగూడచారుఁడుగా నగపడుచున్నాఁడు. ఈతని నప్పుడే యురితీయ వారివశము చేయుట మంచిది' అనియెను.

తోడరుమ్మలుఁడు వారెవ్వరికిని బ్రహ్మత్తరము చెప్పకుండ మఱితదృష్టితో నాయనకునివంకఁ జూడ నరంభించెను—ఆయువకుని యాకారమునందుఁగాని, ముఖభావమునందుగాని నైలక్షణ్యమగ్గియున్నాడేను—మరల విశేషముగఁ బరిక్షింపవలయునను నుద్దేశముతో నాతనింగూర్చి 'నీవేకాకివై మాకార్యసాధనము కొఱకు వచ్చితి నంటివిగదా! ప్రయోజనమేమి?' అని యడిగెను.

ఇంద్ర—నాదొక్కకోరికయున్నది. నాసేవమూలమున నాప్రభుభక్తినిజూపించి యందువలన మిమ్ములను సుఖోపపత్తుల గలిగితి నేని నేనప్పుడు మీసన్నిధానమున నాకోరికను వేడుకొందును. ఇప్పుడు కోరికొన్నచో లాభమేమున్నది?

తోడను—అనేకసమయములందు శత్రువులు మాన్త్రస్యము నందు విద్రోహము చేయుటకై తమగూఢచారులను పంపుచుందురు. నీవట్టివాఁడవు కావని మేము నమ్ముట కాధార మేమున్నది?

ఇంద్ర—మహారాజా! నేనెన్నటికిని కపటాచరణము చేయు వాఁడను గాను. అట్టిదోషము మావంశమునంటలేదు—

ఇట్లు చెప్పచుండఁగా, సింద్రనాథునికంఠస్వరము శ్రోడరుద్ధమయ్యెను.

తోడ—నీచూట యుదార హృదయుఁడగు వీరపురుషుని మాటవల్లనేయున్నది. కాని ఇది నేకసమయములందును ఖిలత్వము గూడ బావహ్యదార్యము నవలంబించుచుండుట కలది.

అమాటవిన్నతోడనే యింద్రనాథుని ముగము శ్రోధరక్రిమంబాల్చెను. కాని యాతఁడతిశాంతస్వరముతో 'మీవిషయమున

నేనధమాధముఁడనై కపటాచారము చేయుదునని మీరనుమానించినయెడల సెలవైనచో వెడలిపోయెదను' అనియెను.

తోడరుమల్లుఁ డాయువకునినూటలం జూచి సంతుష్టాంతరంగుఁడై సన్మానపురస్కరముగ నాతని కొక యాశ్విక యోధపదవి నొసంగెను.

### పదునాలుగవ ప్రకరణము

Alas! they had been friends in youth.

Coleridge.

కొన్ని నెలలు గడచినవి. ఇంద్రనాథుఁడు క్రమముగా యుద్ధకార్యములయందుఁ దన నైపుణ్యముం జూపి విఖ్యాతి నందియుండెను. రాజద్రోహులెల్లరును భాగల్ పురమునఁ జేరియుండుటవలన భాగల్ పురమునందును, మాంగీరుమధ్య ప్రదేశమునందును సర్వదా యుద్ధములు జరగుచునే యుండెను.

ఒకానొక దినమున విద్రోహులు నూర్యోదయము నుండి సూర్యాస్తమయమువఱకును తోడరుమల్లుని దుర్గములోఁ బ్రవేశించుటకు తంత్రమును శల్పింపఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. తోడరుమల్లుఁడు వారి యుద్దేశముల నెఱింగియే యుండెను. అనాయాసముగ వారినిఁ బ్రతిరోధించి వారి యుద్దేశములను నిర్ధకములుగఁ జేసివైచెను—ఆతఁ డుదయముమొదలు సాయంత్రమువఱకును దుర్గమునం దొక చోటినుండి మఱియొకచోటికి వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. ఆతని యుత్సాహముచేతను, బుద్ధికౌశలముచేతను, రణకౌశలము చేతను, సైనికులు ప్రోత్సహితులై, శత్రువుల ననాయాసముగ నెల్లకడలను

సంహరించివైచుచుండిరి. తోడదుమల్లుఁ డింతకుముందే యింద్ర నా ఘ ని సా హ స ము ను, యుద్ధ ము నం ద లి యా త ని యుత్సాహమును, చూచి సంతుష్టుడై యుండెను. ఇప్పు డాతఁడు పగలంతయును రణముఖమున నుత్సాహముతో నిలిచి శత్రు వులను చేతికిఁ దెరపితేకుండ నరకినరకి తరుమగొట్టిననైపుణ్యముం గాంచి సేనానాయకుడగుతోడదుమల్లుడు మిగుల నానందితుడయ్యె ను. సూర్యాస్తమయసమయమునకు శత్రులు రణరంగమును వదిలి భాగల్ పురమార్గముగఁ బలాయితులై పోయిరి.

సూర్యాస్తమయమైనతరువాత నింద్రనాథుఁడు దోడదుమల్లుని దర్శనమునకు వచ్చెను—అప్పుడు తోడదుమల్లుడొక్కడే తెరపిగా కూర్చుండి యుండుటచే నింద్రనాథునకు దర్శనముచేయుట కాష్టయయ్యెను

ఆనాటి యింద్రనాథుని సాహసకార్యములం గాంచుటచేఁ దోడదుమల్లుని హృదయము ప్రభులై యుండెను. ఆతఁడా యువక సైనికునితో నాదరసంభాషణమాచరించి తనసమీపమునఁ గూరు చుండఁ జేసికొనియెను. అప్పుడు మఱియెవ్వరు వచ్చుట లేదు.

తోడ—ఇంద్రనాథా! నేటియుద్ధమునందు నీవు జూపినపరాక్రమసామర్థ్యముంజూచి సంతసించితిని. నేటిమహారణమున నీజీవితము సంశయావస్థలోనుండెను. అట్టిస్థితిలో నీవు బ్రదికియుండుట చాల నాశ్చర్యకరమగు విషయమే యనితోచుచున్నది.

ఇంద్ర—మహారాజా! నేనెప్పుడు సైనికుడనైతినిో యప్పుడే నాజీవితమును రాజకార్యమున కర్పించివైచితిని. యుద్ధమైనతరువాత జీవించియున్నచో నదిమీయాశీర్వాదబలమును, మాతండ్రిపూర్వపుణ్యఫలమునని తలంచెదను.

తోడ—మీతండ్రి గ్రామమునం దున్నాడా?

ఇంద్ర—ఉన్నాడు.

తోడ—నీ కన్నదమ్ములుగాని, యక్క సెల్లెండ్రుగాని యున్నారా?

ఇంద్ర—నాకొక్కయన్న యున్నాడు. ఆతడు. కాలగతి నంగిపోయెను.

ఇప్పుడు నాతఁడ్రీకి నేనొక్కడనే కుమారుఁడను.

తోడరుమల్లునిముఖము గంభీరభావమును దాల్చెను. అప్పు డాతఁడు నేటియుద్ధమునందు నీవు మరణించినయెడల నీతండ్రి యెంతగా దుఃఖించునోగదా! పుత్రశోకముచే నాతఁడెంతగా గ్రుంగిపోవునోగదా! నాకుఁ గూడనొక్కడేకుమారుఁ డున్నాడు. అందుకొఱకే నాకింతవిచారము ఆతనికిని నీవయినే యుండును. ఆతఁడును నీవలెనే సాహసము కలవాఁడు. ఆతఁడును నీవలెనే కష్టమనిన వెరపులేనివాడు. మరణమునకు భయపడనివాఁడు—అట్టివాఁడు మహారణంబున మడిసినచోఁ దండ్రితలపైఁ బడుగుపడినట్లుండదా?—అయినను రాజకార్యమునందు మరణముకంటె వాంఛనీయంబగుపదార్థము వేఱొగడేమన్నది? అకృదుసార్యభౌముని కార్యమానందు దండ్రీబిడ్డలమగు మేమిరువురమును నియమింపఁబడితిమి. ఆకార్యమునందు మాజీవితముల నర్పించుటకు మాకెట్టిసంశయమును లేదు.

ఇంద్ర—మహారాజా! ఈనాటిమాట దూరముగ నుంచుడు. ఈనడుమఁ బ్రభువులగుమీరు వృద్ధులయ్యును డిల్లీశ్వరునియ నేకకార్యములను నిర్వహించియుంటిరి. అధికగౌరవమును, విఖ్యాతిని సంపాదించియుంటిరి. మీవంటిగౌరవము గలవారు, విఖ్యాతులగువారు, ఈభారతవర్షమున హిందువులలో మఱియెవ్వరును లేరు. మీవలెనే సుప్రసిద్ధ కార్యనిర్వహకులగువా రింకొకరు లేరు.

తోడ—నాకంటెవిశేషగౌరవకార్యనిర్వాహకుఁడగువాప్రాణస్నేహితుఁ డొకకార్యమునందుఁ బ్రాణముల నర్పించియున్నాడు.

ఈమాట చెప్పుచు దోడరుమల్లుడు నిట్టూర్పుచెప్పెను.

ఇంద్రనాథుడు నిస్తబ్ధుడయ్యెను. తోడరుమల్లుడు మెల్ల మెల్లగా ముందుచెప్పనారంభించెను. “ఈదినము నాకానందదినము. శత్రువులు పరాజితులైనసంగతి తెలిసికొని డిల్లీశ్వరుడు విశేషముగ సంతోషింపగలడు. కాని, యీయానందదినమున దుఃఖకరంబగునొక వార్త స్మృతికి వచ్చుచున్నది. నాశాల్యస్నేహితుఁడొక్కఁ డీదినము ననే ప్రాణములను విడిచియుండెను. ఇప్పటికి సరిగాఁ బండ్రెండువత్సరము లయ్యెను.

ఇంద్ర—అమహాత్ముడు యోధుడై యుండి డిల్లీశ్వరుని కార్య మానందు తీవ్రపదానమును చేసియుండు సనితోచుచున్నది.

తోడ.—అతనికిఁ జిన్నతనమునుండియు యుద్ధముకంటె నితర వ్యాపార మేదియును లేదు. కాని యాతఁడు డిల్లీశ్వరునికొఱకుఁ బ్రాణములను విడిచియుండలేదు. డిల్లీశ్వరునకు విరుద్ధముగనే యుద్ధమునందఁ బ్రాణములను సమర్పించియున్నాడు.

తోడరుమల్లునితోటినుండి వెడలినయామాట నాలకించి యింద్రనాథుఁ డడరిపడియెను. తోడరుమల్లుడు చిరునవ్వు నవ్వుచునిట్లు చెప్పఁదొడంగెను !—

“డిల్లీశ్వరునిసేవకుఁడ నగు నేను డిల్లీశ్వరునకు శత్రుఁడైయున్న వానినిగూర్చి ప్రశంసించుచుండుటను విని నీవడరిపడితివని తోచుచున్నది. కాని నీవెప్పుడైన డిల్లీకిఁ బోయియుండువేని స్వయముగ నక్కరుషాహనోటినుండియే యాతనిపరమశత్రువగుప్రతాపసింహునిప్రశంసను నీవాలకించి మఱితయద్భుతపడియుండువు. ఇంద్రనాథా ! అక్కరుషాహనసేవనమునందే నాజీవితము గడచిపోవుచున్నది. అక్కరునకు శత్రుఁడగువాఁడు నాకును శత్రుఁడే కాని సాహసమును, పరాక్రమమును, స్వదేశాభిమానమును చూపినప్పుడు శత్రుఁడైననేమి ?

మిత్రుడై ననేమి ? యాభని నెల్లరును కీర్తింపక మానరు. ప్రతాపసింహుడు స్వదేశము నభీనముచేసుకొనుటకై తనప్రాణము నొడ్డుగాఁజేసి పర్వతకందరములందును, మరుభూములందును నివాసము చేయుచుఁ బ్రణీసంవత్సరమును నక్కరుసాహస్యముతో రణద్యూతమునాడుచు న్నాడు. అతనిదృఢహృదయముంగాంచి యక్కరుసాహ మిగుల నబ్బురపడుచుండును. ఇప్పటికి నాలుగుసంవత్సరములక్రిందట నాప్రతాపసింహుడు హలదీపుట్టమునజరిగిననుహారణంబునఁ జాలసైన్యమును బోగొట్టుకొనియెను. పిమ్మట దుర్గము, రాజ్యము, సంపత్తు, సమస్తమును నష్టపఱచుకొనియెను. కాని యాతఁడఁ పూనికను, సాహసమును, దృఢప్రయత్నమునుమాత్రమువదలలేదు. పర్వతకందరముల నివసించుచున్న యాప్రతాపసింహు డిప్పటివఱకును స్వదేశమునకై పోరాడుచున్నవాఁడు—ప్రాణములున్నంతవఱకు నిట్లే పోరాడఁగలఁడు శత్రువైననేమి ? మిత్రుడైననేమి ఈభాగతవర్షమునందలిహిందువుగాని, ముసల్మానుగాని యాప్రతాపుని గీర్తింపనివాఁ డొక్కఁడును లేడు. భారతవర్ష మిప్పుడు ప్రతాపసింహుని యశశ్చంద్రికలచేఁ బరిపూర్ణముగనిండి వెలు గొందుచున్నది”

ఆమాటల నాలకించి యంద్రనాథుఁ డుత్సాహాహరితహృదయముతోనివ్వరపడి యుండెను. తోడరుమల్లుఁ డింకను చెప్పనారంభించెను.

“కాని నేనెప్పుడు ప్రతాపసింహునివిషయమై యోచించుటలేదు. ఇప్పటికిఁబ్రండ్రుండువత్సరములక్రిందట మీవారు దేశమునకు రాజధానియైనచిత్తూరునగరసూరక్షణమునకై తనప్రాణముల నర్పించినమఱియొక యోధునికొఱకు విచారించుచుంటిని. ఇంద్రనాథా ! నేటినియుద్ధకార్యములం గాంచి సంతుష్టుడనైతిని. నేను తక్కినవారి కెవ్వరికిని దెలుపనియొకవిషయముంగూర్చి నమ్మకముతో నీకుఁ జెప్పుచున్నాను. ఒకకథను వినుము. చెప్పెదను—



‘నేను నాయాననప్రాదుర్భావసమయమున దేశపర్యటనము సేయుచుఁ గ్రమముగా మీవాడు దేశమునకుఁ బోయియుంటిని. ఒక పండితేటలో నాప్రాణములను విడువవలసినదే. అప్పుడా రాక్షసబలముగల యొక మహాయోధునియమోఘ భల్లాఘాతముచే నావరాహము మరణించెను. అందువలన నేను తీవ్రపరితాపమున, అవెరివీధ్యుడగునాయోధుడు సూర్యమహాబుద్ధిగ్ధమునందలి తిలకసిగ్హమును,

క్రమముగాఁ దిలకసిగ్హమునకును నాకును విశేషమైత్రి యలవడియెను. నేనప్పు డాతనియసాధారణగుణగణంబులను గ్రహించి యానందించుచుంటిని. ఆతఁడును నాయందు విశేషానురాగము కలిగి యుండెను. క్రమముగా మాస్నేహభావము సత్యమైనబంధుభావముగాఁ బరిణమించినది.

ప్రాణబంధుత్వమొక్క సారియే లభియించును. కానిరెండుసార్లు లభియింపదు. ఇంద్రనాథా! నీవు నారీమణులప్రేమము విషయంబునఁ జాలవఱకుఁ జదివియుందువు. వినియుందువు. కాని నాయాననమున సరళస్వభావముగలయత్సాహపరిపూర్ణహృదయు లగునిరువురు పురుషులనడుమ నుదయించుప్రణయమువంటిప్రణయము ప్రపంచమున మఱియొకచో నుండునని నేను తలంపఁజాలను.

నేను డిల్లీశ్వరుని కార్యమునందు నియుక్తుడనై న విమృట దిలక సింహునిఁగూడ నీ కార్యమునకుఁ బురికొల్పవలయునని నేనెంతయో ప్రయత్నించితిని. ఆతనియంతటిమహారణపండితుఁడును, పరాక్రమ నిధియు, నగుమహాయోధుఁ డీ కార్యమున కంగీకరించినచో నాతని గురువుగా గౌరవింపనివాఁడు డిల్లీశ్వరుని సేనానాయకులలో నొక్కఁ డును నుండకపోవును. తిలకసిగ్హుఁ డందుల కంగీకరించిన యెడల నీసరి కాయఁడు నంగ దేశమునకును, దక్షిణదేశమునకును గూడ శాసనకర్తయైయుండును.

కాని తిలకసింహుడు డండుల కంగీకరింపలేదు. అతడు నాప్రస్తావమున కుత్తరముగాఁ జెప్పినమాట లిప్పటికిని నాహృదయమున కంకితములై యున్నవి. అతడు 'నాజనకుడును, పితామహుఁడును, ప్రపితామహుఁడును గూడ మీవారు ప్రభునిరాజ్యమునందు రాజసేవావ్రతియు నవలంబించి పనిచేసియున్నారు. నేనుగూడ నాకార్యమునే చేయుదును. డిల్లీశ్వరుఁడు చిరకాలమునుండి మీవారు దేశమునకు శత్రుఁడైయున్నాఁడు అతనితో మాకెంతమాత్రమును సంపర్కము లేదు. అంతియకాక డిల్లీశ్వరుఁడు చిత్తూరుదుర్గము నపహరింపఁదలచి ప్రయత్నించుచున్నట్లు వినియుంటిని. అతఁడాయుధ్యమము ననుసరించి చిత్తూరులకు వచ్చినప్పు డాతఁడొక్కసారి యీతిలకసింహుని జూడఁగలఁడు' అని చెప్పియుండెను.

ఆవీరపురుషుఁడు చెప్పినట్లే చేసి తనగౌరవమును గాపాడుకొని యుండెను. డిల్లీశ్వరుఁడు చిత్తూరుదుర్గము నాక్రమించినప్పుడు తిలకసింహుఁడు తనసంహపరాక్రమముంజూపి నిర్గంధసంరక్షణమునకై తన ప్రాణములనర్పించివై చెను. డిల్లీశ్వరుఁడవియంతయును స్వయముగఁ జూచినాతోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఇట్లు చెప్పి తోడరుమల్లుఁడు చాలసేపటివఱకును మాటాడలేదు—మెల్లమెల్లగనాతనిగభీరాకారము మలినమయ్యెను. మహాయోధుఁడగునాతని గండసలమునుండి యొకటిరెండుశ్రుబిందువులు జారిపడియెను. ఆయశ్రువుల నడంచుకొని తోడరుమల్లుడు మరల జెప్ప నారంభించెను.

ఇంద్రనాథా! ప్రతాపసింహుఁడు మనకిప్పుడు ప్రబలశత్రుఁడై యున్నాఁడు. తిలకసింహుని తనయుఁడగు తేజసింహుఁడు ప్రతాపసింహుని యధీనమునందుండి యుద్ధము చేయునని తెలియవచ్చినది. డిల్లీశ్వరుఁడు నన్ను మీవారునకుఁ బంపినచో నామిత్రుని ప్రియతన

మనితో యుద్ధముచేయుటకు నేను సంశయించుచున్నాడను. కాని  
 త్రువునందు గుణమున్నచో దానిని జ్ఞాపించుట తప్పదు. ప్రాణ  
 బంధుఁ డగు నాతఁడు విధివిధానమున శత్రుపక్షమువాఁ డైనప్ప  
 వాతని మరణమును గూర్చి యొక్క కన్నీటిబిందువును విడుచుట  
 మకార్యకరణము కానేరను.”

### పదునేనవ ప్రకరణము

Prisoner! pardon youthful fancies;

Wedded? If you can say no!

Blessed is and be your consort;

Hopes I cherished, let them go!

Wordsworth.

ఇంద్రనాథుఁడు తోడరుమల్లు నిబిడారమునుండి పిచారము  
 కోడను, నాశ్చర్యముతోడను, దుఃఖముతోడను నిండిన హృదయ  
 ముతోఁ దన బిడారమునకు వచ్చెను. అట నొక్కఁడు నేకాంతముగఁ  
 పొరుచుండి మీవాదను గూర్చియు, ప్రతాపసింహుని గూర్చియు,  
 కలకసింహుని గూర్చియు యోచించుకొన నారంభించెను.

ఇంద్రనాథుఁ డట్లు యోచించుకొనుచుండు సమయమున  
 గొక సేవకుఁడువచ్చి యొక యుత్తరము నాలని కిచ్చెను. ఇంద్ర  
 నాథుఁడు దానినందుకొని యొకసారి, రెండుసార్లు, మూడుసార్లు  
 పఠివెను. కాని యందలి మర్మము నాతఁడు గ్రహింపజాలకపోయెను.  
 యుత్తరమునం దీవిధముగా వ్రాయఁబడి యుండెను.

“నీబుద్ధికౌశలముం గూర్చి చాల వింతపడితిని. ఎవ్వనిఁ దమ  
 కౌశలముమూలమునఁ బరాజితుని జేయుటకు భారతవర్షవాసులం

దేవ్వరికిని సాధ్యముకాదో యట్టివాని కన్నులలో నీవు మన్నుఁ గొట్టితివి. మేముగూడ నాహూర్దమునే యవలంబించెదము. ఏమనిన పతనోన్మృఖం బగు మందిరమును చదలిపోవువాడే బుద్ధిమంతుఁడు. నేటిరాత్రి జామునేపై నతనివాత నీవు స్మశానవాటికయందు దర్శన మీయవలయును.”

ఆ యుత్తిరము నందలి వాక్యముల నున్నవని గ్రహించుట యసాధ్యముగ నుండెను. “భారతవృక్షాచార్యుని దేవ్వరికిని కౌశలముచే బరాజితునిం జేయుట కసాధ్యమని నాతఁడు” అనితెలిపాఁడెవ్వరు? మహారాజు తోడరుసుల్లుడై యుండునని తోచుచున్నది. కాని యాతని కన్నులలో మన్నుగొట్టినవాఁడెవ్వరు? పతనోన్మృఖమైన గృహమనఁగా నేమి? ఈయుత్తిరము నెవ్వఁడో రాజవిద్రోహి యగు నాతఁడు వ్రాసియుండునని యింద్రనాథుఁ డహించుకొనియెను. శ్మశానభూమికిఁ బోవుట కర్తవ్యమా? ఇంద్రనాథుఁడు కొంతసేపాలోచించి యచ్చట కవశ్యముగఁ బోవలయునని నిశ్చయించుకొనియెను. “పోయినచో భయమేమి? ఏదేనొక కపటతంత్రము బయలుపడగలదు.” అని యాతఁ డహించుకొని యింద్రనాథుఁడు రాత్రివేళ నియమితసమయమున కాసంకేతస్థలం బగు శ్మశానవాటికకుఁ బోయెను. ఆతనితోఁగూడ మఱియెవ్వరును లేరు. కరవాల మొక్కటిమాత్రమే యాతనికి సాహాయ్యమై యుండెను.

రాత్రిగాఢాంధకారబంధురమై యుండెను. ఆకాశముసాంద్రనీలమేఘచ్ఛన్నమై యుండెను. ఒక్కొక్క కారుసుబ్బు బయలుదేరి క్రమముగఁ బోయి పశ్చిమాకాశమునఁ గ్రమ్ముకొనుచుండెను. ఆవంకక్షణక్షణమునకును మెఱపులు మెఱయుచుండెను. ఆ మెఱపుల వెలుతురున నాభయంకరశ్మశానస్థలంబున నొక్కొక్క పదార్థము కన్నులఁ బడుచుండెను. ఒకవంక శవదహన మగుచుండెను. ఒకవంక భస్మ

రాశియం దవశిష్టానలము రగులుకొనుచుండెను. ఒకవంక నగ్నిజ్వాల  
 లెగసి దట్టమైయున్న యాయంధకారమును వెలిగించుచుండెను. ఆ  
 వెలుతురుచం దాయంధకారమున ననేకవిధంబులగు ఛాయలు గోచ  
 రములగుచుండెను. సమీపమునందున్న తడుపంక్తులలో వాయు  
 వేగమువలన వివిధంబులగు సద్భూతిశబ్దములు శ్రవణగోచరము లగు  
 చుండెను. ఆఛాయలను పూచుటవలనను, ఆశబ్దములను వినుట  
 వలనను నింద్రనాథుని స్వభావసాహసహృదయముకూడ నొక్కొక్క  
 నారి స్తభిత్తైపోవుచుండెను. అతని కొక్కొక్కసారి భయంక  
 రాకారము లగపడుచున్నట్లుండెను. ఆవంకకుఁ బోయి చూడఁగా  
 సూమరాశి పైకిలేచి మెల్లమెల్లగఁ జెట్లనీడలక్రింద నంధకారమునఁ  
 గలసిపోవుచున్నట్లు స్పష్టపడుచుండెను. గగనమండలము క్రమముగా  
 నంధకారచ్ఛన్న మగుచుండెను. గాలియు క్రమముగ నతిశయించి  
 భయంకరధ్వజములను చేయుచుండెను. గంగాతరంగములు క్రమ  
 ముగ నత్యున్నతములై భయంకరము లగుచుండెను. ఆసమయమున  
 నాకసమున నొక్కనక్షత్రమైన నగపడుటలేదు, దూరమునందు  
 జుంబుకములు వికలారావములు సేయుచుండెను. ఆ భయంకరారావ  
 ములు ప్రేతపిశాచాట్టహాసధ్వనులవలె శ్రవణదారుణములై యుండెను.

దట్టమైయున్న యడవివైపున నాచీకటిలో భయంకరంబులగు  
 రెండాకృతులు కానవచ్చుచున్నట్లుండెను. ఇంద్రనాథుడు మొట్ట  
 మొదట వానిని లక్ష్యముచేసి చూచియుండలేదు. అవి యెంతసేపు  
 చూచిన నంతసేపుఁ గూడ గానఁబడుచునే యుండెను. ఇంద్రనాథు  
 డావంకకుఁ బోయెను. అప్పుడావృత్తు లదృశ్యము లైపోయినట్లు  
 తోచెను. ఇంద్రనాథుని నుండి వెనుకకు వెనుకకు చూచినట్లు  
 విలొనుండి యట్టహాసధ్వని విసవచ్చెను. ఇంద్రనాథుడు మరల  
 వెనుదిరిగి చూచెను. ఇవివల కదృశ్యములై పోయిన వృత్తులు రెండు  
 నప్పుడతని కన్నులయెదుట నిలిచియుండెను.

“భగవంతుడే సాహాయ్యము” అని యనుకొనుచు నింద్ర నాథుడు తనకరవాలమును నవరించిపట్టుకొని మరల నావంకకుఁ బోయి మిగులజాగ్రూకతతో నాయాకృతులను గనుపెట్టిచూచుచు మెల్లమెల్లగ ముందునకు జరగెను. —నట్టిమెయిన్న యాచెట్లగుంపు లోని కాతఁడు పోయినతోడనే యావ్యక్తులు మరల సగపడుకుండఁ బోయెను. మరల దూరమునుండి వైశాచికాట్టహాసము వినఁబడి యెను. “దైవమే సాహాయ్యము” అని యనుకొనుచు నింద్రనాథుఁ డాసాంద్రారణ్యమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చటనంధకారము ప్రగాఢ మైయుండుటచే గన్నుమన్నునగపడుటలేదు. ఇంద్రనాథునియొడలం తెలుసు పులికితమయ్యెను. లలాటము ముడివడియెను. ఆతఁడాయట్ట హాసశబ్దమును లక్ష్యముగా నుంచుకొని యావంకకు బయలుదేరి పోయెను. ఆకస్మికముగ నాతని శరీరమున కాక మనుష్యునిహస్త పృర్వయైనట్లు తెలియవచ్చెను.

ఇంద్రనాథుడు కన్నెత్తి చూచెను. అది ప్రేతముకాదు, వారిరువురును కపటవేషముదాల్చిన మనుష్యులైయుండిరి. వారు సంజ్ఞచేసి యింద్రనాథుని దమవెంట రమ్మని పిలిచిరి. ఇంద్రనాథుడు వారితోఁగూడఁ బోయెను.

కొంతసేపటివఱకు నింద్రనాథుడు వారిరువురితోడనుమాటాడ లేకపోయెను. నలువంకలను నిబిడారణ్యము; నిబిడాంధకారము. ఆ మువ్వరు నంధకారమయం బగునాయడవిలోనికిఁ బోవుచుఁ దుదకు గంగాతీరమునకు వచ్చి యట నొక రహస్యస్థలమునఁ గూరుచుండిరి అప్పుడా యపరిచితపురుషు లిరువురును తమముఖావకుంఠములను దీసివైచిరి. ఇంద్రనాథుడు వారిని బాగుగ గుర్తించెను. వారితోడ రుమల్లున కధీనులై యుండినసేనానాయకులే. అందొకనిపేరు హుమ యూన్. మఱియొకని పేరు తర్జాన్.

ఇంద్రనాథుడు విస్మితుడై “ఇంతరాత్రివేళ నిట్టి భయంకర వేషములతో నీళ్లమున మీరిరువురు నేమి చేయుచుంటి?” అని యడిగెను.

హుమ—(నవ్వుచు) సేనాని యగు నింద్రనాథుని సాహసమును పరీక్షించుచుంటిను.

ఇంద్ర—నేనా మాయెద్ద బరీతు నిచ్చుట కసమ్యక్తుడనైన యెడల?

హుమ—అట్టి యసమ్యక్తినే చూపించినయెడల మేమేయన మసాహసకార్యమునందు నియుక్తులమైయుంటిమో యాకార్యము నుండి తప్పించుటకు సేనానియగు నింద్రనాథుడసమర్థుడై పోవు నని గ్రహింపగలడు.

ఇంద్ర—కార్యసమయమునది నింద్రనాథుఁ డసమర్థుడో నమర్థుడో యనుసంగతి నితరులు తెలిసికొందురుగాక! శ్మశానభూమియందుఁ బిశాచములతో యుద్ధము చేసినంతమాత్రమున సాహసము ప్రకటము కానేరదు.

హుమ—సేనానియగు నింద్రనాథున కసాధారణ సాహసము కలదనుసంగతి మనశిబిరమునం దెవ్వరికిని దెలియనివిషయముకాదు ఆతనికిఁ బైశాచికసాహస మున్నదో, లేదో పరీక్షింపవలయునని యనుకొనుచున్నాము. పైశాచికకార్యమునందు నియుక్తుడైనవానికిఁ బైశాచిక సాహస మవశ్యముగ నుండదనినది.

ఇంద్ర—నేనెట్టిపైశాచికకార్యమునందు నియుక్తుడనైతిని?

హుమ—నీకాసంగతి తెలియదా? అట్లు నవ్వెడ వెందులకు? నీవేకార్యమున కుద్యోగించి యుంటివో, గూఢమైనమంత్రాలోచన మువలనను, చమత్కృతంబగుకౌశలమువలనను నెట్టికార్యమును సాధింపవలయు నని ప్రయత్నపడుచుంటివో, ఆకార్యము నీకుఁ దెలియదా? నీ నైపుణ్యమును, నీబుద్ధియునుచూచి నేనుచాలవంతపడుచు

న్నాడను. మహారాజు తోడరుమ్లు నెవ్వరును వంచింపజాలరు. అట్టి వాని ననాయాసముగ నీవు వంచించుంటివి. నీవుదీర్ఘాయుష్మంతుడవై యుండుము. ఒకానొకప్పుడు నీవు వంగ దేశమునందతిగౌరవమును సంపాదించి యున్నతినందఁగలవు.

ఇంద్రనాథుఁ డామాటల నాలకించి విస్మితుఁ డయ్యెను. తర్థానుఁడు ముందుఁ జెప్పనారంభించెను.

“యథార్థముగ నేనును హుమయూనును చాలసాధులు వెలుపల నిలువఁబడి నీసాహసకౌశలములను గాంచి మిగులఁ గొనియాడుచుండుము. ఈశిరిరమునందుఁ జాలమంది మనవంటివిద్రోహులగు నేనానాయకు లున్న వాడు. మూఁడు వేలమందియాశ్వికలకు నాయకుఁ డగుమనుమీఘరంముదియును, విద్రోహతత్పరుఁడై యున్నాఁడుకాని తోడరుమ్లుండు మనమీద నేకన్యంచి చాలసప్రమత్తుఁడై యుండుట వలన నాతనివిషయమై యేమిచేయుటకునవకాశము దొరకకున్నది. నీ వెట్టి కపటతంత్రముచే—ఎట్టినై ణ్యముచేఁ దోడరుమ్లు నంధ ప్రాయునిగాఁ జేయఁగలిగితివో, మేము తెలియఁజాలకున్నారము నీబుద్ధి బలము వర్ణనీయమైనది.”

తర్థానుఁ డింకను చెప్పుచునే యుండెను. కాని, యింద్రనాథుఁడు త్రోఁద్రొక్తుండై “నేను రాజవిద్రోహుడను కాను; మీరునన్ను గూఢచారుడవనియు, కపటతంత్రకుశలుఁడననియు దురుద్దేశముతోఁ దోడరుమ్లు నాశ్రయించి పనిచేయుచుంటివనియు ననుమానించి కేవలవిభ్రాంతులై పోవుచున్నారు. మఱియు మీరువిద్రోహులే యైనచో నిప్పుడే నాకు సెలవిండు. మీకును నాకు నెట్టిసంబంధమును లేదు నేనిప్పుడే పోయి తోడరుమ్లున కీసంగతి సంతను తెలియఁజేసెదను. దుర్మహూర్తసమయమునఁ మీయు త్తరము నాచేతిలోబడినది” అనియెను.



అప్పుడు హుమయూనును, తర్జానునుగూడ గంభీరవదనములై తమలోఁదామే “మేమింతవఱకు నింతటిభ్రాంతిలో మునిగిపోయితిమి? మనుష్యాభరణముదియనిహిందువు నీహృదయమును తెలిసికొనలేక పోయెనుగదా!” అనియనుకొనుచుఁ దమతమకరవాలముల నొరల నుండి తీయుట కుద్వేషించిరి. ఇంద్రనాథుఁ డాయథపరిశ్రమమునం దప్రగల్భుఁడు కాఁడు. ఇతఁడుకూడ కొరినుండి కృపాణమును బైకి దీసెను. అప్పుడు హుమయూను నవ్వును “నీవింకను మమ్ములను నమ్ముటలేదని తోచుచున్నది. అందువలననే నీవు మాతోఁగూడ విద్రోహవిషయముంగూర్చి చూలోచింపకున్నాఁడవు. కాని నీవిప్పు ట్టన నీవిద్రోహచరణోద్దేశములను రహస్యముగా నుంచుకొనుట కావశ్యకములేదు. నీవీయివ్యోగమున నియమింపఁబడుటకుఁ బూర్వము నుండియు మేము విద్రోహోన్ముఖులమై యున్నారము. ఈయుత్తరములను పరీక్షించుకొనుము. నీవి నెందఱోవిద్రోహులు వ్రాసి పంపి యున్నాడు” అనియెను.

ఇంద్రనాథుఁడు క్రోధముచేతను, నాశ్చర్యముచేతను, సంధుఁడైపోయెను. అప్పుడాతఁడు “దురాత్ములగు రాజుద్రోహులారా! మీపాపమునకుఁ దగినదండనము చేయుచున్నాఁడను.”

ఇంద్రనాథునకును హుమయూనునకును ఖడ్గఖడ్గిని యుద్ధమారంభమయ్యెను. ఇంద్రనాథుఁడు హుమయూనునికంటె విశేష బలవంతుఁడు కాకపోయినను, నాయథవ్యాపారమున నచిరకాలము నందేవిశేషమైన పుణ్యముగలవాఁడై యుండెను. అందుచే నిమిషములలో హుమయూనుని శరీరమంతయును క్షతవిక్షతమైపోయెను. ఒకముహూర్తములో నాతఁడు భూతలమునఁ బడిపోయెను.

ఇంద్రనాథునకును, హుమయూనునకును యుద్ధమారంభమగు నప్పటికి తర్జాను కొంచెముదూరముగఁ బోయి నిలువఁబడియుండెను. అరంభసమయముననే యాయుద్ధ మతిభయంకరముగ నుండుటచే

తర్థానుఁ జేమిచేయుటకుఁ గోచఁక విమూఢుడై పోయెను. కాని యట్లొకముహూర్తముచూత్రమే నిలిచియుండెను. హుమయూను క్రిందఁబడిపోవుట నాతఁడు చూచి యాయుత్తరక్షణములనే పరుగెత్తిపోయి యుండ్రనాథు నాక్రమించెను. ఇంద్రనాథు డప్పు జాతనిం వంకఁ దిగి యగ్ధమున కారంభించెను. అంతలోఁ గ్రిందఁబడిపోయిన హుమయూనున కిండుక తెలిసి కలిగెను. అప్పుడాతఁడు పడినచోటి నుండి లేచి మరల ఖడ్గహస్త్యుడై యాతని సమీపించెను. అందువలన నింద్రనాథునకుఁ దప్పైఁ బడినందువు నాయథ పాణులతో యుద్ధము చేయవలసివచ్చెను.

ఇంద్రనాథునకు విషమసంకటము ప్రాప్తించెను. అసియద్ధిమున నొక్కఁ డిరువురి నెదిరించి పోరాడుట చాలకష్టము. అదియు సాధ్యము, విశేషించి తర్థానును, హుమయూనునుకూడ నాయథ పరిశ్రమమున సామాన్యులుగారు. హుమయూనుని భయమువలనను రాత్రిగాఢాంధకారమువలనను కొంతసేపటివఱకు నింద్రనాథునకుఁ బ్రాణరక్షణమున కాధారము దొరకెను.

హుమయూను క్రమముగా నతికోపమున లంఘించి వచ్చి తన కరవాలమునెత్తి యుండ్రనాథునిపై విసరెను. తర్థానుకూడ సతివేగముగవచ్చి యాతనిపై బడియెను. ఆరురువురు నింద్రనాథుని బలవంతముగ నాక్రమించుకొనిరి. ఏకకాలమునఁ బైపడిన యాయుర్వరును నివారించుటకొక కష్టసింద్రనాథుడు తటాలున నొకటిరెండడుగులు వెనుకకుఁ జరుగవలయు నని తలంచుకొనియెను. అప్పటికాతఁడు గంగాతీరాంచలమున నిలువబడి యుండెను. అసంబడిలో నాతఁడు చటుక్కున వెనుకకుఁ దప్పించుకొనుటకు జరగి పాపము గంగానదిలోఁ బడి పోయెను. 'హాతల్లి! భూదేవీ! ఇంతటివిపత్సమయమున నిలుచుటకు నీవుగూడ నించుక చోటియఁజాలకపోయితివా?' అని యోచించు

కొనుచు నింద్రనాథుడు గంగాజలంబులఁ బడి మునిగిపోయెను. ఇంద్రనాథుడు మరణించెనని యనుకొని హుమయూనును, తన నును తమతమ కార్యములను నిర్వహించుకొనుటకై వెడలిపోయిరి.

వారిరువురు ననుకొన్నది యంతయుసత్యముకాదు. ఇంద్రనాథుడు పడినపాటునే నాతనికి లేచుటకు శక్తియే లేకపోయెను. అట్టిచో నిక నీదుటయెట్లు? కొండయంతయెత్తుగానున్న గిట్టుపైనుండి యొక్క నారిగా నచేతనుఁడై పడిపోయెను గమోపఘట్టమున నొకయొకటి కట్టివేయఁబడియుండెను. అందున్నయొకవ్యక్తిచూడ్చ ననుసరించి పడివచ్చువాఁడు నీళ్ళలో మునిగి మృతప్రాయుడై యున్న ఇంద్రనాథునిఁ బైకెత్తితెచ్చి పడవలోఁ జేర్చిరి.

ఇంద్రనాథుని సంగక్షీంచుటకై సేవకులం బంపిన వ్యక్తి యొకరమణీమణియై యుండెను. ఆమె యతిప్రయత్నిమున నింద్రనాథుని శరీరమంతయును దుడిచి యందందుఁగానవచ్చుచున్న గాయములకుఁ గట్లను కట్టెను—ఆ గాయములు తెక్కకు మిక్కిలిగానున్నను నవియంతటియపాయకరములై యుండలేదు. ఈరాత్రిబాగుగ నిద్ర పట్టినచోఁ దెల్లవారసరికి గాయములబాధ యంతగా నుండదని యామె యూహించుకొనియెను.

ఇంద్రనాథుఁ డారాత్రియంతయును బాగుగనిదురించెను. ప్రాతఃకాలమునందుఁ గన్నులువిప్పి చూచెను. ఆతనిపార్శ్వమునఁ బరమ సుందరియగు నొకరమణీమణి కూరుచుండి యుండెను. ఇంద్రనాథున కామె నెప్పుడో చూచినట్లు స్మృతి కలిగెను. కాని యామె నాతఁ డెచ్చటఁ జూచెనో మాత్రము జ్ఞప్తికి రాలేదు.

ఇంద్ర—భద్రా! నీవు నాకుఁ బ్రాణదానమును చేసియుంటివి నీవు నన్ను జలంబులనుండి యుద్ధరించితి వని తోచుచున్నది. నీవెవ్వరు? నేనేమి చేసి యీ ఋణమునుండి విముక్తుడను కాఁగలుగుదును?

సీవు నా ప్రాణమును రక్షించితివని విన్నయెడలఁ దోడదుమల్లుకు నీ వేమికోరిన దానివొసంగుటకు వెనుదీయఁకు

ఆరమణీ చాలసేపటివఱకును బ్రత్యుత్తరము నీయలేదు. ఇంద్రనాథుఁడు మరలమరల ననేకప్రశ్నముల నడిగినమీదట నుడకామె “ఓయోధశిఖామణీ! నన్నింతలోన నేమిచింతింపరా? అనియెను.

ఇంద్రనాథుఁడు కోకిలకింతమును నిందించుకంఠస్వరము సప్పట కిని మిఱచిపోకుండి నుండుటవలన నుద్విగ్నుడై “రమణీశిఖోమణీ! నేను జీవించియున్నంతవఱకు నిన్ను మిఱచువాఁడనాను. కాని నీవిచ్చటికెట్లువచ్చితివి? మహేశ్వరమందిరమును విడిచి యెన్నిదినములైనది?” అని యడిగెను.

ఆనౌకావాసిని విమల! ఇంద్రనాథుఁడు జామెను మహేశ్వరమందిరమునఁ జూచి యుండెను. ఇట్టియవస్థయందు నున్నట్లమరలఁ జూచి యాశ్చర్యపడియెను. ఇంద్రనాథుని వెఱఁగుపాటుఁజూచి విమలమందహాసవదనయై తన ముఖావరణమును మఱింతముఖము మీఁదికిఁదీసికొని యాహతుఁడగునాతనికి నపర్యలను నేయ నారంభించెను.

ఇంద్రనాథునిశరీరమునందు జాలచోటుల గాయములై యుండెను. కాని యాగాయము లంతటి యపాయకరములు కావు విమలమిగుల నేర్పుతో వాని కన్నిటికిని మరలఁ గట్లను కట్టెను. తరువాత ఇంద్రనాథు డటనుండి పోవుట కుద్యుక్తు డయ్యెను.

వీడకొనుసమయమునం దాతఁడనేకవిధముల నామె నభిసందించెను. తరువాత నామెతో నుచితవాక్యములనాడి తనజ్ఞాపకచిహ్నముగా నుండుటకై యేదేనొక బహుమానమును తీసికొనవలయు నని పట్టుపట్టెను.

విమల చాలసేపు నిశ్చలయై యుండి పిమ్మట సజలనయనయై “ఓయోధశిఖోమణీ! మహేశ్వరమందిరమున మిమ్ములను నేనొక



భిక్షుము వేడికొనియుంటిని. సతీశచంద్రుని కాపాడవలయునని—నా కోరిక నే యొసంగవలయును” అనియెను.

ఇంద్ర—కావి యది కోరికకాదు. సతీశచంద్రుడు నిర్దోషియై యున్నచో నాతని రక్షించి కాపాడుట మనుష్యమాత్రున కవశ్యకత్వవృత్తియై యుండెను. నీకొఱకింక నేమిచేయవలయునో దానిని చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాడను.

విమల చాలసేపు యోచించుచు వట్టి యుండి పిమ్మట ‘మఱియొకకోరికయున్నది. మిమ్ములను నేను మహేశ్వరమందిరమునఁ జూచి యుంటిని.” ఇప్పుడు మరల నీమాంగీకరింపందూ చూచితిని. ఈ రెండు దర్శనములను మఱవవలదు” అనియెను.

ఇంద్ర—నాకు జీవనదానముం జేసిననిన్ను నేనెన్నటికిని మఱవను. అట్టిచో నీవిట్లు కోరుట యెందులకు?

విమల మెల్లమెల్లగా “నేను బ్రాహ్మణకుమారికను. అందువలన నేను సిస్సరణయందుండుటకుఁ దగినదానను గాను. అంతియ కాక సరళ నిన్నెదురుచూచుచున్నది. కావున నితరరమణి సిస్సరణయందుండుటకు యోగ్యురాలు కాదు.

పదునారవ ప్రకరణము

క మ ల

As in the bosom o' the stream,  
The moon-beam dwells at dewy e'en  
So trembling, pure was her tender love,  
Wichin the breast o' bonnie Jean

And now she work her mammie' s work  
And aye she sighs with care and pain,  
Ye wist na what her ail might be,  
Or what wad make her weel again.  
Burns.

విమల మాంసీరున కెందులకు వచ్చినదని తెలిసికొనుటకు  
శాతకు లుత్సహలై యుందురు, కాని యావిషయముగూర్చి చెప్పఁబో  
యిచచో నందులకుఁ బూర్వవృత్తాంతమును మొదటనుండియుఁ జెప్ప  
వలసియుండును. అందువలన నింద్రనాథుఁడు సరళ నేమందిరమున  
నుంచి వచ్చునో యామందిరవృత్తాంతముగూర్చి యారంభింతుము.

ఇచ్చామతీనదీతీరమునం దున్న మహేశ్వరమందిరమునకుఁ  
గొలఁదిదూరమున వనగ్రామమును నొకపల్లెటూరుకలదని యిదివఱకే  
చెప్పియుంటిమి. మహేశ్వరమందిరమున కధీశ్వరుఁడగుచంద్రశేఖ  
రుఁడు సామాన్యముగ దేవాలయమునందే నివసించుచుండు కాని  
యప్పుడప్పు డాపల్లెటూర నివసించుట కాతఁడప్పుడుచుండును.

సామాన్యముగ దేవాలయాధికారులు స్వార్థపరులై విషయ  
లుబ్ధులై యుండురు. చంద్రశేఖరుఁడుమాత్ర మట్టివాఁడు కాఁడు.  
అతఁ డతినిర్మలం బగు చరిత్రము కలవాఁడైయుండెను. అనేక  
బ్రాహ్మణులను బ్రాహ్మణస్త్రీలను నాగ్రామమునం దుంచి సోదర  
సోదరీమణులుగఁ జూచుకొనుచుండెను. దేవాలయ కార్యములకొఱ  
కితరులను కొందఱ నేర్పాటుచేసి చంద్రశేఖరుఁడు తనకాశ్రితులై  
యున్న కొందఱు గృహస్థులతోఁ గూడ నాగ్రామమునందు దేవకార్య  
ములను నిర్వహించుచుండెను. అతఁడు కమల యను నొక యువాధ  
కన్యకను దనయింటియందుఁ బరిచారికగా నుంచుకొనియెను. కాని  
యామెను తన కన్నబిడ్డవలె సత్ప్రియమునఁ గాపాడుచుండెను. చంద్ర  
శేఖరుఁడు పవిత్రచరిత్రుఁడైనట్లే ధర్మపరాయణుఁడుకూడ నైయుం

జేను. ఆతిథి పూర్వకాలమునండిలి మహమ్మదీయతఁ గానవచ్చుచుండును. అందువలన నాతిని శిష్యులు ప్రస్తావనమున నాతిని గణ్యమునియని చెప్పుచుండుదు. ఆతినిచే బెంపబడుచున్న యాకస్య కను శకుంతల యని పిలుచుచుండుదు.

సాయంకాల మైనది. ఆ సాయంకాలమున నదీతీరమునందొకప్పుడు కూచుండియుండిరి. అందొకటై మనకుఁ బూర్వపరిచితులగు సరళ—మణియొకతై కమల.

కమల చాలదినములనుండి యా యాశ్రమమునందే నివసించి యుండెను ఆమె కింకను బంపొమ్మిదేండ్ల వయసుకంటె మించలేదు. ఆమె యెవ్వరితనయయో, యెవ్వరిభార్యయో, ఆమెభర్త యెప్పుడు కాలధర్మమునందెసో యానంగతి యెవ్వరికిని తెలియదు. దానిని గుఱించి యడిగినచో నామె యేడువనారంభించును. అందువలన నామె నెవ్వరు నావిషయముఁగూర్చి యడుగుట లేదు.

కమల స్వభావమును, ఆచరిణమును, చూచి గ్రామవాస్తవ్యులెల్లరును విస్మితులగుచుండుదు—కమల యనుదినము ననవరత శాంతమూర్తియై, చింతాయుక్తయై, యన్యమనస్కయై, యుండును. ఆమె మధ్యాహ్నము గృహకృత్యముల నన్నిటిని నిర్వహించి ముగించుకొని చూశ్రమసమీపమున దట్టముగఁ బెరిగియున్న వృక్షములనడుమ నంధకారమయమై నిశ్శబ్దముగ నున్నచోటున నేకాంతముగ కూచుండి యోచించుకొనుట కిష్టముకలదై యుండెను. మధ్యాహ్నమునందుఁ బక్షులమృదుశబ్దముల నాలకించుట కిష్టపడుచుండును. సాయంకాలమున నిచ్చామతీనదీతీరమునందున్న రసాల తరుస్కంధముల నొరసికొనుచుఁ గలకలస్వనంబునఁ బ్రవహించి పోవుచున్న నదీతరంగముల నొంటిగాఁ గూచుండి చూచుచు నాలోచించుకొనుట కామె యభిలాషపడుచుండును. అనంగమగు నా



నదీకలగ్వనము నాలకించుట నూమెకుఁ జాలఁ బ్రయము. ఆమె యాయనంత కలకలగ్వనము నాలకించుచు ననంతలోచనా నిమగ్న యగుచుండును. ఆ యాలోచనము దేనినిగూర్చి? దేనిని గూర్చియో యెవ్వరు చెప్పగలదు? చంద్రశేఖరుఁడు కమలను విన గృహమునం దుంచుకొని సోపించుచుండెను. తన కన్నబిడ్డవలె నామెను జూచు కొనుచుండెను. గ్రామస్థులందఱు నామెను ప్రేమించుచుండిరి. ఆమె చూటలవలన వెల్లుటను ఎన్నదపడుచుండిరి. ఆమె హుకు లతిమధు రిములై, భావస్ఫూర్తములై యుండును. వినువారి వీనులం దన్నుత మును వర్షించుచుండును.

కమల నిరుపమానసుందరీమణి యైయుండెను. ఆమెకమృలు లెండును శాంతజ్యోతిర్మయములై, చింతాప్రకాశకములై యుండెను. పదనమండలము శాంతమై, ప్రగాఢచింతాచిహ్నితమైయుండెను. శరీర మతిసుకుమార మైయుండెను. విధవాసముచితంబగు మలినవస్త్రముచే నావరింపబడినయామె మనోజ్ఞ విగ్రహము శైవలావృతంబగు కమల మువలె గన్పట్టుచుండును. కాని యది ప్రస్ఫుటితసరోజముకాదు. పాయంకాలమున జలకల్లోలము లచేఁ దూగియాడుచుముకుళీకృతం బగు పద్మమున లెనుండును. ఆరోహణనవ్వంగి తపస్వినియు, శంతతచింతా నిమగ్నయు నైయుండుటయేకాక యొక్కొక్కప్పుడు లోకాలయము నందు ముదితప్రాయమై యొక్కొక్కసారి శరీరమునేమఱచిపోవుచు నుండును. 'కమల చంద్రశేఖరుని తండ్రియని పిలుచుచుండును. చంద్రశేఖరునిగృహ కార్యము లన్నియు నామెయొక్క తెయే నిర్వహించు చుండును. పనిలేనప్పు డానిగూఢారణ్యముననిబిడతరుషండముకడకుఁ బోవుచుండును. శిఖండివాహనుఁ డామెను పరిహసించుచు వనదేవత యని పిలుచుచుండును. ఆతనివలెనే యాశ్రమవాసు లెల్లరు నామె నట్లే పిలుచుచుండురు. వాస్తవముగా నామె యేకాంతముగ వనముల

వెంబడిని తిరుగుట కిష్టముకలిగియుండుటను చూడఁగా నామెను శాంతమై పవిత్రచ్ఛాయాసమంచితమై యున్న యాశ్రమమున కధీశ్వరి యని తలంచుట విచిత్రము కాదు.

నేటిసంధ్యాసమయమునఁ గమల సరళను వెంటఁజెట్టుకొని పోయి వనమున సంచరించుచుండెను. అప్పుడు వారిదువుడును నదీతీరమునకు వచ్చి యచ్చటఁ గూరుచుండిరి. కమల సరళను ప్రేమించుచుండెను. సరళహృదయము గలయాశాలిక నెవ్వరు ప్రేమింపకుండుదు? సరళకూడఁ గమలదుఃఖమునకు దుఃఖించుచుండెను. తనదుఃఖమును మఱచి విధవయగు నామెకొఱకు విచారించుచుండెను. అందువలన వారిద్వరకును బరస్పరప్రీతివిశ్వాసములు వధిల్ల నారంభించెను.

పాశకమహాశయులు సరళకేమిదుఃఖమనియు, శాలికహృదయమునకుఁ జింతయెట్లుండు ననియు చర్చించి యడుగుదురు. మేమందులకు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచున్నారము. సరళ శాలిక కాదు. ఆమెహృదయకోరకమునఁ బ్రణయకీటము బ్రవేశించి యున్నది.

ఇంద్రనాథుఁడు సరళను వీడ్కొనిపోయిన దినము మొదలుగ సరళ ప్రణయమనిన నేమో తెలిసికొనియుండుటయేగాక దేనిని విచారమని చెప్పుదురో యావిషయముచుగూడఁ జెలిసికొనఁగలిగెను. ఆమెమొదటివలెనే ప్రేమము యగు శాలికయై యుండెను. కాని తల్లికుపచారములు నేయుచున్నప్పు డామెహృదయమున మఱియొకని విషయమైన విచారము జాగరితి మగుచుండెను. మఱియొకనివదన మండలముజ్ఞప్తికి వచ్చి యామె కన్నులయెదుట నున్నట్లు తోచుచుండెను. అయినను సరళ యతికష్టముఁ బనిచేయుచునే యుండెను. కాని యామె పనిచేయుచున్నప్పుడు నడుమనడుమ నిట్టూర్పు విడుచుచుండును. కప్పడప్పడు కన్నుల నీరు నిండుచుండెను. సిగ్గుతోనామె

కన్నీరు తుడిచికొని మరలఁ బనిచేయ నారంభించెను. మరలమెల్ల మెల్లగఁ గన్నీరు నిండుచుండును. నిండిపైకిఁ బొంగి పొరిలి మొగము దడిపివైచుచుండును.

ఆవిచార మెందుకొఱ కని యడిగినచో సరళ యందులకుఁ బ్రత్యుత్తరమియ్యఁజాలదు—కాని మనమివిషయముంగూర్చి గ్రహింపఁగలము. దుద్రపురమునఁ గన్నులుమిడుమిట్లుగొలిసియున్న యామోహనమూర్తిని మరలఁ జూడగలుగునునా? ఆటలాడునప్పుడెవ్వని కంఠమునఁ బుష్పచూలికనువై చితిసో యామనోజ్ఞమూర్తినింకొకసారి చూడఁగలుగునా? యుద్ధరంగమునుండి యింద్రనాగుడు మరలి వచ్చునా? అనియీవిధముగ నాలోచించుకొనుచు సరళ తానుచేయుచున్న పనులను మఱిచిపోవుచుండును. అప్పుడామెకు నలుదెసలను శూన్యములై కానవచ్చుచుండును. ఆమెతనమనోనయనములతోదుద్రపురకుటీరమును గాంచుచుండును. ఆకుటీరముచుట్టునుగల యాయుధ్యానవనము, ఆయుధ్యానవనమునందలిపూలమొక్కలు, ఆసీలాకాశమునఁ బూర్ణచంద్రుడు, ఆపూలమొక్కలనడుమ నాపూర్ణచంద్రుని చల్లనివెలుంగునందుఁ దనహృదయమును మెఱయించుచున్నయాయుంధ్రనాథుడు—ఇవియన్నియు నామె మనోనయనములకు గోచరించుచుండును. ఒక్కసారిగఁ గన్నీటిచే సరళ నునుజెక్కులు తడిసిపోవుచుండును.

ఆమందిరమున నివసించుచున్న యొక్క తెమాత్ర మామె మనోభావములను తెలిసికొనియుండెను—కమల సరళవాక్కుకక్కసారి తనతోఁగూడ నిస్తబ్ధబగునదీకూలమునకో, సున్నిగమగుఛాయావృక్షతలంబునకో తీసికొనిపోవుచుండును. అక్కడ తనవిచారము నామె కుండెలిపి యామెనందులకు భాగహరిణిగాఁ జేసికొనుచుండును. సరళ యామెకన్నీటిని తుడుచుచుండును. తనసోదరీమణివలె నామెనుప్రేమి

చుచుండు. సరళ కమలవిచారమును విని తనదుఃఖమును విచరించుచు మొగమువంక నే చూచుచుండును, నిర్వృత్తలంబునను భోవుటకు భయపడుచుండు సరళ చింతాశీలయును కమలతో రాజ స్వప్రదేశములకు భోవుచుండును. గజేంద్ర భావమయంబగు విచార చూడాలిక హృదయము న నెప్పుడు ప్రవేశించుటలేదు, అంతటిగజేంద్రవిచారమును గూర్చి యనుభవించుచున్న మాకమల చెప్పినమాటల నన్నిటిని నునకును విచారించుచుండెను. ముఖ్యముగా వారిద్వయము చేరికొనియున్నప్పుడు కమల తనయాంతరింగికంబు లగున నేక భావములం గూర్చియు, సనేకవిషయములం గూర్చియు దాపకుండ నిస్సందేహముగ సరళకు చెలియు జేయుచుండును. సరళ చిన్న బాలికవలె భావపూరితంబు లగునావాక్యముల నాత్రముతో నాలకించుచు దనదుఃఖమును ముదిరిపోవుచుండును.

పదు నేడవ ప్రకరణము

—

Manfred—Oblivion' self-oblivion.

Byron

కమల “సరళా!” అని పిలిచెను.

సరళ ప్రత్యుత్తరము చెప్పకుండ కమల మొగమువంక జూచు చుండెను.

కమ—నేడు నీ మొగమింతగా వాడియున్నదేమి?

సరళ తలవంచికొనియెను.

అప్పుడు కమల సరళకు దుఃఖవేగమతిశయించి యుండెనని గ్రహించెను. ఆమె యతిప్రేమముతో సరళసమీపమునకు భోయి

చూపుచున్నాను. కమల సరళహస్తమును తనహస్తముతోఁ బట్టుకొని  
 “నాదరీ! ఈప్రపంచమున నాకంటెను భాగ్యహీనులగు వారెవ్వరు  
 న్నాదు? నీకో, ప్రేమమయియగుజనని యున్నది. జగత్సంసారమునం  
 దుండుటకు స్థలమున్నది. నాహృదయైక్వచుండు జీవించియున్నాఁడు.  
 నీకాశాద్ధైర్యము లున్నవి. కాని నావలె ప్రపంచమున నేమియు  
 లేకుండ, భవిష్యమునం దాని లేకుండ. పూర్వమునందు స్మృతిలేకుండు  
 కేవలచింతాజలాంబుల మునిగి, తేలుచున్న నీ భృగురంధ్ర భోక  
 మున నింకెవ్వరున్నాడు?

సరళ యించుకస్సిగుతో “అక్కా! నీమూటలను వినుటవలన  
 నాదుఃఖము లన్నియు మఱపునకు వచ్చుచున్నవి” అనియెను.

కమ—ఎంతకష్టమునైన సహించుకొని యుండుటకే పరమే  
 శ్వరుడు మనకీనారీజన్మమును కల్పించియున్నాడు. పురుషుడు సహిం  
 చునంతకంటె మనము పదిరెట్లు హెచ్చుగాఁ గష్టమునకు సహింపఁ  
 గలము.

సర—సహింపఁజాలకపోయినచో?

కమ—అట్లు సహింపఁజాలకపోయినచో నాఁడుదియైపుట్టుటెం  
 దులకు? ఇదిగో చూడుము! పురుషునకు మానసంశ్రమములున్నవి,  
 ధన సంపద లున్నవి; కులమర్యాదలున్నవి; నామగౌరవములున్నవి;  
 ఈజీవితమునందుఁ దరతమంబులగు సహస్రావలంబనము లున్నవి.  
 సహస్ర విధంబులగు సుఖకారణము లున్నవి; ఒకటిలేకున్న మఱి  
 యొకదానిని వెదకికొనుట కవకాశములున్నవి. అదిగాకున్న మఱి  
 యొకదాని నవలంబింపవచ్చును. అట్లన్వేషించుచు ననుసంధానము  
 చేసికొనుటతోడనే పురుషుల జీవితము స్వప్నమువలెఁ జల్లగ జరగి  
 పోవుచుండును. వారి ప్రయత్నము సఫలమైనను, కాకున్నను ప్రయ  
 త్నమును జరగుచున్నంతవఱకు, ఆశయున్నంతవఱకు వారిజీవితము

దుస్సహమై యున్నట్లు తోచదు. ఆశలేని మనుష్యుఁ డెవ్వఁడున్నాడు? యశావనులకున్న తపదాభిలాష — మానము, సంభ్రమము, క్షమత, భ్యాతి, ప్రతిష్ఠ మొదలగువాని చుండలి కాకు, వృద్ధులకు ధనాశ, పుత్రికాంత — అశక్తి, ప్రయత్నము, శబ్దవే వేలకొలది గూఢలు ఈయొకలతోకన వాటివియు గడగుచుండును. ఇక శ్రీలక్ష్మి, నిర్భాగ్యుర్రాండగు యువకులకు మఱియేమున్నది?

ఇట్లు చెప్పి యీమల కొంతసేపు మాటాడకూరకుండినరళ మొగిచుచుండ నానెను. సరళ యేకాగ్రచిత్తముతో నామెవాక్యము నాలకించుచుండెను. కమల మరల చెప్పఁగొడంగెను.

“నిర్భాగ్యుర్రాండగు యువకులకు మఱియేమున్నది? సంసార స్వరూపమగు నపారపారానారమున జరుగోనెవలె వారికున్న యల్ప నాధన మొక్కటియే వలపనునది యదియే. ఆ వలపుమీఁదనే యాధారపడి వార యపారసంసారసముద్రమున బడుచుందురు. వారి యావలపను దోనెయందు మునిగిపోయినచో నిక నాకాంతల కితరావలంబములేదు. వారి సుఖమున కిక నితరకారణము లేదు.

సర—అక్కా! నీవు చాల దుఃఖముతో నుంటివని తోచుచున్నది. నీ దుఃఖసమాచారమును వినవలయునని తత్తరపడుచున్నాను.

కమల యిట్లు చెప్ప నారంభించెను. అయినను నేడు దుఃఖిని కాను. దుఃఖమే నాజీవనస్వరూపమై పోయినది. ఆచెట్లక్రింద బడి యున్న యాకులమర్మరధ్వనులను వినుచుంటివిగదా! మధ్యాహ్న సమయమున నేనా చెట్లనీడను గూరుచుండి యా మర్మరధ్వనుల నాలకించుచుండును. అప్పుడు నాహృదయము శాంతరసపూరితమై యుండును. ఆకాశమునందు శుభ్రమేఘశకలములలో నుండి పోవుచున్న చంద్రుఁడొక క్షణకాలముమాత్ర మగపడకుండ నుండి మరల

నిర్మలమైయున్న నీలాకాశమునందుఁ బ్రణయము చేయుదుఁ దన చంద్రికలచే దిగంతములను వెలిగించుచుండుటను చూచితివికదా! నేనా చంద్రుని చంద్రికలను పరిస్ఫుటాకాశమును జూచుచు నిరుపమ శాంతభావమును పొందుచుండును. వాని నన్నిటిని జూచుటవలన నా హృదయమునం దనంతభావ ముదయించి నాకు ముఖపారవశ్యముం గూర్చుచుండును. సరళా! నేను దుఃఖపతినిగాను

అమాటల నాలకించి సరళా యిందున నేపు మానమును వహించి యనంతరమున “అక్కా! నీపూర్వవృత్తాంతమును తెలిసికొనవలయు నని నేను గుఠూహలపడుచున్నాను” అనియెను.

కమ—సరళా! నీవును దానినిగూర్చియే ప్రశ్నించుచుంటివా? అశ్రమవాసుల కెన్నఁడును కేనావిషయముం గూర్చి తెలిపియుండ లేదు. కాని, సోదరీ! నీయొద్ద దాపదగినది నాకేదియును లేదు. నేను నిజముచెప్పుదును. నాజీవిత మపరూపమైన మోహజాలముచే దశితమై యున్నది. దానిని భేదించుటకు నాకు సాధ్యముకాలేదు. గూర్పూర్వ వృత్తాంతముం గూర్చి నాకించుకయైనను జ్ఞాపకముగ లేదు.

సరళ యాశ్చర్యముతో కొంచెమైనను జ్ఞప్తిలేదా? అక్కా! నీవాసస్థాన మెచ్చట?

కమ—పశ్చిమదేశమునందు—ఊరపేరు జ్ఞాపకముగ లేదు.

సరళ—నీతండ్రిపే రేమి?

కమ—నేను చిన్నతనము నందే దిక్కుమాలిన దాన నైపోయితిని.

సర—నీనాథునిపేరేమి?

కమ—పేరు జ్ఞాపకముగ లేదు. కేవల మా దేవమూర్తి మాత్రము నాహృదయమునందు జాగరితమై యున్నది.

సర—నీ వకాలమునందు వితంతువగుట యెట్లు తటస్థించినది?

కమ—మహావిపత్తునందు నేను నానాభుని బోగొట్టుకొంటిని. తరువాత నాకు భయశరమైన రోగము వచ్చినది. అది మొదలుగ నేనీ మహేశ్వరమందిరమున నాశ్రయమును పొందితిని.

అని చెప్పి కమల యిండుకనేపాఁగి మరిలఁ జెప్పదొడంగెను—  
“నాంతవఱకుమాత్రము జ్ఞప్తియందున్నది—రోగపీడితనై యున్న కొలఁదిదినములుమాత్రము జ్ఞానశూన్యనై యుంటిని. నామనంబున నేనేయవ్యక్తమైనదాదాన వేదనననుభవించుచుంటిని. ఆయాతనచేతనే యస్థికహృదయనైపోగాలిని. ఆవ్యాధిలో నాకు స్వప్నములు వచ్చుచుండెడివి. ఆస్వప్నములలో నాస్వామిదేవమూర్తి నే కాంచుచుంటిని అపారమగునీలాకాశమందొండొండ్రకిరణోజ్వలంబులగు మేఘఖండములపై నాదేవమూర్తి యుపనసించి యున్నట్లు పొడకట్టుచుండెడిది.

నేను జబ్బులోనున్నప్పుడు మఱి జీవించుట కష్టమని యందఱును చెప్పుచుండిరి. జనకుండగు చంద్రశేఖరుండప్పుడు తీర్థయాత్రలను చేయుచు నేనున్నచోటికి వచ్చెను. వచ్చి యాతడు దయతో నాకుపచారములను చేసెను. నిరాశ్రయురాలనై, యనాధనై యున్న నాకాతఁడాశ్రయము నొసంగి తనదోనెయందు జేర్చుకొనియెను. అప్పటికిని నాజబ్బుప్రబలమైనదిగనే యుండెను. గ్రామస్థులందఱును నేనాదోనెలోనే మరణింతునని నిశ్చయించుకొనిరి. అనేకదినములు మేము జలమార్గముననే ప్రయాణము చేసితిమి. శరీరమునకు సరిపడిన యానదీజలవాయుసేవనమువలనను, పితృసమానుండగు చంద్రశేఖరుని యుపచారములవలనను నేను మరల నారోగ్యవతి నైతిని. తరువాత గొన్నిదినములకు మాదోనె యీమందిరమునకు జేరినది—అది మొదలుగ నేనిచ్చటను ఁటిని.

ఇట్లు చెప్పుచుండఁగా సరళకన్నులు జలప్రపూర్ణము లయ్యెను ఆమె కమలదగ్గరకు జరిగివచ్చి యామెచేతులను బట్టుకొని “అక్కా—



ఇంక నేను నాకొఱకు విచారింపను. నీదుఃఖసమాచారమును వినుటచే నేను నాదుఃఖమును మఱచిపోయితిని” అనియెను.

ఈవిధముగా వారు సంభాషించుకొనుచుండిరి—ఈనడుమ వెనుకనుండి యెవ్వతెయో వచ్చి చేతులతో సరిశకన్నులను భద్రముగ మూసి పట్టుకొని “నేనెవ్వరు ? చెప్పముచూతము ?” అనియెను,

సరిశకు కంఠస్వరము బోధపడియెను కాని, యాకస్మికముగఁ బేరుమాత్రము జ్ఞప్తికి రాలేదు. వనగ్రామనివాసినుల నామముల నొక్కొక్కటిగా జెప్ప నారంభించెను.

“నిస్తారిణి” కన్నులమూసిన చేతులు విడలేదు.

“మనోమోహిని” చేతులువదలలేదు,

“యోగీంద్రమోహిని” అదియును సరియైనపేరు కాలేదు.

“తార”

“నీమొగము! ఇంతలోనే నన్ను మఱచిపోయితివా ? ఇంకను పెండ్లికాలేదు. భార్యోదకమింకను జల్లుగ మేనికి సోక నేలేదు అట్టి భాగ్యముకూడఁ గలిగినప్పు డింక నెట్లుండువో?” అని పలుకుచు బొప్పజలప్రపూర్ణలోచనయై సరిశక్రియసఖయగు నమల యామె యెదుటకు వచ్చి నిలువఁబడియెను.

సరిశయాశ్చర్యమునకుఁ బరిమితిలేదు. “అమలా ! నీవిచ్చటి కెప్పుడు వచ్చితివి?” అని పలుకుచు నానందబాష్పములను వర్షించుచు సరిశ యమలను కొఁగిలించుకొని యామెవక్షసునఁ దనయుత్తమాంగమును జేర్చెను. అమలయుఁ దనప్రియసఖం జూచి చాలకాలమయి యుండుచేఁ దనప్రేమమూర్తికిఁ దనహృదయమునఁ దావొసంగెను. వారిరువురినయ నములనుండియు నానంద బాష్పములువర్షించుచుండెను.

అమల కొంతసేపటివఱకు నానందవిస్మృతయైయుండి తరువాత “ఈరెండుజాములరాత్రివేళ నీచీకటిలో నిచ్చటఁ గూడుచుంటివా ? నిన్నంతగావెదకితిననికొంటివి ? అనియెను.

సర—కమలతో నిచ్చటకు వచ్చితిని. మాటలాడుచుండఁగా రాత్రియైపోయినది. నీవు నేటిదినముననే వచ్చితివా?

అను—నేనిప్పుడే వచ్చితిని. నిన్నుజూడవలయునని యెన్నిదినములనుండి యో ప్రయత్నించుచుంటిని. వృద్ధస్వామి నన్ను విడుచుటెక్కడ? ఈదినమున నేమేమియో చెప్పి సెలవుదీసికొని వచ్చితిని.

ఆరాత్రి రెండుజాముల వేళ నామువ్వురును మరల నాశ్రమాభిముఖులై వచ్చిరి.

---

పదు నెనిమిదవ ప్రకరణము

---

ఇచ్చాపురాధీశ్వరుడు.

But I have Woes of other kind,  
Troubles and sorrows more severe,  
Give me to ease my tortured mind,  
Lend to my woes a patient ear.

Crabbe.

చంద్రశేఖరుడును, శిఖండివాహనుడునుదక్క నాగ్రామమున నితరు లెవ్వరును మహాశ్వేతవృత్తాంతము నెఱుంగరు. వారు గూడ నామె పరిచయము నితరుల కెవ్వరికిని గలిగింపమని యభయమొసంగి యుండిరి.

ఆమందిరమునందు శాంతమూర్తులై విద్వేషశూన్యలై యున్న రమణీమణులతో గూడ నేకత్ర నివసించి యుండుటవలన మహాశ్వేత యంతఃకరణము తగినంతవఱకు శాంత మగుచుండెను. కాని యామె కావయనునందు స్వభావపరివర్తనముమాత్ర మెప్పటికిని కలుగుట లేదు—మహాశ్వేతకు విజాతీయంబగు స్వాభిమానంబును, శత్రుప్రతి

కారాపేక్షయును హృదయమునందెప్పటివలెనే యుండెను. ఆమె సుప్రసిద్ధ ప్రతిజ్ఞయై, మొదటివలెనే ప్రతిరాత్రియందును నైరినిర్యాతనార్థమై పరమేశ్వరారాధనము చేయుచునేయుండెను.

చంద్రశేఖరునియింటికొక పెన్సనునుష్యుఁ డతిథియైవచ్చెను. వంటయైనతరువాతన నేకులుభోజనమునకువచ్చిరి. భోజనానంతరముననందఱునొక్కచోఁ గూర్చుండి యుండిరి. గృహమధ్యమునఁబంద్రశేఖరుడుపవసించి యుండెను. ఆతనివయస్సేబదివర్షములకు మించి యుండును కాని యాతఁడు ప్రతిదినమును శాంతిదాయకం బగుదేవకార్యమును నిర్వహించుచుండుటవలననో, కాక మానసికంబగు శాంతగుణంబు వలననో కానియాతని ప్రశస్తలలాటఁబడునందు వార్ధికచిహ్న మొక్కటియైన నగపడుటలేదు. నయనములుజ్యోతిర్మయములై యుండెను. శరీరమంతయును తేజఃపరిపూర్ణమై యుండెను. ఆతనిశరీరమున శుభ్రయజ్ఞోవవీరము విలంబితమై విరాజిల్లుచుండెను. ఆతనిదక్షిణభాగమున నాదినమున నతిథియై వచ్చినపెద్దమనుష్యుఁడు కూర్చుండి యుండెను, ఆతనికిని చంద్రశేఖరునియీడుండును! కాని సంసార చింతవలనను, ప్రాపంచికదుఃఖములవలనను నాతనిశరీరము విశీర్ణమై యుండెను. ఆతనియైత్రమాంగమున శిరోజములు చాలవఱకు నరసియుండును. కన్నులయందుఁ గాంతి యంతగా లేదు. కనుబొమలుకూడిఁ గొంచెమునరసియేయుండెను. ఆతనిస్థూలశరీరము దుర్బలమై యుండెను. వారిరువురును చూచినచో సంసారులకును, సంసారచింతావిహీనులకును గలతారతమ్యము స్పష్టముగా బోధపడగలదు. ఆపెద్దమనుష్యుఁడు పాతకులకుఁ గేవలమపరిచితుఁడు కాఁడు. ఆతడిచ్చాపురాధీశ్వరుఁడగు నగేంద్రనాథుఁడు!

ఆయిరువురిపార్శ్వములందును మందిరనివాసులగు ననేకులు కూర్చుండి యుండిరి. చంద్రశేఖరునకు వెనుక నించుక చీకటిగా

నున్నతాపున మహాశ్వేత యవకుంఠనవత్తియై కూర్చుండి యుండెను. ఆమెకుఁ గొలదిదూరమున శిఖండిహహనుడుకూరుచుండి మెల్ల మెల్లగ నామెతో మాటాడుచు కంఠాక్కసారి నగేంద్రనాథుని వంకఁ జూచుచుండెను. చంద్రశేఖరునియెడమవైపున గమల విసయముతోఁ జంతాకలితవదనయై కూర్చుండి యుండెను. కుటీరమునం దొకవైపున నమలయు సరళయుఁ గూరుచుండిరి. ఇప్పుడు వారి యానందమునకుఁ బారమేలేదు. వాసంభాషణమునకు పూర్తయే చిగురాకులవంటి వారికెమ్మోపులపై మందహాసమునకు విశ్రాంతియే లేదు. ఆమందిరమున నింకొకచోట విస్తారిణి, మనోమోహిని, యోగీంద్రమోహిని, తారాసుందరి మొనలగు బ్రాహ్మణకన్యకలు కూర్చుండి రహస్యామోదములను జేసికొనుచు నప్పుడప్పుడు నివ్వెరతోఁ జ్రంద శేఖరనగేంద్రుల సంభాషణము నాలకించుచుండిరి.

నగేంద్రనాథుడు నిట్టూర్పు విడిచి చంద్రశేఖరునిం గూర్చి 'మహాత్మా! నేను పవిత్రమైనమీమహేశ్వర మందిరముం గాంచి మిగుల నానందించితిని. మోహమయంబగు నీసంసారమును విడిచి మీవలె నీధర్మమార్గము నవలంబించి యున్నచో ముసలితనమున నేనీయకూలం బగుమఃఖసాగరమున మునిగిపోక యుండునుగదా!' అనియెను.

అందులకుఁ బ్రత్యుత్తిరముగఁ జంద్రశేఖరుడు 'మహాశయా! కేవలము మహేశ్వరమందిరమునం దున్నంతమాత్రమునఁ బుణ్యము వచ్చునా? సంసారమునం దుండిమాత్రము పుణ్యకర్మములను చేయఁ గూడదా? సత్యమువలనను, పరోపకారమువలనను లభించుపుణ్యము యజ్ఞయాగపూజలనఁగూడ లభించుపదని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. ఏజమిందాదుడు పరోపకారముకొఱకును, ప్రజావాత్సల్యముకొఱకును, సర్వసమాదరణీయుడై యుండునో యట్టి

వాడు మ హేశ్వరమందిరమున సర్వమును బరిత్యజించి నివసింపఁ గోరుట యుచితమా? అనియెను.

సగేం—మహాత్మా! మీరు నన్ను విశేషముగ గౌరవించుచు న్నారు. నేనట్టిశాగవమునకు యోగ్యుడనుకాను, అట్టివాడ నేయై యున్నచో నేనిప్పుడు నాపాపాపశమనమునకై మహాత్ములగు మీ సందర్శనమునకు రావలసిన యావశ్యకమే లేకపోవును.

చంద్ర—ఈ విశాలప్రపంచమునందు గహస్రగుణములున్నను పాపము చేయనివాఁ డెవ్వఁడున్నాడు? అట్లయ్యును నేను పాపాత్ముఁ డనని యెవ్వఁడు చెప్పకొనుము? నేను నిష్కళంకుఁడ ననియు, నిరపరాధిననియు జెప్పి యొప్పింపఁగలవాఁ డెవ్వఁడున్నాడు?

వారిరువురును, చాలసేపటివఱకు నీవిధముగనే మాటలాడుచుండిరి. తరువాత సగేంద్రుఁడు తానచ్చటకు వచ్చినసంగతిని గూర్చి చెప్పనారంభించెను.

### పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

ఓమిందాదుని పూర్వవృత్తాంతము

And let me if I may not find  
A friend to help, find one to hear.

Crabbe.

సగేంద్రుఁ డిట్లు చెప్పఁదొడంగెను. “మహాత్మా! నావంటి దు గొత్తులు మఱియొక్కరులేరు. నాదుఃఖవృత్తాంతమును సానఘానముగ నాలకింపవలయును.

నా సహధర్మిణి కాను స్త్రీనదినమున గ్రహసముదాయ మంతయు నపరూపముగఁ గలసియుండె ననియు, బ్రాహ్మణపండితు

లగు దైవజ్ఞులు జాతకమును గుణించి యాయాడుశిశువు దారుణోన్మాదిని యగునని సిద్ధాంతపఱచిరనియు, నాతోఁ జెప్పుచుండెడిది. అది కేవల మసత్య మయ్యెను. ఏమనిన నా సహధర్మిణి యున్మాదిని కాలేను. కాని నూమె మనోవృత్తులుమాత్రము కొన్ని యతివేగవంతములై యుండెడివి. అంగుమూలమున నేనామెను పిచ్చిదానవని పరిహాసించు చుండెడివాఁడను. ప్రేమమయి యగు నా ప్రేయసి మరణించి యిప్పటికిఁ బండ్రెండువత్సరము లయ్యెను.

ఆపిచ్చిదాని గర్భమున నిరువురు మగబిడ్డలు పుట్టిరి. తల్లివలె వారిరువురును పిచ్చివాండ్రైరి. అందొకఁ డాలోచనోన్మత్తుఁడయ్యెను. మిఱియొకఁడు కార్యోన్మత్తుఁ డయ్యెను. ఆ యిరువురు కొమరులును నా కనుపాపలవలె నుండిరి. అయ్యో! వారిప్పు డెచ్చట నున్నారు? హా! దారుణవిధి! వార్ధకమున నానుదుట నిట్లు కావలయునని వ్రాసి తీవా? ఆ నారెండుకన్నులును పోయినవి. నేను గ్రుడ్డివాఁడనై పోయితిని. నారెండురత్నములను పోగొట్టుకొని నేనిప్పుడు నిర్భాగ్యుడనై యుంటిని!”

ఆదుఃఖవచనమున నాలకించుచున్న యచ్చటివారి హృదయము లన్నియును ద్రవీభూతిము లైపోయెను. కొంతసేపు మాటాడ జాలక నగేంద్రుఁడు మరలఁ జెప్పఁ దొడంగెను. “నా పెద్దకుమారుని జన్మతనమునందే పులియెత్తుకొనిపోయినది. ఆపుత్రశోకమువలన నా తనితల్లికూడఁ గాలధర్మము నందెను. చిన్న కుమారుఁడగు సురేంద్రుని మొగము చూచికొనుచు నేనుమాత్రమాశోకమును సహించి జీవించియుంటిని. ఆహా! అంతటివీరపుత్రకుని నెవ్వరు నెప్పుడును బడసియుండరు. దయాధర్మములనుండును, విద్యాలోచనములయందును సురేంద్రునివంటివా రెవ్వరున్నారు? ఆబాలకుఁడు నవయావనమునందే సింహవిక్రముఁడయ్యెను. మల్లయుద్ధమునందెడతినో మ

ల్లరను జయించి యుండెను. బాహుబలంబున నెల్లరకును వెరఁగు పాటుఁగూర్చెను. అశ్వారోహణ కౌశలమున నాతనితో సమానులగు వారి నీదేశమున నెచ్చటను జూచియుండలేదు. అతనిఁజూచిన వారు దయయును దాతయగుకట్టడనియు, బలవిక్రమములయందు భీమావతారుండనియు నభినందించుచుండిరి. ఆబాలకుఁడు చిన్నతనమునందే మహారాజు సమరసింహునొద్దఁ గూరుచుండి యుద్ధసమాచారముల నాలకించుటకుఁ గుతూహలపడుచుండెడివాఁడు. వినుచుండ గనే యాబాలకుని మొగము గంభీరభావముచు చాల్చుచుండెడిది. కన్నులు సముష్ణ్యలము లగుచుండెడివి. ఆబాలకుఁడొకసారి సమరసింహుని ఖడ్గమును దీసికొని వక్షమున కానుకొని “ఇదిగో! యుద్ధము మునకుఁ జోవుచున్నాను.” అనియెను. అప్పుడు సమరసింహుఁడత్రుపూరితనయనుండై యాబాలకుని ముద్దుపెట్టుకొనియెను. సమరసింహుఁడప్పుడప్పు డాబాలకుని దనతోఁగూడ రణక్షేత్రమునకుఁ దీసికొని పోవుచుండెడివాడు. సమరసింహుఁడు “పఠానులు వంగదేశస్థులను రణభీతులని వెక్కిరించుచుదురు; కాని యాబంగళాదేశము నందుఁగూడ వీరపురుషులు జన్మించు చున్నారు” అని చెప్పెను. మఱియు నాబాలకుని గూర్చి “సురేంద్రనాథా! నేను మరణించినచో నాఖడ్గమును నీవు తీసికొనుము. నీచేతియు దాఖడ్గ మవమానమును పొందఁజాలదు” అని చెప్పుచుండును. అయ్యో! ఇప్పుడాసురేంద్రుఁడెచ్చట నున్నాడు? హావిధాతా! ఇప్పు డింకెవ్వరున్నాడు? నేనట్టివారిమొగముచు జూచి సురేంద్ర విశ్లేషమును సహింపఁజాలకున్నాడను”

ఆవృద్ధుఁ డొకటిరెండు కన్నీటిబిందువుల నొలికించెను. చంద్రశేఖరుఁడు శోకార్తుఁడై “సురేంద్రనాథున కేదేనపాయము కలిగినట్లు మీరు విని యుంటిరా?” అని ప్రశ్నించెను.

నగేం—అట్టిసమాచారముకూడ వినవచ్చినయెడల నేనింత వఱకు జీవించియుండకయే పోవుదును.

చంద్ర—అట్లయినచో నింతవిచార మెందులకు? సురేంద్ర నాథుడు కొంత కాలమునఱకును విదేశములకు బోయియుండవచ్చును. దేవరదయవలన సురక్షితముగ వెనుదిరిగి రాగలడు.

నగేం—మీరట్లుగా నాశీర్వాదింపవలయును. కాని నేను నిన్నటి రాత్రి యొకస్వప్నముం గాంచితిని. అందువలననే యింతగావ్యాకుల పడుచుంటిని. అందుకొకటే మీసందర్భమునకు వచ్చియుంటిని. ఆస్వప్నమునందు నాతనయుఁ డొకయగార్థజలపరంపరయందుఁబడిపోయినట్లును, దానియందాతఁడు మునిగిపోయినట్లును గాంచితిని. ప్రభూ! ఆస్వప్నమున కర్థమును చెప్పవలయును. అందువలన నాతని కమంగళ మేదేనిగలిగినచో నేనిచ్చటనేప్రాణములను విడిచెదను.

చంద్ర—ఊహిల్లియుండు! పరమేశ్వరుడు మీవీరపుత్రుని రక్షింపఁగలడు. పుణ్యాత్మునిను, ప్రజావత్సలునిను, నగుమీ వంటిజమిందారులను వృద్ధవయసునం దపుత్రకులనుగాఁజేయఁబోడు.

నగేంద్రనాథుడు సజలనవయసుడై ‘ప్రభూ! నన్నుబుణ్యాత్ముడని చెప్పవలదు. నేను విశేషముగఁ బాపకళంకితుఁడనై యున్నాడను. మీకిష్ట మున్నయెడల, నాయందనుగ్రహ మున్నయెడల నాపాపవృత్తాంతము నాలకింపవలయును. పిమ్మట నిందుల కుపాయమును బోధింపవలయును.

సురేంద్రనాథుడు పండ్రెండేండ్లవాడై యున్నప్పుడు నేనాతని వెంటఁబెట్టుకొని సమరసింహుని సందర్శింపఁబోయితిని. సమరసింహుడు వంగదేశమునందల కాయస్థజమిందారులలో నగ్రగణ్యుడై యుండెనని మీరెఱింగియే యుండురు. నేను సమరసింహునితో మాటాడుచుంటిని. మాపార్శ్వమునందు సురేంద్రనాథుడును సమర



సింహున కేకమాత్రసంతానముగు నాతని కుమార్తెయు నాడుకొను చుండిరి. ఆయాటలలో నాకన్యక యక్కడనున్న పూలమాలికకొక దానిని తెచ్చి సురేంద్రునికంతమునవైచెను. మహారాజగు సమరసింహుడు కుమార్తెను బ్రాణములకంటె మెచ్చగఁ బ్రేమించుచుండెను. ఆతఁడు తనముద్దు బిడ్డయొకరించి న యాకార్యమునుగన్నారజూచుచు బులితశరీరుడై ఆనంద బాష్పములగురించుచుండెను. ఆతఁడునన్నుఁ జూచి 'నగేంద్రనాథా! అనేక రాజపుత్రవీరులు నాబిడ్డనిమ్మనియడిగిరి. కాని యామెయెవ్వరిని వరించెనో వానికిచ్చి పెండ్లిచేసెదనని చెప్పెను. ఆతని మామాటలనువిన్నప్పుడు నాకుఁ గలిగినయశానందమునకుఁ బరిమితిలేదు. నంగచూడామణియు, మహారాజునగు సమరసింహుడు తనయేకపుత్రుకను సామాన్యపుజమీనుదాసుఁడనై యున్న నాకుమారునికిచ్చెదననిచెప్పట నాభాగ్యమనియనుకొంటిని. నేనప్పుడే యందులకొప్పుకొంటిని— నేనాయొప్పికోలునకుఁ దప్పిపోయితిని.

మహాశ్వేత తన యవకంతసమునుఁడి తీవ్రకటాక్షములను ప్రసరింపఁ జేయుచుండెను. ఆమెశరీరము కంటకితమయ్యెను. ఆమె నగేంద్ర నాథునినోటినుండి యామాటను వినుట కక్కడఁగూర్చుండి యుండెను.

నగేంద్రనాథుడు మరలఁజెప్పదొడంగెను—నేనాయంగీకార యనకుఁ దప్పిపోయితిని—సమరసింహుని మరణానంతరము నిరాశ్రయయై యున్న యాతనికుమార్తెను నాపుత్రునకుఁ జేసికొనుటకు సమ్మతంపలేదు. మరియొకసంబంధమును నిశ్చయించుకొంటిని. వంగ దేశమునందు భాగ్యవంతులగు జమీనుదారుల నేకులుండిరి. ఇచ్చాపురపుజమీనుదారునితో సంబంధముచేసికొనుట కిష్టపడనివారొక్కరును లేరు—వెంటనే యోగ్యురాలగు నొకకన్యకదొరకెను. సమరసింహునితోఁ జేసికొనిన నాయెర్పాలునకు నేనుభంగకరుఁడ నైతిని

గాని, ధర్మపరాయణుడగునాబిడ్డ యందులకొప్పుకొనలేదు—ఆత  
డొకనాఁడు నాయొద్దకువచ్చి ‘తండ్రీ! ఎప్పుడును నేవిషయమునం  
దును మీయాజ్ఞ కుఁగిరోధముగ నేనాచరించినవాడనుగాను, కాని  
యొకవిషయము నందుమాత్రము నన్నుక్షమి. చితీరవలయును, మీరు  
సమరసింహునితోఁ జేసికొనినయేర్పాటును భంగపఱచుటకు నేనం  
గీకరింపను’ అని చెప్పెను. ఆతనియథార్థవాక్యమునువిని నేనుకోపము  
గొని క్రొత్తగనేర్పాటుగావించిన కన్యకనాతనికిచ్చి పెండ్లిచేయవ  
లయునని నిశ్చయించుకొని బలవంతముగ నాసంబంధమును జేసితీరవల  
యునని యుపక్రమించితిని కాని నాకుమారునిమాటయే నిలిచినట్లు  
య్యెను. ఆతఁడేకాంతముగా గృహమునునిడిచి యెక్కడకోవెడలిపో  
యెను. అప్పటినుండియు నేనాతనిఁజూడలేదు.

నగేంద్రుడు మరలఁ జెప్పఁదొడంగెను—నేను నావాదానము  
నకుఁ దప్పిపోయితిని, అందుకొఱకే యీముసలితనమున నేనిట్టియాతన  
ననుభవించుచుఁజిరిగితిని. నామునిముప్పన నశ్వరీదేవతలవలె నున్న  
యిరువురువుత్త్రులును నాజమీనుదారుభారమును వహించుటకక్కడ  
నున్నారు ? ఈవయసున నాకు శుశ్రూష చేయుటకిరువురు కోడండ్ర  
క్కడనుందురు ? నాకు బిడ్డలులేరు. కోడండ్రులేరు. స్నేహమయి  
యగు సహధర్మిణిలేదు. అగాధసముద్రమున మునిగియుంటిని—  
ప్రభూ ! నావంటిహతభాగ్యుఁ డీముఁగ్లోకంబులను లేడు.

అంతవృత్తాంతమును సాంతముగాఁ జెప్పివైచి యావృద్ధుఁడు  
రెండుచేతులతోడను ముఖమునుమూసికొని యుచ్చస్వరముతోఁగోద  
నము చేయదొడంగెను — ఆరోదనమును వినుచున్న యెల్లరుహృద  
యములును గరగినీరయ్యెను. — చంద్రశేఖరుఁడనేకవిధముల నను  
నయవచనములంజెప్పినప్పటికీ వృద్ధుఁడు శాంతుఁడయ్యెను.

పిమ్మట శిఖండివాహనుఁడు నగేంద్రనాథునింజూచి “మీప్రతి  
జ్ఞాథంగమన్యాయకార్యమని తెలిసికొన్నచో, మీరాప్రతిజ్ఞను నెఱ  
వేర్చుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింపవలసియుండెను” అనిచెప్పెను.

నగేం—శిఖండివాహనా ! నే నాప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చెదను. సమరసింహుని యనాథకన్యకను దీసికొనివచ్చి చూపుము—అమెను సురేంద్రునకిచ్చి పెండ్లిచేసెదను—నాకిప్పుడామొదటి గర్వములేను మరల నాప్రతిజ్ఞనుభంగముచేసికొన్నచో నిక నాకుమాడుని మొగమును జూడకుందునుగాక!—అంతకును బలవత్తిరమైనశాపమేమి కావలయును ?

శిఖండివాహనుడందులకుఁ బ్రత్యక్షమైతిమియకయే మరల మహాశ్వేతతోమాటాడఁగొడఁగెను. వారు మాటాడుచున్న దేవిషయమునుగూర్చి యోచితకమహాశయులు తెలిసికొనఁగలరు.

శిఖండివాహనుడు చెప్పుచున్న దేమనఁగా—“తల్లీ ! ఆలస్యమెందులకు ? మీపరిచయమునుగూర్చి చెప్పరాదా ?

మహా—భగవానుడు సన్నాపూర్వస్థితికిఁ దీసికొనివచ్చిన నేత క్కవజన్మమునందు నాపరిచయమును మరెవ్వరికి జెప్పఁబోను ఈజన్మమునందు నాబిడ్డకు వివాహమేవలదు.

శిఖం—అదేమి !

మహా—పగులచే సమగ్రహింపఁబడుట నాస్వామి ధర్మము కాదు. ఆయనపగులనుగ్రహించుచుండెడివాడు. ఇతరులయనుగ్రహమును గ్రహించినయాతఁడుకాదు.

శిఖం—అట్లయినచో, ప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చు విషయమును గూర్చి నరేంద్రునెందులకుఁ బ్రశ్నింపరాదు ?

మహా—ఇట్టి మాస్థితియందాతఁడు తనప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చుట కిష్టపడునో లేదో తెలిసికొనుట నాకిష్టములేదు.

ఇక వదిలిన ప్రకరణము:



వనగ్రామమును విడుచుట.

All prevailing foe!  
I curse thee! let a sufferer's curse  
Clasp thee, his torturer, like remorse.  
Shelly.

కక్షరమునకు వచ్చియున్న వారు క్రమముగా నొక్కొక్కరుగ నక్కడినుండి వెడలిపోయిరి. బ్రాహ్మణవత్సులును, బ్రాహ్మణకన్య కలును, తమతమ యిండ్లకు వెడలిపోయిరి. మహాశ్వేత యక్కడనే కూర్చుండియుండెను. అమల తన ప్రియసఖ యుత్తమాంగమును నిజ హృదయమునఁ జేర్చుకొని కూర్చుండియుండెను. అమల యంతసేపటి వరకు నక్కడ నెందులకుఁ గూర్చున్నదను సంగతిని దెలిసికొనుటకుఁ బాతకమహాశయు లిష్టపడుచుండుటలేదా? అమల తన మనసున ననేక విధములుగాఁ దలపోసికొనుచుండెను.

“జమిందారునిబిడ్డ తండ్రి నిశ్చయించినపిల్లను బెండ్లియాడుట కిష్టపడక జనకగృహమును విడిచిపోయెను—హరిహరీ! ఇద్రనాథుఁ డాజమిందారుని కుమారుడై యుండనోపు. అట్లేకానిచో, నేను కాయస్థజాతిస్త్రీనిగాను! హృదయమా! ధైర్యమును వహింపుము! తండ్రి యెవ్వతెను బెండ్లిచేసికొమ్మని చెప్పెనో, కుమారుఁ డట్టి యామెను బెండ్లిచేసికొనుట కిష్టపడక, సమరసింహుని తనయను బరణయము చేసికొందుగని చెప్పియున్నాడు. సమరసింహుని భార్య యిప్పుడు మారు వేషముతో నజ్ఞాతపాసము చేయుచున్నది. ఆమె తన కుమార్తెకుఁ బెండ్లిచేయవలయునని వృత్తచిత్త యగుచున్నది— హరిహరీ! నాసఖ సమరసింహుని కుమార్తెయూ? మహాశ్వేతను

జూచినను రాజరాజ్యమునందు బోధయగుచున్నది. సామాన్యకాయస్థుల ప్రవృత్తి నగపడుటలేదు. అమె యెప్పుడును విశేషముగ మాటాడుటలేదు—ప్రత్యహమును శివపూజను చేయించున్నది—అమె యావృద్ధవయస్సనందుఁ గూడ, మొగమున స్వచ్ఛమహిమ కానబడుచున్నది—సరళయో! బాలికా హృదయమున విద్రాభ భూతియై యున్నట్లుగపడుచున్నది తాను రాజకుమారిగా నుండమె యెఱుంగును, నేను రాజకుమారితో మైత్రి నెరవేరుకొన నుండును. రాజకుమారి పాదభూతిచే దుక్రమముగ నున్నామును, విచిత్రములు కాలేదా! భగవానుఁడా! నీవే యెఱుంగుచున్నా! నాకేమియును దెలియుటలేదు—” అమల యీమూల్యోచనములతో నిద్రను మఱచిపోయెను.

జమీందారు నగేంద్రనాథుఁడు పరుంపటకు శయనగృహము నకుఁ బోయెను. స్నేహమయియగు కమల శోకార్తుఁడగు నావృద్ధ జమీందారున కనేకోపచారములను చేసెను. నేడు కమలయు, సరళయు నిరువురును జేరి స్వయముగ వంటచేసి స్వజాతివాఁడై యతిథిగా వచ్చి యున్న యా జమీందారునకు విందు చేసిరి. అతనికి శయ్య నమర్చిరి. జమీందారున కనేక విధముల సేవజేసిరి—ఆ జమీందారుఁడు శాంతముఖులగు నాయువతులసేవచే సంతుష్టుఁడై. సజలనయనుండై, “తిల్లీ! కమలా! నీవును, ఆబాలిక సరళయు మనసుంచి, మనసు నొచ్చియున్న యీవృద్ధుని కొరకు హృదయపూర్వకముగఁ జేసిన సేవాశుశ్రూషలను నేనీవఱకెచ్చటను జూచియుండలేదు—నేను నిర్భాగ్యుడనుగాకుండ నున్నచో, మీవలె నున్న యిరువురుకోడంద్రు, మీవలెనిప్పుడు నాసేవ చేయుచుండుట, శాంతలై సుందరులైయున్న మీవంటి యిరువురుకోడంద్రు నాగృహమునలంకరించియుండురు! కాని, విధాత నానుడుట నంతటి సుఖ

మును వ్రాసియుండలేదు—కార్తికేయులవలె నిడువుడుపుత్రులును, లక్ష్మ్యులవలె నిడువుడు కోడండ్రును, వచ్చి నాగృహమును పరిపూర్ణానందమందిరముగాఁ జేయుదురా? తల్లులారా! నేను చాలశ్రమపడి యుంటిని. ఆగ్రామమువలె శాంతిపూర్ణమైయున్న స్థలమును నేనెక్కడను జూచియుండలేదు. నేనెక్కడ కాయస్థకులుంబులను జూచియుంటిని కాని, మీవలె న్నే గ్రామములై సర్వగుణ సన్నతై యున్న కన్యకలను జూచి యుండలేదు.” అని చెప్పెను.

కమల పరమదురు వెడలిపోయెను. వెలుపటిగనియందుమహాశ్వేతఃశత్రోగోహ్యుండియుండెను. వెలునే శయనగృహమునకుఁ బోవలయునని చిలుచుచుండెను. ఆసమయమున దాసీవేషముతో నొక స్త్రీవచ్చి మహాశ్వేతచేవిలో “తల్లీ! రాజ్ఞమణీ! ఒకసారియిటు రావలయును.” అనియెను.

మహాశ్వేత పిచ్చియై చాలయ్యెను. ఆగ్రామముసందామెను రాజ్ఞమణీయని గుర్తించినవారెవ్వరు? దాసీ మరల “తల్లీ! నన్నెఱుంగవా? నేను మీపురాతనదాసిని.” అనియెను.

మహాశ్వేత యామెను గుర్తించెను. అమెచతుర్వేష్టితదుర్గము నందొక పురాతనదాసియైయుండెను. మహాశ్వేత యాశ్చర్యపడి “ఇదేమే! ఇనాళ్లైన పిమ్మట నీవెక్కడనుండివచ్చితివి? మేమిగ్రామమునందుంటిమని నీళ్లు తెలిసినది? ఎట్లువచ్చితివి?” అని యడిగెను.

దాసి—మీరు చతుర్వేష్టితదుర్గమునుండి బయలుదేరివచ్చిన పిమ్మట మీయత్తవారిబంధుగులు మిమ్ములను వెదకికొనుచు వచ్చిరి పసిబాలికయగు సరళకొఱకును, మీకొఱకును, చాలవెదకిరి. ఆసమాచారమంతయు దరువాత చెప్పెదను నేనుగూడ దిరిగితిరిగి యిక్కడకు వచ్చితిని ఇక్కడకు వచ్చినపిమ్మట మీరిక్కడ నుంటిరని తెలియవచ్చినది. సరళమేనత్త, మేనగోడలని జూచుటకై దేశదేశమును

తిరిగినది—అసంగతి నెంతనిచెప్పుదును! తుదకు దండ్రపురమునకుఁబోయినది. అక్కడనుండి పడవనుచేసికొని యిక్కడకు వచ్చియున్నది—ఇక్కడకు వచ్చుట కామెకు భయము. దేవి యొకసారి యామెను జూచుటకు దోనెయొద్దకువచ్చినచో నెంతయో సంతోషింపగలను.

వెనుకటివృత్తాంతము జ్ఞప్తికివచ్చుటచే, గామాణసదృశమై యున్న మహాశ్వేతహృదయము కరగిపోయెను. ఆమె కన్నులనెంట నశ్రువులు ప్రవహింపఁబారఁబోయెను. తుదకామెకున్నటినిమగ్నిచిహ్నిని సరళనువెంట బెట్టుకొని యాదాసితో నదిఘట్టమునకు బయలుదేరిపోయెను.

అఘట్ట మక్కడకు సమీపమునఁ దేయుండెను. ఘట్టమునకు వచ్చినతోడనే దాసి యొకదోనెను జూపించెను. దోనె చాలాచిన్నదిగానుండెను. పదిపగ్గ్రెండుగుఱు దాదోనెను పడపువ్వాడను దోనెను నడపుటకై సిద్ధముగనుండిరి. పడవలోఁబలినుండి యొకవృద్ధస్త్రీ మహాశ్వేతను రమ్మనిపైగచేసెను. మహాశ్వేతనెంటకే సరళతో దోనెలోఁ బ్రవేశించెను. ఆముహూర్తమునందే దోనెయక్కడనుండి బయలుదేరెను. దాసి యాదోనెపై కెక్కడయే మరియొకదిక్కునకు బోయి యదృశ్యమయ్యెను. దోనెయందున్నవృద్ధస్త్రీ సంతోషమొంది కాదు. శకుని గుప్తచారిణి! మహాశ్వేతయు నామెకుమార్తెయు నిప్పుడు సతీశచంద్రుని బందీలైరి.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

కారాగృహవాసము.

The pale stars of the morn  
Shine on a misery, dire to the borne.  
Dost thou faint ?

Shelly. <sup>u</sup>

ప్రాతఃకాలమునందలి సువర్ణవర్ణసూర్యకిరణములు చతుర్వేష్టి తదుర్గసౌందర్యమును వృద్ధిచేయుచుండెను. కుడ్యములు, గవాక్షములు స్తంభములు మొదలగున వన్నియుఁ దళతళ మెఱసిపోవుచుండెను. దుర్గపాదప్రదేశమున శాంతముగఁ బ్రవహించుచున్న యమునపైఁ గిరణములు ప్రసరించి చుంచలములగునుండెను. మనోహర కాంతులచే నొప్పుచున్న యానుష్ఠాచార్యుని నదీగర్భమునఁ బ్రతిభలించుచుండెను. నదీవక్షమున నొకటియొకటి చలచరములు తేలియాడుచుండెను. ఆసీతువున ప్రాతఃకాలమున దలి చుంచుచుండుటలు నదీపార్శ్వములయందున్న తృణాగ్రములం గూరుచుండి. సానబట్టినమృదాలవలెఁ బ్రకాశించుచు, గాలిపాటున జారి కొన్ని నదీగర్భమునంబడి చిటుకెరటుములఁ బుట్టించుచుండెను. పైలుగావులు తమతమపశువులను బయలుపైఁ దోలుచు నిలిచినిలిచి యానందమున గానముసేయుచుండిరి. పక్షిగణములు తరుణారుణకిరణములఁ బులకితములై యానందముతోఁ దమ కంఠస్వరములను జేప్పుచుండెను. జగన్మంతయు గాఢోకమయముగను, నానందమయముగ నుండెను.

అవిశాలదుర్గమున పలి నిమ్నస్థలమున నొకనిభృతాగారము నందు హీనకాంతిగల యొకదీపపు వెలుతురులో మహాశ్వేతయు, సరళయుఁ బరుండియుండిరి. శకునిమోసముపలన వారనటకుఁ దీసికొని రాబడి యీదుర్గమున బందీలై యుండిరి.

సరళ నిద్రాగోపుచుండెను. తల్లితోడపై బిడ్డవలె మహాశ్వేత యొడిలో నామెపరుండియుండెను. రాత్రియంతయును మేలుకొనియుండి యిప్పుడు నిద్రాపోవుచుండెను—సరళ శరీరముచిక్కియుండెను. కన్నులులో తుగఁబోయి యుండెను. ఆమెముఖమునందు మొదటిప్రభుత్వ గాని, యాబాలికభావముగాని లేదు. సరళయిప్పుడాబాలిక కాదు—ఆకస్మికముగ నపారశోకసాగరమునఁబడి బాలికాసులభసుఖస్వప్నము నుండి మేలుకొనియున్నది.



సరళపార్శ్వమున మహాశ్వేత మేలుకొనియే పడుండియుండెను—ఆమె ముఖభావము వర్ణనాశీతమైయుండెను. అది భయభావము కాదు—దుఃఖభావముగాదు— కేవలచింతాభావమునుగాదు—కన్నులుజ్వలించుచుండెను. సూక్ష్మమైయున్న యామెమధురాధరముపై రదములుకూరుచుండి దానినదముచుంగడువవచ్చుచున్నట్లుండెను. ఆమె యాముఖమండలమున సుస్మృతజీహ్వాములగపడుచుండెను. మొగము నందలినరములుబ్బి పురియెక్కుచున్నట్లుండెను. హృదయము పూర్వస్మృతివలనను, చింతాతరంగములచలనను, మరి గూడుచున్నట్లుండెను.

కొంచెముసేపటికి సరళ మేలుకొనియెను. మేలుకొనినమీమె తల్లిముఖమునుజూచి “అమ్మా! నీకొఱకు నన్నరాత్రి తెచ్చిపెట్టిన యన్నము పెట్టినట్లేయున్నది. ముట్టుకొనలేదేమి?” అనియెను.

మహా—భోజనముపై నాశీర్వాదము లేదు.

సర—ఆహారములేనిచో శరీరమెన్నోబ్బినిలువఁగలదు ?

మహా—విడ్డ! ఇంక శరీరముండి చేయవలసిన దేమున్నది! భగవంతుడు దయయుంచి యింతకుఁబూర్వమే చావుదయచేసియున్నచో నన్నయవస్థలోఁ జూచియుండను.

సర—అమ్మా! నీవులేకున్నచో నేనెవ్వరినిజూచికొని జీవించును? నీవు నన్నువిడిచిపోయినచో నాకీప్రపంచమునం దింకెవ్వరు న్నాడు?

మహా—(నజలనంపనయై) లేదు. తల్లీ! ఈనిర్భాగ్యురాలు పోవుటకింకను గాలమురాలేదు—

ఈవిధముగా వారు మాటాడుకొనుచుండఁగా నాగదితలుపులు తెరివఁబడియెను. మహాశ్వేత ద్వారముపై పునకుఁ దిరిగిచూచెను. నిరుపమానసుందరియొకతె యాద్వారము నొద్దనిలిచియుండెను— నిలిచియున్న యాసుందరి విమలయని చెప్పవలసినయావశ్యకములేదు.

విమల యక్కడిసిరిని జూచుటచే నామెహృదయ మొక్కసారిగదూఃఖముచే గ్రంగిపోయెను. పూర్వరాత్రి జెచ్చిపెట్టినయన్నమును ముట్టకొనలేదు—వృద్ధమహాశ్వేత యున్నత్రవలెనుంచెను—ఆమెసార్వమున సరిశకూఛ్యుడి సేవవయై రోదనముసేయుచుండెను.

విమల తనకన్నీటినిచుడిచివారి మహాశ్వేతనుంజూచి 'తల్లీ! మీకష్టమునుజూచుచున్న నాహృదయము విదీనమైపోవు చున్నది. మీరీవలకు రావలయును, అనియెను.

రమణీకంఠమునుండి కరుణాపూచకములై వెడలివ యావాక్యములనానించి మహాశ్వేత 'సీవెవ్వరు?' అని యడిగెను. విమల యందులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా నేనిదుర్భాషిపట్టియెన నతీతచంద్రుని కుమాత్రెను, నాపేరువిమల' అని చెప్పెను.

కోపముచే మహాశ్వేత శరీరముకంపించిపోవుచుండెను—ఆమె కొంచెమునే పూరకుండి పిమ్మట తిండితో జెప్పము. తల్లీ! మేము హెచ్చుదినము లుండఁజాలము. ఉన్నంతవఱకు మేము నిర్జనప్రదేశమునందే యుండునట్లుచేయుము. మీరెవ్వరును వచ్చి మమ్మును విసిగింపకుడు, అనియెను.

మరియొకసమయమున నైనచో నభిమానిని యగువిమలయట్టి ప్రత్యుత్తరమును విని కోపపడియేయుండును కాని, యాదీనురాండ్రయ వస్థంజూచుచున్న యామెహృదయమునఁ గ్రోధము లేకమాత్రము నుదయింపలేదు. ఆమె మెల్లగ మాతండ్రిపై నసత్యదోషారోపణము చేయుచున్నట్లున్నది. ఆతఁడీవిషయమున నించుకంతయు నెఱుంగఁడు మిమ్మువిసిగించుటకు నేను వచ్చియుండలేదు. అసహ్యమగు నీగదినుండి మిమ్మును మఱియొకచోటికిఁ దీసికొనిపోవుటకై వచ్చియుంటిని' అనియెను.

మహా—(మరల) బందీలగువా రిట్టిస్థలమునం దుండుటయే మంచిది. ఎవ్వరికాశ్చకుసంకెలలుండునో, అట్టివారిసంకెలలు బంగా

రవునిగాక యినుపపిగాను ముట్టయే ముట్టిది. బ్రహ్మ! బొమ్మ, నిర్భాగ్యుల కష్టమునుజూచుచు సపహాస్యముగా జేరబోకుము.

విమల—(నవలసయనయై) తల్లీ! నేను మిమ్ముల సపహాస్యముచేయుటకు పచ్చినదానను. గానవి భగవంతుడైతిమి.

విమల ముంకిను జెప్పుచుండెను. కాని, మహాశ్వేత తీవ్రస్వరముతో 'భగవంతుని పేరెంతోబోకుము—మోక్షము యెప్పుడును భగవంతునిపేరెత్తినవాడుకాదు. చనంశమువారును పెరు నెత్తెయపవిత్రులు కాకండను. ఉనిమ్ము' అనియెను.

విమ—(గంభీరస్వరముతో) తల్లీ! మమ్మును పూరణాయముగాఁ దిరస్కరించుచున్నట్లున్నది. మోక్షెట్లునిర్భాగ్యులలోనేను నట్లే నిర్భాగ్యును. నిర్భాగ్యులకు జగదీశ్వరునిపేరుగాక మరేమున్నది? మరణకాలపర్యంతమును, నానామమునే స్మరించుచుండెదను—దుఃఖపరిపూర్ణమైన యీహనుసారమునం దీనిర్భాగ్యురాలి కానామ మొక్కటియే యపలంబనము అనామమొక్కటియే సుఖకరమైనది.

పవిత్రములైన యామాటలనువినుటచే మహాశ్వేతకోపము చల్లారిపోయెను. విమలయీశ్వరభక్తివిజూచి మహాశ్వేతయామెను దడకదృష్టితో వీక్షింపసాగెను. ఉన్నతప్రకృతిగల యారమణీరత్నము దేవకన్యకవలె నగపడుచుండెను. ఆమెకన్నులయందు నీరునిండియుండెను. ముఖమున స్వర్ణీయప్రేమయు. నీశ్వరభక్తియుఁ దక్క మరేమియు నగపడుటలేదు.

మహా—(మెల్లమెల్లగ) విమలా! ఉమింపుము! తెలియక తిరస్కరించితిని. దుఃఖమున వివేచనశక్తి లోపమైపోవును—

విమల మహాశ్వేతను ముందుమాటాడనీయక యామెయొద్దకు వచ్చి యామెచేతనిబట్టుకొని “తల్లీ! ఉమాప్రార్థనకుఁ గారణమేమియును లేదు. మీరుదుఃఖినులు. నేనుగూడ నల్పదుఃఖినిని గాను.

నాయక్ నెట్టిగినచో మీరును నాయకుడు దయచూపగలరు,” అనియెను.

మహాశ్వేత విసులచెడినిబట్టుకొని యుండెను. వారిరువురు నేడు వదొడగిరి. హతభాని యను సంశకూడ రోదనము చేయదొడగెను—చాలసేపైన పట్టుకొని మహాశ్వేత “విమలా! నీదుఃఖమును నేను తెలిసికొంటిని. ఇప్పుడే వాపకాగ్యమునుజూచి ధర్మపరాయణమగు విడ్డప్పదయము విడిచిపెట్టుకొనుండునా?” అనియెను.

విమ —తల్లీ! మీకంకను భ్రాంతిపోలేను—మీరెట్లు నిర్భాగ్యులూ, మాతండ్రియు స్వస్థునిర్భాగ్యుండు. ఆతనిజీవితమరణములింకను స్థిరపడియుండలేదు. మీకును నాకును గట్టమును దెచ్చిపెట్టిన పాముడుడే తండ్రిగారి నీగందరగోళమున బెట్టియున్నాడు. తండ్రి మరణమునుగూడ సంకల్పించియుపోవని సంశయించుచున్నదానను.

మహాశ్వేత యాశ్చర్యమునొంది “సతీశచంద్రుడుగాక దీని యందు మరెవ్వరున్నారా?” అని భావించుకొనియెను.

విమ—దయయుంచి పైకిరావలయును. వృత్తాంతమంతయు మీకు విన్నవించెదను.

మూవ్రురు ససహ్యమైన యాగదినండి యీవలికివచ్చిరి—విమల సరళను దనసోదరిగా భావించుకొనియెను. అందరికిని భోజనములైన పిమ్మట విమల, శకుని సంబంధమైన వృత్తాంతమంతయు మహాశ్వేత కెఱిగించెను.

## ఇరువది రెండవ ప్రకరణము

— ❦ —

ఇది స్వప్నము కాదు—పూర్వోక్తమిది.

Wall of my sires, if ye could speak,  
If ye could have a tongue,  
Save by the owlets' awful shriek,  
Or raven's uncouth song,  
Fain would I ask of days gone by,  
And o'er each tale would have a sign.

F. C. Dutt.

ప్రపంచమునం దొక విధమైన జనులు ఉన్నారు. వారిముఖమును జూచినతోడనే నిర్దయులగు వారి హృదయములందు దయపుట్టును. ప్రేమరహితులగు వారి హృదయమునందు ప్రేమోదయ మగును. అందఱి హృదయములందును స్నేహోదయమగును, అట్టి ముఖ భావము కేవల సౌందర్యముకాదు. ఎందువల్లననగా—సౌందర్య మెల్లరహృదయమును సమానముగ నాకర్షింపఁ జాలదు—కొంత సౌందర్యము, కొంత బాలురలజ్జ, కొంత యెఱుంగనితనము, కొంత యమాయిత, కొంత నిష్కాపట్యము, కొంత బాలుర నిర్దోషత, ఒక్కొక్క ముఖమునందలి సరిశతయును నమ్రతయును జూచినచో, నట్టివారిని బ్రేమింపవలయునని యిష్టము కలుగుచుండును. వారి సంశోషముకొఱకు జగత్సంసారిమునఁ బ్రవేశించి వారి సుఖసాధన మునకై ప్రాణములర్పింపవలయునని యనిపించును. సరళ యంతగా బరమసుందరి కాదు. కాని, రోగామె ముఖమునం దొక యనిర్వచ నీయభావ మున్నది. హృదయమును, ముఖమును, బరస్పరమున వికలప్రకృతికలవై యున్నవి. అందువలనఁ గొలఁదిసేపటిలోనే విమల యామెను దన చెల్లెలని ప్రేమించుట యేమియు నాశ్చర్యముకాదు.

మరియొక విధమైన చూక్కరులు గలవు. అట్టివారిని నిరుప  
మానసౌందర్యముచే నలంకరించుటకొరకు బ్రకృతి తన భాండారము  
నంతను విస్తరించుకొనియెను. చ్యోతేఃపూర్ణముగు నాముఖమండల  
మును, చ్యోతేఃపూర్ణమైన యొకన్నులును సూక్ష్మములైన యా  
యధరోష్ఠమును, అయిదుబుర్రులబాటమును, సూలికచే దిద్దబడిన  
బుర్రులచేతను నుండును. మనోహరితరమును, సుఖుటితదీర్ఘాయ  
నమునకు నుండును. అట్టివారే, చ్యోతేఃపూర్ణమున, బ్రేమో  
క్తేశమగుచు నుండు భక్తు యుగమునను—ఆ యుద్వలనేత్రముల  
నీటిమీద, అట్టి ప్రతీకృత లలాటమునుండయు, హృదయోన్నత  
భావము బహుమయింపని, అతియేకాక హృదయమునందలి దృఢ  
ప్రతిష్ఠయు సగండుచుండును. విమల సౌందర్య మట్లుండెను. ఆమె  
హృదయము ముఖా వికలప్రకృత్యయై యుండెను. అట్టి దేవి యవయవ  
ములను గాచు సరళ యామెను దన యక్కగా భక్తిచే భావించు  
కొనుట యశ్చర్యము కాదు.

సరళ హృదయముఋషియును మారముచేయుటకొరకు విమల  
యామెను మర్గము నాబుండువైపులను జూసించుటకు దీసికొనిపోయెను.  
యిందుగా మర్గమునకు వెనుకనున్న యుద్యానమునకుదీసికొనిపోయెను.  
అక్కడ మామిడిచెట్టులు దట్టముగ బెరిగియుండుటచే వాని నీడవలన  
బగలు రెండుగంటలవేళనే సంధ్యాకాలమువలె నగపడు చుండును.  
వారిరువురు నక్కడ కొంతసేపు కూర్చుండియుండిరి. అక్కడ కోమల  
వాయువులచే మెల్లమెల్లగ నా కలమర్మరశబ్దము వినబడుచుండెను.  
మధ్యమధ్య కౌశరపక్షియొక్క యపరిస్ఫుటమృదుశబ్దము విన  
బడుచుండెను. అందువలన హృదయము మోహితమై శాంతిచేరబరి  
పూర్ణమగును.

వారిరువురూ యుద్యానమునుండి సరోవరమునొద్దకుజోయిరి.  
అందలిజలరాశి విస్తీర్ణమై తనసుస్థిరవతోభాగమున నామ్రవృక్షచ్ఛా

యల దారణము చేసికొనియుండెను. వారిరువు చాలసేపటివఱకు నాన గోవరతీరమున గూర్చుండియుండిరి. ఆప్రకృతిస్వభావని స్తబ్ధతచే వారి హృదయములు నిస్తబ్ధములయ్యెను. విమల మన్మథమధ్య గోళితిరెండు మాటలాడుచుండెను. సరళనోటినుండి మాటలేదు. నిస్తబ్ధమై మామె విమల మాటలను వినుచుండెను.

సూర్యాస్తమయమగుటకు జాల బూర్గిమే మనచ్చా మా నిద్ర తమైయున్న యాప్రకృతివేష్టితనరొజుచున్నది. ఇటువంటి మానె కొనుచుండెను. విమల విమలచెల్లి యందుకనిచుచున్నది. ముఖ్య తీమిరమఘనీభు తమైయుండెని తెలిసికొనియెను.

విమల యధిక స్నేహనుభవముతో సరళయొక్క జుర్ర కూర్చుండి యామెచేతిపై దగచెత్తితో బబ్బుకొని సరళతో విమలనుండి దేదో యొకమంజు మదించినట్లున్నది కాదా? నామెతో దానిని దాచుటెందులకు ?" అనియెను.

సర—సీయొద్దదాచిపెట్టుట యెందులకు ? నిజమే గామునను నందేమోయగుచున్నట్లున్నది. నిజమును చెప్పుచున్నాను వినుము ఎవ్వరివలన నాదుఃఖమో యాసంగతి గాకుం దెలియుట లేదు.

విమ—అట్టయినచో దేనికొఱకై నం జింతించుచుంటివా?

సర—తెలియుటలేదు. దేనివిచారమానులేదు. ఒక్కొక్క సారి మనస్సునందేమోమో యగుచున్నది.

సరళ నిజమునే చెప్పుచున్నది. ఆమె మనసెందుకొఱకుం జు చలమగుచున్నదో యాసంగతి యామెకుం దెలియదు.

సాయంకాలమయ్యెను. విమలయు, సరళయునుద్యానమునుండి దుర్గములోనికివచ్చిరి అక్కడకువచ్చి విమల సరళను ఒకగదినుండి మరి యొకగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి యమూల్యములగు ననేకాపరూపపదార్థముల నామెకుం జూపింపఁదొడగెను—తానుపరుండుశయరాగ్న

మునకామెను దీసికొవచ్చెను. అక్కడ నొకశారిక పంజరమునందుండెను. అదిమాటాడ గలదు.

విమల సరళను దాసికీజూపి చెప్పచూతము! ఈమెయెవ్వరు?" అనియెను.

అపఖ్యాయ "ఈమెయెవ్వరు?" అనియెను.

విమ—నీవు చెప్పకున్నచో నేనెందులకుఁ జెప్పవలయును ?

అప—నేనెందులకుఁ చెప్పవలయును ?

విమ—అట్లయినచో నీవీమె నెఱుంగవా ?

అప—నీవీమె నెఱుంగవా ?

విమ—చెప్పచూతము ! సరళ యిరుగువారి బాలికయా ? ఇంటివారి బాలికయా ?

అప—ఇంటివారి బాలికయే.

విమ—నీవు చెప్పినట్లు, ఊరకుండుము, శిఖండి !

అప—ఊరకుండు మి శిఖండి !

అపఖ్యాయ మాటలను విని సరళ విస్మయమనెను—“నేనీయింటి బాలిక నేనా ?” అని దానించుకొనుచుండెను.

అపఖ్యాయంజనవలకు నునది కినులకుఁ దెలిసియుండెను—అపఖ్యాయంజనం జెప్పినమాటలలోఁ బదిరెండు మాటలనుమాత్రము వునదక్రిగానుచ్చరింపఁ గలదిగానుండెను.

విమల విమల సరళను మరియొక గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. అగదిని చూచినతోడనే సరళ దుఃఖ మిమ్మడియయ్యెను. అక్కడ నామె యాకస్మికముగా నన్యమనస్కయై యోచింపనారంభించెను. విమల స్నేహభరితయై ‘రా! విచారించు పెందులకు? అనియెను.

సర—నామనస్సునందు మరల నెట్లొయున్నది. ఏమోస్వప్నమును గాంచుచున్నట్లున్నది—మాయమ్మ యెక్కడనున్నది?



విమల సరళముఖమును దృష్టించిచూచెను. సరళ నేత్రము లశ్రుపూర్ణములై యుండెను. విమల మరమాటాడకయే సరళనామె తల్లియొద్దకుఁ దీసికొనిపోయెను. సరళ వేగముగఁబోయి యశ్రుపూర్ణ నయనములతోఁ దల్లివక్షమునదలచుజేర్చి కనులుమూసికొనియెను.

మహాశ్వేత మహాత్మ్యముతోడను, స్నేహానురాగములతోడను దనయనుజూచుచు 'బిడ్డా! ఏమైనది?' అని యడిగెను.

సర—అమ్మా! నాకేమియో తెలియటలేదు. ఈయింటియందేమియున్నదో చెప్పఁజాలను. నేచుపగలంతయు మేలుకొనియుండియే కలగనుచున్నట్లున్నది. ఇక్కడనున్న పన్నియొక సుమాచినట్లైయున్నది ఒక గదిలోనికి బోయితిని. అక్కడనొక దేనమూర్తిని జూచినట్లైయున్నది. అమ్మా! నేనుభ్రాంతను, అకస్మికముగా నామూర్తిని తండ్రియని భావించుకొంటిని! నేనుమఱచిపోయితినా? కాక స్వప్నమును గనుచుంటినా?

మహాశ్వేత యింతకంటె మౌచ్చుగ మరల చివలసినదేమియునులేదు. ఆమె యుచ్చస్వరముతోఁ గోడనముచేయ నారంభించెను. జ్ఞానమెఱుంగని యాబాలిక మాటలచే నామెహృదయము విదీర్ణమగుచుండెను.

ఆశోకప్రథమ వేగ నియమకల్గినపిమ్మట మహాశ్వేత మరలఁ దనయనాలింగనముచేసికొని చెప్పఁదొడంగెను—సరళా! అదిస్వప్నము కాదు. పూర్వస్మృతి నీహృదయమున జాగరతమగుచున్నది. ఇది వఱకును నీపుమఱచియుంటివని యనుకొని నేను నీకుఁజెప్పక దాచియుంచుకొనిన విషయము నీమనస్సునందిప్పుడు స్వయముగనే తలసూపి జాగరితమగుచున్నది. ముందు నేను దానిని దాచఁచఁబోను.

ఇట్లుచెప్పి మహాశ్వేత విచారమునంతను నాద్యోపాంతముగా సరళకుఁదెలియఁజేసెను. సరళ జన్మవిషయమును, మహారాజు సము

సింహుని సన్మానగౌరవ విషయములును, ఆతఁడన్యాయముగా మరణించినసంగతియును, పిమ్మట జానుపలాయనయై ఛద్దవేషమున నజ్ఞాతవాసముచేయుచున్న పిరుయమిను, ఈమొదలగువిశేషములన్నిటిని కొమార్తెకుఁ దెలియజేసెను. సంకతులనన్నిటిని వినుచున్న పృథుముందుగ శరత్ కవిస్వప్నములుగాఁదోచెను. కాని, క్రమముగా నామెమోహజాల మందొనైవై యెరిగితి. మునూటలుష్టప్తికివచ్చెను ఇల్లు, వాకిలి, స్తంభము, గది, మొదలగువాని జూచిచూచి చూలోచించుకొనుటచే నామెకు బూర్వవిషయములు జ్ఞప్తికిరాఁదొడగెను.

ఇనమువలెనున్న మహా స్వేతతపహృదయముకూడ కరణిపోయెను. తల్లివిడ్డలినుచును బరస్పరమాలింగనముచేసికొని నీరవ్వులై రోదనముచేయారంభించిరి.

విమల పార్వమునందును గూర్చుండి గంభీరచింతాసాగరమున మునిగిపోయెను. ఆమె ప్రహరము గమనింపకు చిత్తమైయుండెను. పెదవులపై రదనములు పంపిలుకొన్నచున్నట్లుండెను. ఆరక్తములైయున్ననూమనోత్రములను కెయ్యకములు రాలిపడుచుండెను. ఆమెయామనోభావమును పాతకమహాశయముల నయాసముగాఁ దెలిసికొనఁగలరు -- శకుని యెంతటి పాపాత్ముడైనదియు, తండ్రి నాతఁడెంతవఱకుఁ గాపకార్యములతోఁ బ్రనేశింపఁ జేసియుంచినదియు, ఎందుకొకట మహాస్వేతను బందీగాఁ జేసియుంచినదియు, మొదలగు విచారములు గాలివానవలె నామె హృదయమున వీచికొట్టుచు వ్యథపెట్టుచుండెను.

విమల యాకస్మికముగ నా చింతాస్వప్నమునుండి మేలుకొని గంభీరస్వరముతో “తల్లీ! పామరుఁ డగు నాశకుని పాపాచరణమును నేనిప్పుడు తెలిసికొంటిని. ఈ జగత్సంసారమునం దంతటి పాతకి యుండఁబోదు, నరకమునందుఁ గూడ నాతనివంటి కీటకముండబోదు,

## శరునదిమూడన ప్రళయము

— శరునదిమూడన —

బి) కా ౯

Has sorrow thy young days shaded  
As clouds o'er the morning fleet?  
Too fast have those young days faded  
That even in sorrow were sweet?  
Does time with his cold wings wither  
Each feeling that once was dear?  
Come, child of misfortune! come hither  
I'll weep thee tear for tear!

Moore.

నాయంతాల మైనపిన్నులు మహాశక్తివంతమైన జీవప్రాణకై యుమునా  
తీరమునకుఁ జూచుచును. అందులకు శకున సమీపియు నాత్మేపింపలేదు.

కాని వైని భగవంతుడు చూపాడనిది. ఆ భగవంతుడే సాపమునకు, భీషణ ప్రాయశ్చిత్తమున్నది" అని చెబును.

మహా—(గంభీరములను పాపములను విని) వత్సా! విమలా! భగవంతునియందు నాకచలస్థైర్య భక్తియున్నది. కాని, యాతని యభిప్రాయమును, ఆతని లీలలను యెవరైనా తెలిసికొనఁ జాలము, అట్లే కానిచో నీప్రపంచమునఁ జూపమునకు జయమగుట యెదులకు?

విమ—(మొదటి స్వప్నముతోడనే) నావిన్నపము నాలింప వలయును. నాపమునకు జయమనునది క్షణస్థాయిమాత్రము సాపము నకుఁ దగిన భీషణప్రాయశ్చిత్తమునను నీ పశ్యజముండదు. ఆ సామయని మృత్యువున కుపాయము తనంతట తానే యొదవనైయున్నది. నీ స్వామిమరణమునకుఁ దగిన ప్రతిక్రమ చెయుటకు విశంబములేదు.

### ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

—

బి కార్

Has sorrow thy young days enshaded  
As clouds o'er the morning fleet?  
Too fast have those young days faded  
That even in sorrow were sweet?  
Does time with his cold wings wither  
Each feeling that once was dear?  
Come, child of misfortune! come hither  
I'll weep thee tear for tear!

Moore.

సాయంకాల మైనపిమ్మట మహాశ్లేఠ దేవపూజకై యమునా తీరమునకుఁ బోయెను. అందులకు శకుని గుఱుమియు నాడేపింపలేదు.

ఏదుర్గమునా దామె పూవహస్తము. ఆమె సుఖదినములును జరిగి పోయినవో, ఆమె యెక్కడ రాజకులమునకుఁ జూడఁజూచి స్వయాపుండ్రున సమరసింహునిని నాజముహిషియై కాలమును గడపియుండెనో, ఇప్పుడా గుర్తచార్వమునందు నివాశ్రయముగు విత్తతునై బందీకృతయై యుపవసించుచుండెను. ముప్పడుర్గ పార్వమునందుఁ గలకలశబ్దమును జేయుచుఁ బ్రవహించు నాజమునాతిరంగిణి యిప్పుడును కల్లోలయై మొగమును బైకెత్తుకొని ప్రవహించుచుండెను. దానియందెట్టిపరివర్తనమును లేదా. పూర్వమును గాని పల్లెలనుండి కనబడుచున్న చెట్లుగుంపు చార్వమునందగపడుచున్న మూచిడితోటలు; దుర్గాగ్రభాగమున నలరాచుచున్న మనోహర కేదారములు; మిట్టలు, మైదానము మొదలగు వానియందెట్టిపరివర్తనము నగపడుటలేదు. కాని, మహాశ్వేతశివ తిమునఁ బ్రతిపది పరివర్తనము జరిగిపోయినది! ఇప్పుడా పూర్వకారవ మెక్కడకుఁబోయినది? అనుర్గాధిపతి యెక్కడనున్నాడు? ఆవీర శ్రేష్ఠుడెక్కడనున్నాడు? శ్రీవృత్తాలభీష్మప్రభంజనమచే నెగురఁ గొట్టబడిన యెండుటాకులవలె మహాసముద్రతరంగములలో విలీనమై పోవుజలబిందువులవలె జరిగిపోయిన కాలయాపానంత సాగరముననా పూర్వకారవాదికములన్నియు విలీనములై పోయినవి.

విమల సురళను దనగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. వారిరువురును సోదరులవలె నొక ప్రక్కపైఁబడుండిరి. విమల సురళను జూచినది మొదలుకొని ప్రేమించుచుండెను కాని, తనవలెనో శకునిదురాలోచనములచే సురళ యనాథయైయుండెనని తెలిసికొనినపిమ్మటనామె ప్రీతివిశ్వాసములు పదిరెట్లువృద్ధియయ్యెను. తండ్రియొనరించిన ఘోర పాపమును బరిచోదించినపిమ్మట విమల తనప్రగాఢ ప్రీతివిశ్వాసములచే మహాశ్వేతను సురళను, నుపచరించి యాదరించి, యందులకుఁ బ్రతీకారమును జేయఁ బొడఁగెను. వారిరువురు నొకశయ్యపైఁ

బరుండి చాలసేపటినుండి నూటాడుచుండెడి. ఇరువురు నల్పనయస్థులు అవివాహితలు, వారరువురకుఁ గొలచి సేపటిలోనే పవిత్రముగు ప్రగాఢ ప్రణయముదయించెను.

విమల మాటిమాటికని తెల్లబిడ్డలయజ్ఞాతవాసమునందు వారు పొందినకష్టములనుగూర్చి యడుగునొడుగెత్తు. వారెచారెకుఁ బల్లెలో నసించుటనుగూర్చియడుగును. సరళసోదరముల అమాన్వృత్తాంతములను వినుచున్న విమల కన్నులనుండి యుక్తప్రేమ ప్రవహించుచుండెను. తన జనకనివాపకార్యముచే గాఢమయమున మర్శాంతికావేదన ముదయించెను. శకుని యెనిదియును మోసములను గూర్చి యాలోచించు కొన్నకొలది కొపముచే నామెశరీరము కంట కితమగుచుండెను. స్నేహపురస్కరముగా కైదుబాహువుల తోడను సరళ నాలింగనము చేసికొని, ఆమెనోటినుండి యాగ్రామవాసవిషయములును, వారనుభవించినదారిద్ర్య కష్టవివరమును, వీని కన్నీటిచే గన్నులను, ముఖమును, గుంతలములను దడిపివై చెను.

విమ—నీవు దుద్రపురమునందున్నప్పుడు నీకు నెచ్చెలులెవ్వరుండిరి? నీవెవ్వరితోడఁగాలక్షేపము సేయుచుంటివి?

సర—అమ్మయెవ్వరితోడను విశేషించి నూటాడునదికాదు. పగలంతయును విచారమున మునిగియుండెడిది. సాయంకాలమునందు దేవతారాధనము చేయుచుండెడిది. నాతో నాగ్రామమునందలి యొకరిద్దరుస్త్రీలు మాటాడుచుండిరి. అమలయను నొకవర్తకుని భార్యతోఁ జాలసేపు మాటాడుచుండెడిదానను.

విమ—ఆమె యేజాతిది?

సర—ఆమెకైవర్తజాతియువతి.

విమ—ఆమె నిన్నుఁ బ్రేమించుచున్నదా? నిన్నాదరించుచుండెడిదా?

సర—నాతల్లితప్ప మరెవ్వరు నామెవలె నన్నుఁ బ్రేమింపు  
వారు లేరని భోచునున్నది. ఆమెపేరు జ్ఞప్తికివచ్చినచోఁ గన్నుల  
నీరు నిండిపోవుచుండును—

విమ—సరళా! మీనిషయమున జరిగించిన యన్యాయమును  
గూర్చి యెంత చెప్పినాతియును, నాకు సాధ్యమైనచో నేనైన వికారిని  
మిమ్ములకు వివాహార్హునియనుఁ జేర్చెదను.

సర—నేను నిషయము జెప్పుచున్నాను. పల్లెటూరినివాసమునం  
దాయవృత్తిలో నొక ముగ్గురను గవ్వమగపడిలేదు. కాని, తల్లిమా  
త్రము రేయంబవలు చింతిచుచుండెడివి-అందుకొఱకు నేను దుఃఖించు  
చుంటిని—తల్లిని సుఖపెట్టవలయునను భీక్షయొక్కటియే నేను వేడు  
చున్నదానను.

విమ—సరళా! నాకు నదేయిష్టము. మీతల్లినుఖపెట్టుటకుఁ  
బ్రాణములర్పింపవలసినవచ్చినను నందులకై న సిద్ధముగనుంటిని.

సర—అదేమి? నీకసాధ్యమైనదేమున్నది? నీకింతటియైశ్వర్య  
గౌరవములున్నవిగదా!

విమ—సరళా! నీవు నావిచారము నెఱుంగవు. నావిచార  
మునంతను నెఱింగియున్నచో నేను మీకంటె వేయిరెట్లు నిర్భాగ్య  
నని తెలిసికొనియుందువు—ఈధనగౌరవములన్నియు నావికావు—

సర—ఏమి?

విమ—పామరుడగు నాశకునిమాతండ్రిని సంహరించి యీ  
దుర్గమును, జమిందారీయును, నపహరించు ప్రయత్నములను జేయు  
చున్నాడు. అది పైకిఁ జెప్పినచోఁ జెరువుకలుగును. తండ్రినిగూర్చిన  
చింతచే నాకు రేయంబవలు నిద్రపట్టుటలేదు. కాని, దుఃఖమదొక్క  
టియేకాదు—

సర—మరియేమున్నది?

విమ—సరళా! నీయొద్ద దాపవలసినదేదీయును లేదు. ఆ పామరునకు నన్ను బెండ్లియాడవలయునని యాశ అట్లుచేసికొన్నచో దండ్రీ మరణానంతరము తాననాయాసముగ నాతనికి తృధాధికారిని గావచ్చునని యాతఁడు యోచించుచున్నాఁడు చెప్పటకు నాకు సిగ్గు గుచున్నది. ఇప్పటికిఁ గొన్నిదినములనుండి చాతో నిత్యము నాతఁడు బెండ్లిమాటలాడుచున్నాఁడు నేనందులకొప్పుకున్నచో బలవంతముగా నైన నాపాణిని గ్రహింతునని చెప్పుచున్నాఁడు రేపటికిఁ బయమున నరఘాతుకుఁడగు గాయముఁడు నన్ను జూచుటకు వచ్చును—సరళా! నాకంటె హతభాగిను లేవ్వరున్నాడు?

సరళ యాశ్చర్యముతోఁ గొంతసేపూరకుండి పిమ్మట, “నాని నుండి తప్పించుకొని బ్రతుకుటయెల్లు?” అనియెను.

విమ—(అతిగంభీరస్వరముతో) రేపటిదినమున చగచీశ్వరుడు నన్నుఁ గాపాడును. ఆతనియనుగ్రహముచే నేచుద్ధింపఁబడునను నాశగలదాననై యున్నదానను—పిమ్మట రాత్రివేళఁ దండ్రీయొద్దకు బారిపోయెదను. అందులకుఁ దగినయేర్పాటు లన్నియుఁ జేసికొనియుంటిని. తరువాత నాపామరుని పాపమునకుఁ దగినప్రాయశ్చిత్తమగును అందులకుప్రాయమును యోచించుకొనియుంటిని. భగవానుడా! ఈ దురూహకార్యమునం దబలనగు నాకు సాహాయ్యమాను జేయుము!

సరళ నిస్తబ్ధయై యుండెను—విమల మరల జెప్పఁదొడఁగెను మొదట మాంగీరునకుఁబోయి తండ్రిని బ్రదికించుకొనియెదను ఈపాపాత్మునకుఁ దగినదండనము చేయుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. పిమ్మట నీదుర్గమును మహాశ్వేతకొప్పగించుటకుఁ దండ్రీని ప్రార్థించెదను. నేను నాతండ్రి యంతఃకరణము నెఱుఁగుదును—ఆతఁడుశకుని దురాలోచనమునుండి విడివడినచో న్యాయమైనకార్యమును జేయుట కొప్పు కొనకుండ నుండఁడు—మాంగీరునం దొకవీరవరుఁడున్నాడు.



అతఁడు నాకు సాహాయ్యమును చేయును. ఇంద్రనాథా! సత్యమును పరిపాలింపుము.

ఇంద్రనాథుఁ డనువేదను విని సరళ చకితయయ్యెను. అక స్మికముగ నామెశరీరము కంపితమయ్యెను. విమల యదంతయును జూచి విస్మితయై పోయెను.

విమ—సరళా! నీవట్లువడఁకి కళవళపడుచున్నావేమి? నీకే దియో వేదనయున్నట్లున్నది—

సరళ యంచులకుఁ బ్రత్యుత్తరము నిచ్చుటకిష్టపడక ముఖము మూసికొనియెను కాని, విమల మరలమరల నడుగుచుండుటచే సరళ “ఇంద్రనాథుఁడగునొక యువకుఁడు మాకుఁబరిచితుడు. అతఁ డును బళ్ళిమ దేశమునకుఁ బోయియున్నాఁడు.” అనియెను.

తీక్షణబుద్ధిగల యావిమలయొద్ద నట్టిమాటయును దాచుటకు వలనుగాదు. సరళవలన నామె యొక్కొక్కమాటగ సర్వమును దెలిసి కొనియెను. ఇంద్రనాథుఁడు సరళ హృదయేశ్వరుఁ డనియు, నాతఁడా మెకుఁబ్రణయియోయ, ఇంద్రనాథుఁడు తల్లిబిడ్డలయ్యధారమునకై పళ్ళిమ దేశమునకుఁబోయి మూడంచాసములయ్యెననియునామె తెలిసి కొనియెను—అట్లయినచో మహేశ్వరమందిరమున విమలచూచిన యాతఁ డాయంద్రనాథుఁడేనా? విమల హృదయము జల్లుమనియెను. ఆమె మెల్లమెల్లగ మరియొకప్రశ్నమును వైచెను—“సరళా! ఆవీర క్రేష్ఠుని శరీరమునం దెచ్చటనైన నేవియైనగుర్తులను జూచి యుంటివా?” అనియెను.

సర—అతని యెడమముంజేతిపై నచ్చమగునొకనల్లమచ్చ యున్నది.

విమల శరీరముకంపించెను. ఇంద్రనాథునిచేతిపై నామెయును నామచ్చను జూచియున్నది.

విమల యింక మాటాడఁజాలక ప్రక్కపైబరుండెను. ఆమె నిద్రపోవుచున్న దనియనుకొని సరళయుఁ బరుండెను—

## ఇరువదినాలుగవ ప్రకరణము

వరుడును గన్యయును

O ! do not tempt, she said,  
O ! do not add to my distress,  
I have tasted much of bitterness'  
But ah, fair maid thou plead'st in vain  
His heart is proof to prayers,  
Albeit like darksome floods of rain  
Thou shedst thy scalding tears.

S. L. Dutt

తెల్లవాతెను. నేడు విమలకు భయానక మగు దుష్టినము కాని, విమల విపత్తునుండి తప్పించుకొనుట కుపాయమును గల్పించుకొనియున్నది. ప్రాతఃకాలమునందు విమల తన శయనమందిరమును విడిచి వేటొక గదిలోనికి బోయి యక్కడ దేవుని ప్రార్థింపఁదొడఁగెను. చాల సేపటివఱకును నుపాసనమును జేయుచు గూర్చుండియుండెను. అవిశ్రాంతాశ్రుజల మామెకపోలములను దడుపుచు బ్రవహించుచుండెను.

ఉపాసనమును ముగించుకొని విమల వెలుపలికి వచ్చి చూచుసరి కక్కడ శకునివచ్చి కనిపెట్టుకొనియుండెను— ఆతనిజూచి యామె గడగడవడంకెను. ఆమెశరీరమునందలి రక్తమంతయును శుష్కమై పోయెను.

శకుని స్థిరభావముతో నిలుచుండి విమలను జూచెను. చాల సేపు చూచెను,

విమలయు నివ్వందభావముతో నిలుచుండి తలనువంచుకొని భూదేవినిజూచుచుండెను. ఆమెహృదయము భయముచేతను, గ్రోధముచేతను, జర్జరభూతమైయుండెను—తుడకామె మృదుస్వరముతో



“శకునీ! నేనువిర్భాగ్యురాలను. నావంటిహితభాగినులు మతెవ్వరును లేరు. నన్నుమరలదుఃఖపెట్టఁబోకుము. ఊమింపుము.” అనియెను.

ఆమాటకు రాయియైనఁగరగిపోవును. కాని, శకునిహృదయముకరఁగలేదు. ఆతఁ డించుకనవ్వి ‘ఇందుకొఱకేనా యవకాశము కావలయునని వేఁడుకొనుట?’ అనియెను.

విమ—నీవు నాకవకాశము నిచ్చినందులకు నీకు ధన్యవాదములుసేయుచున్నాను. కాని, నన్నుఊమింపుము. నాహృదయమునందలి యాతనను నీవెఱుంగవు. నాహృదయము విదీర్ణమైపోవుచున్నది. శకునీ! నన్నుఊమింపుము!

శకు—పెండ్లియూడుట కాడుపిల్లలిట్లేచెప్పుదురు. అత్తవారింటికిఁ బోవునమయమునందెల్లరును నేర్తురు కాని, యొకసారిపోయినచో మరలఁ బుట్టింటికి వచ్చుట కొప్పకొనదు.

విమ—శకునీ! నన్నుబరిహాసముచేయవలదు. నాకు మర్మాంతికమగువేదన కలుగుచున్నది. నీహాస్యములతో నాకుఁ బ్రయోజనములేదు.

శకు—నేను పరిహాసముచేయుటకు వచ్చినవాఁడనుగాను, నీవు చేసినప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చుకొందునో లేదోచెప్పుము.

విమ—నేనెట్టిప్రతిజ్ఞయును జేయలేదు.

శకు—ప్రతిజ్ఞ చేయకున్నఁబోనిమ్మ. నన్నుఁ బెండ్లిచేసికొందువా లేదా?

విమ—ప్రాణమున్నంతవఱకు నేను దానికిసమ్మతించను.

శకు—నావలన నిఁకఁడప్పులేదు. బలప్రకాశమును జేయుట తక్కు మఱియొక యుపాయములేదు.

విమ—నాతండ్రియున్నచో నీవీమాటలను జెప్పియుండవు. తండ్రియూరలేనప్పుడు—నారక్షకులులేని సమయమున — నిరాశ్ర

యయై యున్నయబలపై నత్యాచారిముచేయుట బ్రాహ్మణునకు ధర్మముకాదు.

శకు—నేకకపిల్లయొద్ద బ్రాహ్మణధర్మములను నేర్చుకొనుటకు వచ్చియుండలేదు.

విమ—అయినను చామాటలకు యోచించిచూడుము. నాతండ్రిని న్నెన్నివిధముల ననుగ్రహింపలేదు? నీచిన్నమునకుమార్గములేకుండ దరిచ్రుడవై యున్నప్పుడు నిస్సీటియందుచుకొని తొమాడునివలె బెంచిపెద్దవానిని జేసెను. ఇప్పుడును నిన్నుడన బిడ్డవలెనే జూచుకొనుచున్నాడు. అట్టివానితనయపై నత్యాచారిమును జేయుట నీకుడగదు.

శకుని తనపూర్వజాతిద్రావిడస్థను గూర్చినమాటలను విని క్రుద్ధుడై ‘నీతండ్రిసహస్రాపరాధములనుచేసినను, ఆతండ్రితనజుకును బ్రాణములతోనుండుటనాయనుగ్రహముచేతనేయని తెలిసికొనుము’ అనియెను.

తండ్రిపై మోసిననిందలను విని విమలకోపమునాపుకొనఁజాలక యారక్షలోచనయై ‘నీవేనాతిండ్రికిసర్వనాశనమునుదెచ్చిపెట్టినవాడవు మరల నీవేయూతినిని దిగస్కరించుచుంటివా? నీవు భృత్యవేషముతో దుర్గమునకు వచ్చిచేరినవాడవు. ఇప్పుడు ప్రభువగుటకుఁ బ్రయత్నించుచుంటివా? భృత్యునిపెండ్లాడుటకు విమల యెన్నడు నొప్పుకొనదని తెలిసికొనుము’ అనియెను.

శకు—నీవెవ్వరియెదుట నిలుచుండిమాటాడుచుంటివో తెలిసికొనుచున్నావా? నీజీవితమరణములును, నీతండ్రిజీవితమరణములును, నాచేతియందున్నవని యెఱుంగవా?

విమ—ఎఱుంగదును.—సతీతచంద్రునితనయ సతీతచంద్రుని భృత్యునితో మాటాడుచున్నది నాఁడే బ్రాహ్మణపుత్రుడన్నముకొను

కు నాతండ్రియూత్రయమును పొందెనో యామనుష్యునితో నేను మాటాడుచున్నదానను—ఎఱుంగుదును—

విమల స్వభావముచేతమాలిని. తండ్రిని నిందించుట కనుటచే నామెక్రోధానలము ప్రవృత్తులుగ లేచెను. ఆమెకన్నులు ప్రజ్వలితములయ్యెను. ముడివేయని యామెపెన్నెఱుఱు, ఆమెకపోలములమీఁదను, ఉన్నతవక్షస్థలముమీఁదను పడియుండెను. చూడఁగా నామెయున్నతవలె నగపడుచుండెను. ఆయపరూపాకృతిని జూచి శకునియు నించుక భయావహుఁడయ్యెను. తండ్రించుకనేవు నిస్తప్పుడై యుండెను. ముహూర్తములో పిమల తనకోపమును సంవరణముచేసికొని శాంతయై మెల్లమెల్లగ నిట్లువియెను.

“నాదివిధ్యాకోపము. శకునీ! నేను నీయధీనమునందుంటినని యెఱుంగుదును. క్రోధాఁధనై నిన్ను దిరస్కరించితిని. తండ్రిపై నిందారోపణముచేయుటకు నేను సహింపఁజాలను నాయెదుట నాతండ్రిని నిందింపవలదు.”

శకు — నేను నీతండ్రిని నిందించుటకు వచ్చినవాఁడనుగాను. నీతండ్రి నాయెడనగపఱచిన దయను నేను మఱచియుండలేదు—నే నిప్పు డేపసికై వచ్చితి నో దానికేమిప్రత్యుత్తరమిచ్చెదవు?

విమ — నేను ప్రాణములతోనున్నంతవఱకునిన్ను బెండ్లియాడను

శకు—నీవతిశయబుద్ధిమతివి. విమలా! నీవునాహృదయమునందు, దయ, కోపము, దుఃఖము, మొదలగు నానావిధప్రవృత్తులను త్రేజితములుగఁజేసి నాయుష్టార్థముచేఁజిక్కకుండఁ బ్రయత్నించుచున్నట్లున్నది. విమలా! నీవలనఁగాడు—నేనేకార్యమునందు దృఢవ్రతుడనై యుంటినో నన్నాకార్యమునుండి మరలించుటకు ప్రపంచమునందెవ్వరికిని శక్తిచాలదు. నీవు చిన్న దానవైయుండి యిన్నాళ్లవఱకును బెండ్లియాడకుండ నున్నందులకు నీబుద్ధి ననేకవిధ

ములఁ బ్రశంసింపవలసి యున్నది. కాని, ముదిత విశేషకాలముండ జాలను, నేడే నిన్ను నేను పెట్టిచేసికొందును—అందులకన్నియును సిద్ధముగానున్నవి—నీనందులకట్లు పెట్టినచో—బలవంతముగ నైనఁ జేసికొందును, ఇకవ్యర్థముగా నెందులకట్లుపెట్టెదవు? రమ్మ, ఇరువురమును లోపలికిఁ బోవుదము.

ఆమాటలను విని విమల యుత్తన్యవిహీనయయ్యెను—ఆమె దృఢప్రతిజ్ఞ ముహూర్త కాలమువఱకు నామెను విడిచి పోయినట్లే తోచెను—ఆమె జ్ఞానవిహీనురాలివలె నెప్పుడు “తండ్రీ! ఈవిప్రసంగమున నీవు సాహాయ్యముచేయకుండ నెక్కడకుఁబోయితివి?” అనియనుకొనియెను.

శకు—నీతండ్రీ మాంగీరునం దున్నాడు. నీవు వ్యర్థముగా మొఱవెట్టుచుంటివి.

విమ—అట్లయినచో జగత్పతియగు జగదీశ్వరుడు నాకు సాహాయ్యమును జేయును.

ఇట్లు చెప్పి విమల చేతులుజోడించుకొని యుత్తన్యతవలె నా కాశమును జూడఁదొడఁగెను. కేశదామముచే నామె వదనమండలముమూసికొనిపోయెను. మొలనూలు సడలి విశృంఖలమైయుండెను. కన్ను లశ్రుప్రపూర్ణములై యపార్థివజ్యోతిచే జ్వలించుచుండెను—ఆమె యుత్తన్యతవలె సూర్యదృష్టి గలదై “ఓజగత్పితా! జగదీశ్వరా! నీవు నాకు సాహాయ్యమును జేయుము!” అని ప్రార్థించెను.

ఆమె యా యాకృతిని జూచి మరల నిస్తబ్ధుడై నిలిచియున్న శకుని యాయవతి యపరూపసౌందర్యరాశిని తెప్పవేయక చూచుచుండెను—విమల మెల్లమెల్లగ మరలఁ జెప్పఁదొడఁగెను.

“శకునీ! నీవు జగదీశ్వరునకు భయపడుము. ఈపృథ్వియందు నీవెన్నియో పాపకృత్యములను జేసి మహాపాపాత్ముడవై యుంటివి.

అందుకొకటి జగదీశ్వరునకు నీవు భయపడవలయును. నేనాతని పవిత్ర నామమును జెప్పెదను. నీవు నాకు సోదరుఁడవై యుంటివి. నేను నీకుఁ జెలియలవలెనుంటిని—నీవు నాకు బిడ్డవలెనుంటివి—నేను నీకు మాతృస్వరూపమై యుంటిని—నన్నుఁ బరిణయ మాడుటకుఁ బ్రయత్నింపవలదు.”

జగదీశ్వరుని పవిత్రనామమే సాపహృదయమును గంపింప జేయకుండును? శకుని యొక దడయఁజాలక “అభాగిని! నీవిప్పుడు చూచెదవు. ఎవ్వరువచ్చి నీకు సాహాయ్యమును జేయుదురో చూచెదగాక! నీకొక గంటసేపవకాశ మిచ్చితిని. ఒకగంటసేపైన పిమ్మట నా కార్యము జరగిపోవును” అనియెను.

విమల యొక గంటసేపటివఱకు నొక్కతెయే కూర్చుండి చింతించుచుండెను. ఆమె కన్నులనుండి నీరు ప్రవహించిపోవుచుండెను. కాని, యిది రోదనమునకు సమయముకాదు. ఆమె యీవఱకే యొక యుపాయము నాలోచించుకొనియుండెను. ఇప్పుడు దానినే యుపయోగించుకొనుటకు నిశ్చయించుకొనియెను.

ఒక గంటసేపైనపిమ్మట శకుని మరల వచ్చి నిలుచుండెను. విమల తన కోపము నెంతమాత్రమును జూపింపకయే సమాధాన వచనములతో “శకునీ! నానుదుట వ్రాసినది జరిగితీరవలయును. నీ గృహిణిని గ్రావలయునని భగవంతుఁడు నానుదుటను వ్రాసి సృజియించియే యున్నచో నట్లే జరగితీరవలయును” అనియెను.

శకునికి బట్టరాని సంతోషము వచ్చెను. నవ్వుతో నాతని ముఖము వికసించెను. ఆతఁ డాత్రముతో వచ్చి యామె చేతిని బట్టుకొనియెను. విమల యందుల కాక్షేపింపక “శకునీ! నాదొక ప్రార్థన మున్నది. నేను తండ్రిగారి రక్షణముకొఱ కొక వ్రతమును జేయుచుంటిని, ఆవ్రతమును ముగించుటకు మాఁడుదినములు పట్టును ఆ



మూడుదినములవఱకును నాకవకాశ మీయవలయును. ఈయనని చెప్పవలదు. శకునీ! ఆ ప్రతోద్యాపనము చేయనిదే నేను పెండ్లి యాడను. అట్టి యవకాశమీయనిచో నాత్మహత్య చేసికొందును. నీవు నన్ను బొందఁజాలవు.” అని చెప్పెను.

శకుని యించుక యోచించి చేయునది లేక మూడుదినముల వఱకు నవకాశము నిచ్చెను.

తీక్షణబుద్ధిమతియగు నావిమల దుర్గమునుండి బలాయనమై పోవుటకు ముందుగనే సమస్తమును సిద్ధిపఱచుకొనియెను. విశ్వాస వతులగు పరిచారికలమూలమున దుర్గమునకుఁ గ్రోసఁదూరమున నొకచో నేను మాటాడి యుంచుకొనియెను. అర్థరాత్రిసమయమున లేచి, మహాశ్వేతకును, సరశకును, ననేకవిధముల సమాధానోత్తరము జెప్పి పరిచారికల మొదలగు కొందఱనుచారికలతో నొక క్రోశము దూరము నడచిపోయి దోన నెక్కెను. వెంటనే దోన యొప్పును విడిచి బయలుదేరెను.

### ఇరువదియైదవ ప్రకరణము

నిర్వాసన

And shall my life in one sad tenor run,  
And end in sorrow as it first begun.

Pope.

దోన వెంటనే బయలుదేరెను. తలపై నానిశాసమయాకాశము నీలమై, నిస్తభమై కానఁబడుచుండెను. నాలుగుదిక్కులయందలి కేదారములును, గ్రామములును, నిద్రితములై, నిస్తభములై యుండెను. వానిమధ్య వర్షజలముచేఁ బ్రవృక్షమై వేగముగఁ బ్రవహించు

చున్న యావిశాలనదీగర్భమున కీప్రగామియగు నాచిన్నదోనె తేలి పోవుచుండెను ! ఆదోనెయందు దీపమొక్కటియునులేదు ఎట్టిశబ్దము నులేదు. నిశాకాశమువిధమున, నందలిజగత్తువలె సంధకారమయమై, శబ్దశూన్యమై యుండెను.

ఆకాశమంధకారమయము. దృష్టిపోయినంతదూరమును, ముందును వెనుకనుగూడ నదీనీరము లావరించుకొనిపోవుచుండెను. గుంపులుగుంపులుగనున్న మేఘములు నల్లగనున్న యానీటిలో బ్రతిఫలించుచుండెను. స్వల్పనిలప్రచారమున నదీనీరము లుచ్చస్థితిములగుచుండెను. తరంగమాలికామధ్యమున నానాక కలకలశబ్దముతో, బోవుచుండెను. ఆనది కిరువై పులనున్న తీరములయం దామ్రవృక్షపంక్తులు నిశాచరశ్రేణివలె నానిలిడాంధకారమున నిలుచుండి గాలిచే గంభీర శబ్దమునుజేయుచుండెను. ఆకాశమునం దొకటిరెండునక్షత్రములు మినుకుమినుకుమనుచుండెను. మేఘములు క్రమముగ జరిగిపోవుచుండెను. నీలమేఘము నీలమేఘముపైఁగూర్చుండి పశ్చిమదిశనావరించుకొనుచుండెను. నాక కలకలశబ్దముతో, బోవుచుండెను.

విమల దోనె వెనుకవై పునఁగూర్చుండి చతుర్దేవప్రితదుర్గమును జూచుచుండెను. ఆమె హృదయమునందున్న యీచింతాపరంపరను గూర్చి చెప్పఁగలవారెవ్వరున్నార ? ఆరువత్సరములనుండి యామె యాదుర్గమున వాసముచేయుచున్నది. స్నేహమయియగు నామె జనని యాదుర్గముననే కాలాధీనయైనది. ఆమె బాల్యమునఁ బ్రవేశించి యాదుర్గమునందే యావనకాలమును బొందినది. ఇప్పుడాదుర్గమును విడిచి యనంతసంసారసాగరమున దుమికినది — ఆయనంతసంసారసాగరమునకుఁ బారమున్నదా ? విమలకాతీరముదొరకునా ? ఆశ్రయవిహీనురాలగు నారమణికి జనకుఁడు మరలదొరకునా ? ఆమె మహాశ్వేతను, సరళను నుద్ధరింపఁగలదా ? పాపకర్మఁడగు నాశకునికి దగినదండనమును జేయఁగలదా ?

ఎవ్వఁడు చాలకాలములనకు దేశత్యాగియైబయలుదేరిజలయా  
నమగునాశ నెక్కిజన్మభూమివైపునకు సత్పవనమునుండై చూచు  
చుండునోప్రపంచకమునందలి సుఖదాయకములగు స్త్రీయపదార్థము  
లనుస్త్రీయజనులను విడిచి సజలనయనుండై యెవ్వఁడుపోవునో, అల్ప  
వయసునందే సాహాయ్యవిహీనుండై, బంధువిహీనుండై, ప్రవాసియై,  
యెవ్వఁ డనంతసంసారసాగరమున దుమికియుండునో, అట్టివాఁడు  
ఆరాత్రి, విమల ఘోరదుఃఖమును, ఘోరచింతావేగమును ననుభవ  
మునకుఁ దెచ్చికొనఁగలఁడు విమల యేకాంగియై దోనెవెనుకపైపునఁ  
గూర్చుండి, గంభీరాంధకారమయమగు నారాత్రి చతుర్వేష్టితదుర్గము  
వైపునకుఁజూచుచుండెను, ఆమె యానీటియందలికలకలశబ్దమునువిను  
టలేదు, ఆమనోహరతరంగములను జూచుటలేదు. ఆఘోరమేఘవై  
భవాడంబరమును జూచుటలేదు, కేవలమును జతుర్వేష్టితదుర్గమునే  
చూచుచుండెను, అట్లేయనంతభావములభావింఁకొనుచుండెను, ఆభావ  
ములకంతములేదు, ఆకాశమెల్లనంతమో, నదీప్రవాహమెల్లవారితిమై  
యడ్డములేకుండఁ బోవుచున్నదో, ఆమెచింతయు నట్లే యనంతమై,  
యవారితమై యడ్డలేకుండఁ బోవుచుండెను, విమల కాకస్మికముగ  
నలుదెసలును శూన్యములై యగపడియెను, స్వభావముననుసరించి  
యామెవీరాంతఃకరణములు ద్రవీభూతములయ్యెను. చూచుచుండగ  
నే దుర్గ మామెదృష్టి పథమునుండి దాటిపోయెను, పిమ్మట నామె  
కుఁ గేవలదుర్భేద్యమగు తిమిరరాశియగపడఁ జొచ్చెను, ఆస్వా  
దామె చేతులతో ముఖమును మూసికొని సంతతధారగా నశ్రువు  
లను వర్షింపనారంభించెను, ఆకన్నీరామెవ్రేళులమధ్యనుండి వెడలి  
బాహువులను వక్షస్థలమును దడిపివైచెను—ఆమెశ్రాంతయై నిద్ర  
కులోనయ్యెను.

విమల క్షేమముగ మాంగీరునకుఁ బోయినదనుసంగతి పాతక  
మహాశయులెఱుంగుదురు.

ఇరువది యాటవప్రకరణము



అపరూపవ్యూహము

Yet though thick the shafts as snow,  
Though charging knights like whirlwinds go,  
Though billmen ply their ghastly blow,  
Unbroken was the ring  
The stubborn spearsmen still made good  
Their impenetrable wood,  
Each stepping where his comrade stood,  
The moment that he fell.

Scott.

శత్రువులు సేనాసహితులై వచ్చిమాంగీదనకు సమీపమునందు శిబిరములను వైచుకొనియుండిరి. భోడదుమల్లుని యసాధారణయుద్ధకౌశలముచే దుర్గము శత్రువుల కభేద్యముగ నుండునట్టియేర్పాటులు కావింపఁబడియెను—ఇంద్రనాథుఁడు ప్రతిదినమును విశేషవిఖ్యాతి నందుచుండెను. సమయము దొరకినప్పుడెల్ల, తనయేనుగురాశ్వికులను దీసికొనిపోయి శత్రువులపై బడి వారిసర్వస్వమును దోచుకొనుచుండెను. అల్పసంఖ్యాకులగు శత్రువులున్నదిక్కును విన్నవెంటనే మహారాజాజ్ఞనుబొందిపోయివారలపై బడిధ్వంసముచేసివైచుచుండెను ఒక్కవైపునుండి శత్రువు లధిక సేనాసమన్వితులై వచ్చుచుండుటను జూచి వాడు వచ్చుటకు ముందుగ నేపోయా దుర్గములోఁ బ్రవేశించుచుండును. శత్రువు లీవిధముగానాకస్మికపుతాఁకుడులచే హానిచెంది వ్యతివ్యస్తులగుచుండిరి దుర్గవాసులు క్రొత్తసేనాపతియుపాయములను, రణకౌశలమునుజూచి యాతనిననేకవిధములబాగఁడుచుండిరి. ఈవిధముగా ఇంద్రనాథుని శౌర్యపరాక్రమసాహసములు సర్వత్ర వ్యాపించెను—

శత్రువులు భాగలపురము నుండి ముందునకు జరగినచ్చి మాం  
గీరునకు సమీపమున శిబిరములను స్థాపించుకొనిరి, ఒకనాటి సాయం  
సమయమున మహారాజగు తోడరుమల్లు శత్రువుల శిబిరములను  
జూచుటకొఱకు కోటగోడపై నెక్క దుర్గమునుండి యొకమైలుదూర  
మువఱకును ముందులకుఁబోయెను. అక్కడకు శత్రుశిబిరములుదూర  
ముగా నుండుటచే భయపడుటకుఁగారణములేదు. అదియునుగాక  
యామహారాజు తన వేషమునుమాన్చుకొని పోయియుండెను. ఆతనితో  
నేబదిమంది యనుచరులుండిరి. వారాతని కల్లంతదూరములో నంచ  
రించుచుండిరి. తోడరుమల్లేకాగ్రద్ధప్రీతితో శత్రువులను జూచుచుం  
డెను. ఆకస్మికముగ దూరమునం దొక శబ్దమయ్యెను. అందఱును  
విస్మితులై చూచిరి. దూరమునందు ధూళిరాశి పై కెగయుచుండెను.  
ఒకయాశ్వికుఁడు మహారాజున్న వైపునకు వాయువేగముతో వచ్చు  
చుండెను. చూడగా నాయశ్వము భూమినిర్బుళియించుచున్నట్లుగ  
పడుటలేదు. ఒకనిమిషములో నాతినియొద్దకువచ్చెను. ఆతఁడు మహా  
రాజుసైనికుఁడే యైయుండెను. రాజసమీపమునకువచ్చి గుఱ్ఱమునుండి  
దిగినిలుచుండెను. ఆయశ్వమనంత వేగముతోవచ్చియుండుటచే నాగో  
హకుఁడు దిగినవెంటనే నేలపైఁబడి నాలుగైదుసాకులఱచి కాళ్ళను  
నేలపైఁబెట్టి కొట్టుకొనుచు బ్రాణములను విడిచెను.

ఆయశ్వమువైపునకు జూచుటకెవ్వరికిని సావకాశము లేక  
పోయెను. అసైనికుఁడు మహారాజునకు నమస్కరించి భీతచిత్తుడై  
యిట్లు విన్నవించెను—మహారాజా! మనశిబిరమునందు ఏద్రోహోన్ము  
ఖులగు సైనికులవలన, దేవర నేటిసాయంకాలమునదుర్గప్రాచీరము  
మీదికి వచ్చెదరని శత్రువులు తెలిసికొనిరి. అఱిక్రోసుదూరమునందు  
రెండువేల యాశ్వికసైనికులు కాచుకొనియుండిరి. ఇప్పుడీవైపునకు  
వచ్చుచున్నారు.

అసెనికుఁ కానూటలనుజెప్పి శ్రాంతిచే నేలపైఁ బడిపోయెను. మహారాజు ననుచులానూటలనువిని భయభ్రాంతులై జ్ఞాన శూన్యులై పోయిరి. మహారాజగు తోడరుమల్లుడు 'మీరును నాశ్వీకు శేయ్యెయ్యంటిరి. దుర్గమువైపున కశ్యములదు వేగముగ నురలింను కొనిపోడు. శత్రువులువచ్చుటకుముందే దుర్గములోనికిఁబోఁగలడు.' అని చెప్పెను—ఆజ్ఞాప్రకారముదాసును దమతమగుట్టుములను దుర్గా భిముఖముగాఁ బరుగెత్తింప నారంభించిరి.

ప్రత్యుత్పన్నమతియగు నింద్రరాఘడు దూరమునుండి నచ్చుచున్న సూళిని జూచి తనరణభేరిని మ్రోపించెను. ఆతనియేనూరాశ్వీకులును నామ్రకాననమునం దొకవైపున నేకారణముననో యుంచబడి యుండిరి. భేరిశబ్దమునువినినవెంటనే యాయాశ్వీకులువచ్చి చేరికొనిరి. పిమ్మట నింద్రరాఘడు మహారాజా! ఆజ్ఞయైనచో నాయే నూరాశ్వీకులను దీసికొనిపోయి శత్రువులను నడుమఁదాఁకి నిలిపివై చెదను. అంతలో మీరు స్వేచ్ఛగ దుర్గములోనికి దయచేయవచ్చును' అనియెను.

రాజు—(గంభీరస్వరముతో) విజ్ఞా! యుద్ధమునకు సమయమువచ్చినప్పుడు తోడరుమల్లెప్పడును పలాయనతత్పరుఁడు కాదు. వ్యర్థముగాఁ బ్రాణములనునప్తపెట్టుట యుద్ధముకాదు. సరహత్య మాత్రమగును.

అందఱును దుర్గమునొద్దకువచ్చిరి. దుర్గమునకుజుట్టును గండకముండెను. కండకమువై నున్న సేతువు విరిగిపోయియుండుటను జూచి యందఱును విస్మితులై భీతావహులైరి. శత్రువులకు గోప్యముగా మద్దిని చేరవైచిన నరాధముండే యా సేతువును బ్రద్దలుగొట్టెను. అందువలన గుట్టపురాతులు దుర్గములోనికిఁ బోవుట కుపాయము లేకపోయెను.

అశ్వకు లీడుకొని పంపినను చు దాటిపోవచ్చుననె. కాని, కూడ వచ్చెను. మహారాజు శత్రువులవైపునను జేసి బాపుట “మీరీదుకొనిపోవు లోపలనే శత్రువులు పట్టుకుంటారు. అట్లైతే కాపురుషులవలె శత్రువులచే చంపబడును. ఇట్లే సరికొని పోవుచు, వీరులవలె గార్యముల చేయుట, శత్రువుల యుద్ధమును జేయుడు. ఇంద్రనాథా! ఇట్లు సరికొని పోవు బొమ్మ” అనియెను.

“భృత్యుడు సాధ్యమును నభివేక్షించి గార్యమును జేయు గలడు” అని చెప్పి ఇంద్రనాథుడు పూజామును బన్నుకొనుట యందుఁ దత్పరుడయ్యెను. పూజాము సర్వచంద్రాకృతిగ శ్రేణీ పంచకముగా నేర్పరించెను. ఒక్కొక్క శ్రేణికి నూత్రేసి యాశ్వకులు ప్రథమశ్రేణికి వెనుకవైపున ద్వితీయశ్రేణివారు నిలువవలయును, దానికి వెనుక మూడవశ్రేణి ఈ విధముగాఁ దన యేనూరాశ్వక దళమును నైదువరసలుగా నేర్పరించెను. యుద్ధమునందు మొదటి పంక్తివారు పరిశ్రాంతులైనచో రెండవశ్రేణివారు ముందునకువచ్చి యుద్ధమును జేయవలయును. వారైనపిమ్మట వారివెనుకనున్నవారు ముందునకు రావలయును. ఇట్లే క్రమముగఁ బ్రతిశ్రేణిలోనివారును దమకు వెనుకనున్న వారికి జోటిచ్చి తాము వెనుకకు జరిగి నిలుచున్నచో యుద్ధమునకు విరతిలేకుండఁ బ్రతిశ్రేణిలోని వారును విశ్రాంతిని దీసికొనుచు యుద్ధమును జేయుట కవకాశముండుటయే కాక తమ యెగుటనున్న శత్రువులనడ్డి వారి యాక్రమణ మాపవచ్చును. వెనుకవైపున గండకమునందు నీరుండుటచేత నావైపు నుండి శత్రువులువచ్చి పైబడుట కవకాశములేదు—ఈమధ్య గండకమునొద్దనున్న నాలుగైదు వృక్షములను గొట్టి దానికడ్డుకట్ట కూడ ట్టుకొనవచ్చును. ఇంద్రనాథుఁ డీవిధముగా నేర్పాటుగాను

గావించెను. అంతలో శత్రువులువచ్చి పైబడిరి. ఇద్రనాథుని హృదయ ముత్సాహముచే బరిపూర్ణ మయ్యెను.

ఈవిధముగ ముందునాలుగు మాసములనూడి మాంగీరు నగరమిదిగ ముట్టడించి, చిన్నచిన్న సైన్యము లప్పుడప్పు డక్కడక్కడ కలుగుచుండియుండుచు, కాని నేడుభయవత్తు మిదిగూడు ముఖముగ బాహుబలి గలసి భీషణసాహసముతో యుద్ధమునకుఁ బోడంగెను. ఇట్లు వెనుక నెప్పుడును జరుగలేదు, పూర్వము... భేదించినచో దిప్పక తోడదుమల్లు. బుద్ధియుగునని యనుకొని శత్రువులు సముద్రతరంగములవలె వచ్చి మాటిమాటికిని భయంకరముగ నాహ్వాహము నాక్రమింపరారంభించిరి. కాని, యా హ్వాహము కదలునట్లుగపడలేదు. పర్వతశిఖరమువలె మాటిమాటికిని శత్రుసముద్ర తరంగముల వెనుకకుఁ గొట్టుచుండెను. శత్రువులు విశేషసంఖ్య గల వారనుమాట వారికంతగాఁ బ్రయోజనకారి యగుటలేదు. ఎందువలన ననగా—ఇంద్రనాథుడు పన్నియున్న దృఢ హృదయము ను శత్రువులొక్కసారి గానూర్చుట కంటె హెచ్చుమంది యాశ్వికులు వచ్చి యాక్రమించుట కవకాశము లేకుండెను. అదియునుగాక యిరుకుగ నున్న యాస్థలమునందు రెండువేల సైన్య మొక్కసారిగా వచ్చుటకు వలనుగకుండెను. అయినను శత్రువులు వచ్చి మాటిమాటికిని సింహగర్జనము నేయుచు, సింహపరాక్రమమును జూపుచు, వీర మదోన్మత్తులై సారెసారెకును వీరాలాపములాడుచు దృఢతరముగ నున్న యా హ్వాహమును భేదించుటకై ప్రయత్నించు చుండిరి. ఇంద్రనాథుని సైనికులుగూడ సాహసమునందు శత్రువులకు దీసిపోవుటలేదు. ఇప్పుడు వారు స్వయముగఁ దోడుచుల్లునివలన బాలితులగుటచే వారివారి యుల్లాసమునకును, ముత్సాహమునకును మేర లేకుండెను. ఇంద్రనాథుని



భుండు శరవేగముతో పూహమున కుభయపార్శ్వముల, సర్వత్రస్పృశ్యమును దాటించుచు శత్రువునితోఁ దలపడి వారిని నునుమాచుచు నెను. అతఁడు మధ్యమధ్య తన సైన్యమున కుత్సాహములెట్టింపనట్లుగ నుచ్చస్వరముతో “నేడు స్వయముగ మహారాజునాశామనీయో మీ యుద్ధమును జూచుచున్నాఁడు నేడు మహారాజునతో పాఠావధానము మీచేతయిందున్నది. నేడు ధీశ్రీశ్వరుని శారవమును, శను, యశస్సును గాపాడవలయును” అని సౌచ్చరించుచుండెను. అయుత్సాహవచనములను విని మంతనిసైనికులు ఘోరముతోఁ బుష్కలమున నుత్తమములై సింహనాదమును జేయుచుండంగిరి. వారికిఁగల్గినకౌశలమున నే నము విదీర్ణమయ్యెను. శత్రువులహృదయములు ప్రవంశితములై పుట్టెను.

అయినను రెండువేల సైన్యముతో నేనుచుగూర్చుకొని యుద్ధముచేయుట తలస్థిపద్యమనినది కాదు. ఇంద్రనాథుని సైన్యమున నొక్కడొక్కడగా హత్యలైపోవుచుండెను. శత్రుకితననన వినినట్టి సనేకులు నిహతులైపోవుచుండిరి. కాని, రెండువేల సైన్యమున దిన్నారమున్నూరునుండి హతులై నంతమాత్రమున యుద్ధమున కననుకూలముగాదు. మహారాజగు తోడరు మల్లదిచూచి చింతాక్రాంతుండయ్యెను. ఒకసారి యంద్రనాథు నావలకుఁ బిలిచి “ఇంద్రనాథా! నీవు సీసైనికులకుఁ జేయుచున్నరక్షణమును జూచి యాశ్చర్యనిమగ్నుఁడనైతిని కాని, సైనికులం దనేకులు నిహతులైపోవుచుండుటను జూచి బ్రదికియున్నవారు రణపరాజ్ఞులుగనుదు రేమో యని బెదరుగదురు చున్నది” అనిచెప్పెను.

ఇంద్రనాథునకు ముఖమెట్టువడిపోయెను. అతఁడు ప్రత్యుత్తరముగా “మహారాజా! నా సైనికులకు శత్రువులమార్కొని ముఖముఖిని బోరాడుట నేర్పియుంటిని. కాని, రణభంగమును జేసి పారిపోవుట నేర్పియుండలేదు,” అని విన్నవించుకొనియెను.

సాధ్యకాలచ్చాయ క్రమక్రమముగ యుద్ధక్షేత్రమునాఘని  
రింపఁగొడఁగెను. అయినను జమత్కారముగ నావ్యూహము భంగం  
కాకేదు ! ఒకయాశ్వికుఁడు పడిన నెంట నేమటియొకఁడువచ్చి యాస్థల  
మున నిలఁబడుచుండెను ! ఆతడు హతుఁడైనచో మటియొకఁడు వచ్చి  
నిలుచును. ఆశ్రేణి క్షీణమైనకొలఁదిని సైనికులయొక్క హోల్లాసము  
లభివృద్ధికొంచుచుండెను. తన సైనికులు పలాయన మనుమాట యెఱుంగ  
గరని యింద్రనాథుఁడు చెప్పినమాట యదార్థమైనది. శత్రువులు  
హతాశులై భయంకరగర్జములను జేయుచు గడపటిసారిమరల నాక్ర  
మణము సేయనారంభించిరి. ఆరెండువేలయాశ్వికు లొనరించిన  
యాభీషణగర్జనములు నలు దెసల నిండి యొకకోసమదూరమువఱకు  
దూరమైనను, ఒకేకాలమునందైన యారెండువేలతురంగముయొక్క  
దండమువలెనే పలుకలుకలుకలు కంపితమయ్యెను. కాని, యాశబ్దము  
నిట్లు విని, యా... యింద్రనాథుని వ్యూహము  
... కంపితమయ్యెను. ఆయపరూప

ఇంతలో నాకంఠకమునకు సేతువు నిర్మింపబడియెను. మహా  
రాజు కంఠకమును దాటి దుర్గములోనికిఁజొచ్చెను. రాజు సేమముగ  
దాటిపోయెనని విని యింద్రనాథుని సైనికు లొక్కసారిగ సింహనాద  
ములను జేసిరి. ఆసింహనాదములు శత్రుశిబిరములలోనికి వినవచ్చెను.  
శత్రువులెందుకొఱకు రెండువేలసైన్యము లొకస్థితిగాఁబంపి  
అట్టివారి యుద్దేశము వ్యర్థమయ్యెను.

ముట్టడింపవచ్చినవారు భగ్నమనోరథులై నిశ్శబ్దముగ శిబి  
రాభిముఖులై బయలుదేరిరి. మహారాజగుతోడరుమ్లు సేతువును  
దాటిపోవువఱకును నింద్రనాథుఁడు తదేకదృష్టితో నాతనిఁజూచుచుం  
డెను. మహారాజు సేమముగ దుర్గములోఁబ్రవేశించినాడని తెలిసిన

ఘోర శత్రుద్రావాధుడు తనగుట్టమునుండి దిగుటకుఁ బ్రయత్నించెను. ముగ్ధులు, యాతఁ డాకస్మికముగఁ గ్రిందఁబడిపోయెను. మరల లేవలేక పోయెను. ఆతని పై నికులాతనిని లేవదీయుటకై ప్రయత్నించిరి. శత్రు భల్లములచే నాతని వక్షము విశేషముగ గాయపడియుండెను. ఆగాయములనుండి ప్రవహించుచున్న రక్తముచే నాతని శరీరమంతయు దడిసిపోయి యుండెను. ఆతఁడు బలహీనుడై క్రుంగిమూర్ఛగొని నేలపైఁబడిపోయెను—

ఇంద్రనాథుని పై నికులలో ననేకు లాసేతువును దాటిపోయిరి. శత్రువులు వెడలిపోవుచున్నప్పు డింద్రనాథుఁ డాహతుడై పడిపోవుట నుజూచి యుల్లాసముతోఁ జీతార్థముసేయుచు వారాతని నెత్తుకొని శిబిరాభిముఖులై వెడలిపోయిరి. ఇంద్రనాథుఁడు బందీయయ్యెను.

## ఇరువదియేడవ ప్రకరణము

బంధీ

The soldier's hope, the patriot's zeal,  
For ever dimmed, for ever crossed,  
Oh ! who shall say what heroes feel,  
When all but life and honor's lost,  
The last sad hour of freedom's dream,  
And valor's task moved slowly by,  
while mute they watched till morning's beam,  
Should rise and give them light to die.  
There's yet a world where souls are free  
Where tyrants taint not nature's bliss,  
If death that world's bright opening be,  
Oh ! who would live a slave in this ?  
Moore,

శత్రువు లింద్రనాథుని సచేతనానస్థయందు బంధించి శివరము నకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. చాలసేపైనపిమ్మట నింద్రనాథుడు మూర్ఛ నుండి తేలుకొనియెను.

ఇంద్రనాథుడు తెలివిగాంచిచూచెను. ఆతనిచుట్టును శత్రువులు కూర్చుండియుండిరి. ఆతని యెదుట నొకయగ్రాసనమున 'మాసుమీ' కూర్చుండియుండెను. ఆతని కుభయపార్శ్వముల యందును మహామాన్యులగు సుప్రహంపులును, మంత్రులును, కూర్చుండియుండిరి. వారియందుఁ బోడబునుల్లునయెడి విద్రోహులై వచ్చిన సేనానులగు తర్కనుహుచుయానులుండుట నింద్రనాథుడు చూచెను. ఇంద్రనాథునకు వెనుకఁ గుఠారహస్త్యుఁడైన జల్లాడు (ఉరితీయువాడు, కాక, ప్రాణ దండనయైన మనుష్యుని శిరస్సును ఛేదించువాడు) నిలుచుండియుండెను. ఆతఁడు తెప్పవేయకుండఁ దనప్రభువువైపునకుఁ జూచుచుండెను. ప్రభువునాసతి, కాక, సంజ్ఞయైనతోడనే బాదీ శిరచ్ఛేదనముచేయుటకు సిద్ధముగానుండుచు, ఇంద్రనాథు డించుకయునుభయపడలేదు. మాసుమీని తీవ్రదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

ఇంద్రనాథుడు తెలివిగాంచుటనుజూచి మాసుమీ గంభీరస్వరముతో "హిందూ! నీవు ఏరపురుషుడవు. కాని, విద్రోహచరణమును జేయుచుంటివి విద్రోహచరణము నకు దండనము శిరచ్ఛేదము," అనియెను.

ఇంద్ర—(భీషణస్వరముతో) యోధుడు మరణమునకుభయపడఁడు. మీయిష్టమువచ్చినట్లు చేయవచ్చును. నేను విద్రోహకార్యములను జేయువాడనుగాను.

మాసుమీ యింద్రనాథుని యుగ్రభావమునుజూచి కొంచెమైన గోపింపక "నీవు తోడరమల్లునితోఁ జేరి వంగదేశపు జాగీరుదారుల పైఁబడి యుద్ధమునుజేయుట విద్రోహచరణముకాదా?" అనియెను.

ఇంద్రనాభుడు మరల గర్వముతో “వంగదేశాధీశ్వరుడు సమస్తభారతవర్షమునకును సభీశ్వరుడై యున్న యగ్భరుహమహాకొఱకు విద్రోహులైయున్న జాగీరుదారులతో యుద్ధమును జేయుచున్నాడు.” అనియెను.

అక్కడనున్న వారందఱును ఇంద్రనాభుడు తనమరణమును దానే తెచ్చిపెట్టుకొనియెననియు, మాసుమీ, యాశని శిరస్సును త్తరించుట కప్పుడే యాజ్ఞనిచ్చుననియు యోచించుకొనుచుండిరి. కాని మహానుభావుడగు మాసుమీ యసహాయుడై యున్న యాహిందువు నినిర్భయత్వమునుజూచి కుపితఁడుగాక కేవలాక్లందితుడయ్యెను. అతఁడు ధీరభావముతో “వీరవరుడా! నీయుగ్రత్వమును తుమించితిని, నీవీరత్వమునుజూచి యానందించితిని. కాని, నీవు వంగదేశపు జాగీరుదారులను విద్రోహులని చెప్పవలదు. మేము మొగలాయీ సంతతివారము. మేము వంగవిజేతలము. మా బాహుబలముచేత నీ దేశము జయింపఁబడినది. మేమీ దేశమునకుఁ బ్రకృతప్రభువులము.” అనియెను.

ఇంద్ర—(మొదటివలె నేగర్వముతో) వంగ దేశమును జయించినవారని నేకొప్పుకొనకుండుటలేదు. కాని, సమ్రాట్టగు నగ్భరుని ప్రతాపముచే మీరాజయమును బొందియుంటిరి. ఇప్పుడాసమ్రాట్టునకు విరోధముగా యుద్ధమును జేసి విద్రోహాచరణు లగుచున్నారు. విధి విధానముచే విరుద్ధాచరణానక్తులై సుందరమగు నీవంగదేశము నన్యాయముగా రక్తప్రవాహములఁ దేలునట్లు చేసితిరి.

మాసు—ఇంద్రనాథా! నీవు హిందువుడవు. హిందువులగు మీరు విధివిధానముపై భారమానుబెట్టి నిశ్చేష్టులై యుండుదు. సాహసికులగు మొగలురు దేశమునఁ బ్రాణమున్నంతవఱకు నిశ్చేష్టులై యుండజాలరు. స్వాధీనతను వారొప్పుకొనఁబోరు.

ఇంద్ర—పతానులుగూడ నిట్టిమాటలనే చెప్పుచుండెడివారు ఇప్పుడాపతానులరాజ్య మెక్కడనున్నది? డిల్లీరమాట్టునకు విరోధముగ మీరు యుద్ధమును జేయుటవ్యర్థము, వ్యర్థముగ వంగదేశమును రక్తనదులలో ముంచివైచుచుంటిరి.

మాను—హిందూ! నీతీవిత మరణములు నాచేతియందున్నవి నీవు నాయెదుట నింతటిచూబాటుట కెంతటిధైర్యముతో నుంటివి? నీకుఁ బ్రాణములపై నాశలేదా?

ఇంద్ర—నాకుఁ బ్రాణములపైఁ జాలగనాశయున్నది. కాని, మీచేతికిదొరకినప్పుడే నాప్రాణములపై నాశనువదలుకొంటిని.

మాను—ఎందువలన?

ఇంద్ర—సాహసికుఁ డగు ప్రయఃకుడు శత్రువునుక్షమించును, తన పక్షమునకు జయమునిశ్చయమని తెలిసియున్నయీతఁడు శత్రువును క్షమింప జాలఁడు, కాని, తనవిజయమునకు సంశయించుచున్న యీతఁడుమాత్రము శత్రువు నెప్పటికిని క్షమింపఁడు.

చాలసేపుమాటలాడుచుండుటచే బలహీనమైయున్న యింద్ర నాథునిశరీరము క్రమముగ నవశమగుచుండెను. అందువలన నాతని పక్షమునఁదగిలిన గాయములనుండి మరల రక్తము ప్రవహించుటకుఁ బ్రారంభమయ్యెను.

మాను—(క్రోధాంధుడై) పామరుఁడా! కాశలవాక్యములతో క్షమాపణమును బొందుట కాసింపఁబోకుము.

ఇంద్ర—(మొదటివలెనే గర్వముతో) నేనట్టియొకను ~~తెట్ట~~ కొనియుండలేదు. జల్లాదు వేగముగఁ దనకార్యమును ముగించుకొనవలయుననియే నాయాశ

కాని, జల్లాదుభీషణమగు తనకార్యమును జేయవలసిన యావశ్యకమగపడలేదు. ఇంద్రనాథుని గాయములనుండి వచ్చుచున్నరక్త

ప్రవాహము క్రమముగ సోచుచున్నది. అందువలన నాతని శరీరము వేగముగ నవశమైపోయెను. మరల నాతఁడు చేతనరహితుఁడై నేలపైఁ బడిపోయెను.

మానుషిహృదయస్వభావము కఠినమైనది కాదు. బలహీనుఁడై, చేతనరహితుఁడై పడియున్న యాతనిశరీరమును ఖండించుట కారోఁదాజ్ఞయొసంగలేదు—ఇంద్రనాథుని కారాగారమునకుఁ దీసికొనిపోవలయునని యాజ్ఞ యిచ్చెను.

ఇంద్రనాథుని కారాగారమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి.

### ఇరువదియొనిమిదవ ప్రకరణము

#### ర మ ని వీ ర త్వ ము

The midnight passed, and to the massy door  
A light step came—it Paused is moved once more.  
Slow turns the grating bolt and sullen key—  
Tis as his heart foreboded—that fair she!  
Byron.

ఇరుకుగనున్న చీకటి చెఱసాలలో నొక వీరపురుషుఁడు గడ్డి ప్రక్కపైఁ బరుండియుండెను. ఆచెఱసాలకుఁ జై నున్న గవాక్షము గుండ రేఖాకృతిగ నించుక వెలుఁ గగపడుచుండెను. ఆ యంధకార రాశియుం దానన్నని వెలుంగు స్పష్టముగాఁ గానవచ్చు చుండెను. అసంఖ్యాకములగు నణువులును, అణువులవలెనున్న జెక్కల పురుగులును నావెలుతురులో నాడుచుండెను. అటునిటు తిరుగుచుండెను. మీఁదికిపోవుచుండెను. క్రిందికి దిగుచుండెను. ఒకసారి వెలుంగులో నగపడును. వేఱొకసారి చీకటిలో లీనములై పోవును. ఒకటిరెండు

చిన్నిచిన్ని పక్షులు వచ్చి గవాక్షములోఁ గూర్చుండును. మరల నెగిరిపోవును అవి బందాలు (చెఱపెట్టఁబడినవి) కావు. తెక్కలను విప్పకొని చెట్టుచుండి చెట్టున కెగిరిపోయి కొమ్మలపై గూర్చుండును. అందందుఁ దిరుగును. జగత్సంసారము నందును, ఆకాశమండలము నందును భ్రమణము సేయును. తృణశయ్యపైఁ బరుండి సూర్యపురుషుఁ డాగవాక్షమువంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. అంధకారమునం దున్న లతాపల్లవము శాశువులను విస్తరించుకొని నెలుఁగువైపునకుఁ దిరుగునట్లు బందీకన్నులు గవాక్షమువైపునకుఁ దిరిగియుండెను. ఆబందీ చింతించుచున్నదేమి? ఆవెలుతురులో నెగురుచున్న యణువులఁ జూచుచున్నాఁడా? గవాక్షమునుండి వచ్చి కూర్చున్న పక్షులు మరలఁ దమపక్షములను విప్పకొని పాటిపోవుటను జూచి వానితోఁ దానును దన మాననవక్షములను విప్పకొని సుందరమగు నీ జగత్సంసారమునందును అనంతమగు నా నీలాకాశమునందును విహరించుచుండెనాదేమి?

ఇంద్రనాథుఁ డట్టివానిని గూర్చి చింతించుచుండుటలేదు. ఆతని హృదయమునందు మఱియొక చింత యుద్రేకించియుండెను. ఇంద్రనాథుఁడు యోధునకు మరణమునందు భయములేదు. కాని, తాను మరణించినచో నితరులకుఁ ద్లగ్గము కలుగునను చింతచే నాతఁ డస్థిభ్రంశమున యుండెను. ఆతనితండ్రియును బుణ్యాత్ముఁడునగు నగేంద్రనాథుఁడు వార్ధక్యమున నేకమాత్రపుత్రుని మరణవార్త విన్నచోఁ బ్రాణములను విడుచును. నగేంద్రనాథునకు మతెవ్వరును లేరు. భార్యలేదు. కూతుండ్రులేదు. మఱియొక కుమారుఁడులేదు. ఆ వృద్ధుఁడీ యేకపుత్రుని జూచికొని జీవములను నిలుపుకొనియుండెను. అట్టికుమారుని మరణవార్తను విన్నచో, నగేంద్రనాథుఁడు ప్రాణత్యాగమును జేయును. ఈ పుత్రకుఁడును లేకుండఁబోయినచో నాతని గృహము శూన్యమైపోవును.



మఱియు, నేమియు నెఱుంగని బిడ్డ—ప్రేమవిహ్వలయగు నా సరళ—సహాయహీనయు, సంపత్తిహీనయు, కుటీరవాసినియు నగు నాసరళ—ఆమెగతియేమికావలసినది? ఇంద్రనాథుఁడేడవపూర్ణిమలోపల నెనుదిరిగివచ్చెదనని చెప్పియుండెను. ఏడుపూర్ణిమలును జరిగిపోవును, ఆబాలిక యాశానేత్రములతో నెదురుచూచుచు, దుడకుఁ గన్నులను మూసివైచును. “ఎవనాభావముచో బనిస్ఫుటముకానిపూవువలె బెదవులు గడపకుండ మానముగా నకాలమును వాడిపోవును—చింతాపరంపరచే నింద్రనాథునితల తిరిగిపోవుచుండెను. కన్నులు దృష్టశూన్యములయ్యెను. అప్పుడాతఁడు “భగవానుఁడా! నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేయుము. విధివిధానమున జరుగవలసినది జరుగనిమ్ము. ఆచింతాయాతనన నేనిక సహింపఁజాలను” అని యనుకొనియెను.

శత్రువులలో నింద్రనాథునిగాయమునకుశుశ్రావ చేయువారెవ్వరునులేదు. కారాగృహద్వారమునఁ గావలివాఁడు ఖడ్గహస్తుడై నిశ్శబ్దముగ రేయింబవలు జాగరూకుడైయుండెను. పగలుగడచిన పిమ్మట సంధ్యాకాలమున నొకబ్రాహ్మణుఁడు నిశ్శబ్దముగావచ్చి యాహగపదార్థములను, దెచ్చిపెట్టును. భోజనమైనపిమ్మట నొకదాసి మెల్లగవచ్చి భోజనముచేసినస్థలమును బాగుచేసివెడలిపోవుచుచుండును వారిరువురుదక్కఁ జెఱుపాలకు మతెవ్వరును వచ్చుటలేదు. అట్టిశత్రు శిబిరమునందుఁగూడ నింద్రనాథునకొక బంధువుండుట యాతని యదృష్టవిశేషమనిచెప్పవలయును. సంధ్యాసమయమునవచ్చి చెఱుకాలనూడ్చి బాగుచేయుచుండు నాస్త్రీ యింద్రనాథుని దుఃఖమునందు యథార్థదుఃఖినియై యుండెను. ఆమెప్రత్యహమును నిశ్శబ్దముగవచ్చి తనపనిచేసికొని చల్లగావెడలిపోవుచున్నదనుమాట నిజమే. కాని, యావీరునిదుఃఖమునుజూచి లోలోననే కన్నీటిని గ్రుక్కుకొనుచుండును. నిర్దయులగునాశత్రువులు బందీయగునాతనిఁ జాలగఘ్నపెట్టుచు

డిరి. పరుండుటకుఁ గొంచెము గడ్డినిమాత్రముపడవై చిరి. ఆదాసి యింద్రనాథునికొఱకు తెచ్చినతనవస్త్రము నాగడ్డిపైఁ బెట్టివేసి వెడలిపోవుచుండును. శత్రువు లింద్రనాథునకుఁ బగటిపూటనొకసారిమాత్రముపశ్చష్టాహారమును బెట్టుచుండురు. దాసితా ననాహారణీయై నానావిధములగు పథ్యపదార్థములను దీసికొనివచ్చి యాతనికిఁ బెట్టుచుండును. శత్రువు లింద్రనాథునకుఁ జికిత్సనుజేయించుటలేదు—దాసి యాతని గాయములనుకడిగి మరలఁదెల్లనిగుడ్డతో వానినిగట్టుచుండును. ఆవిధముగనే సరియైనయోషధమును దీసికొనివచ్చి యిచ్చుచుండును. ఆసపర్యలచే నింద్రనాథుని గాయములు మానఁదొడగెను. అతఁడాదినమునకాదిన మారోగ్యమును బొందుచుండెను. ఇంద్రనాథుఁడు తఱచుగఁ దనయోచనలచే వ్యస్తుఁడగుచుండును. కాని యాదాసి ప్రీతి పురస్కరముగు పరామర్శనుజూచి ముగ్ధుఁడగుచుండును. ఆచెఱసాలచీకటిలో బాగుగజూచుటకు వలనుగాకుండెను. మాటాడఁబోయినచో, దాసి కావలివానివై పునకుఁ జేతినిజూపుచు నాతనిసూరకుండుమని సంజ్ఞ సేయుచుండును. ఇంద్రనాథుఁ డూరుకుండి మరలఁదనచింతచే నభిభూతుఁడగుచుండెను.

కావలివారలాదాసి స్వాభావికమగు మమతను బరామర్శను జూచి యూమెనువెక్కిరించుచు “ఏమేబీబీ! నిన్నాపిందువు పెద్దియాడునాయేమి?” అని యెగతాళి చేయుచుండిరి. వారిపరిహాసోక్తులకాదాసి విరక్తిసొందక నమ్రభావముతో వారికిఁదగినప్రత్యుత్తరమును జెప్పచుండును. అప్పుడప్పుడామె వారలకు సురనుదీసికొని వచ్చి యిచ్చుచుండును. ఆకారణమునఁ గావలివారాదాసినిజూచినప్పుడెల్ల సంతృప్తచిత్తులగుచుండురు: రాత్రియంతయునుమేలుకొని కావలికాయువారు పగటివేళ నవప్రస్ఫుటితపద్మమువలె సుందరియైయున్న యాదాసినిగూర్చి భావించుకొనుచుండురు నిలుచున్నపాళమునఁ గునికిపాటు

లను బొందుచుఁ జూచుచున్నదియును నామెపాత్రను స్వప్నములోఁ గాంచుచుండు.

నేటిరాత్రి కావలిగాయు నిరువురు కావలివాండ్రకు సురను దీసికొనివచ్చి యిచ్చెదనని యామె యొప్పుకొనియుండెను. రాత్రి ప్రథమయామము ముగిసెను. ఆదాసి సురను దీసికొనివచ్చి వారికిచ్చెను. అప్పు డాకావలివారిరువురును బరమానందముచు బొందిరి. క్రమముగా మత్తుతలకెక్కిన. రాత్రిరెండవజాములోపల కావలివారిరువురును మత్తికి మేనులెఱుంగకుండఁ బడిపోయిరి, వారికి మరల జానపాత్రనుగూర్చి సస్వప్నమే వచ్చుచుండెను. దాసి చెఱసాలలోనికిఁ బోయెను.

చెఱసాలలో నావీరపురుషుఁడు తృణశయ్యపై నిద్రించుచుండెను. ఇంద్రనాథునిలలాటము పరిష్కారమైయుండెను. ఓష్ఠమునందు మందహాసచిహ్న మగపడుచుండెను—ఆదుఃఖసాగరమునందు సుఖ స్వప్నమును గనియెనాయేమి? నాడుపూర్ణిమయనియు, నాటియుద్ధమునఁ దాను జయమునంగినట్లును, జయమునుబొంది దుద్రపురము నకుఁబోయినట్లును, చాలకాలమైనవిమ్మటఁ దనహృదయేత్వరియగు సరళనుగొంది యామెకుఁ దనహృదయమున స్థానము నిచ్చినట్లును, ఆమె యానందబాష్పములచేఁ దనవక్షస్థలమంతయుఁ దడిసిపోయినట్లును, ఆతఁడొకస్వప్నమును గనియెను—అకస్మికముగ నాతనికి నిద్రాభంగమయ్యెను. కన్నులను విప్పిచూచెను, అతని తృణశయ్య పార్శ్వమున నిజముగ నొకయువతి కూర్చుండి నేడ్చుచుండెను—ఆకారాగృహదాసి నిశ్శబ్దముగా నక్కడఁగూరుచుండిదరవిగళితాశ్రుధారను విడుచుచుండెను.

ఇంద్రనాథుఁడు వడఁకెను. అతనిశరీరము గగుర్పొడిచెను. ఆదాసి జయయును, మమతయును జూచుచున్న యాతనిహృదయము

ద్రవీభూతమయ్యెను—ఆతఁడు కన్నీటి నావుకొనఁజాలక పోయెను పిమ్మట నామెనుగూర్చి 'ఈనిర్భాగ్యనినుఃఖమునందు నీవెందులక దుఃఖనివగు చుంటివి? నాకింక బ్రాణములపై నాశలేదు. పరిమేశ్మరఁడు నిన్ను సుఖవతినిగాఁ జేయుఁగాత!' అనియెను.

దాసి ప్రత్యుత్తరమునీయలేదు. సీరివయ్యెడువదొడఁగెను ఇంద్రనాథుఁడు మరల 'నాయీకష్టకాలమున నీవు నాపై మమతన జూపించియుంటివి. అందుకొఱకు జగదీశ్వరుఁడు నిన్ను సుఖవతిఁ జేయును—నీకేమైన బహుమానము నీయవలయునని తలంచితిని గాన నాయొద్దనిప్పు డేమియునులేదు. నేను బందీనైయుంటిని. ఈస్వర్ణాఁగులీయకమును దీసికొనుము. నాకష్టదశయందునాకనేక విధోపచారములను జేసి నన్నాదరించితివి. తేపటిదిగమున ముసల్మానులచే నేను మరణించిన పిమ్మట నాయుంగరమును జూచికొనుచు నప్పడప్పడ నన్ను స్మరించుకొనుచుండుము' అనిచెప్పెను.

దాసి చాలనేపటివఱకును నేమియును మాటాడక యధోవదనయై కన్నీరువిడుచుచుండెను. తుదకుఁ జేయిచాచి యాయుంగరమునుదీసికొని మాటాడకుండఁగనే దానిని దనకంఠమునందున్న కంఠమాలలోఁ గట్టుకొనియెను. కొంచెముసేపై నపిమ్మట కన్నీటిని నుడుచుకొని యస్ఫుటస్వరముతో 'సైనికవరా! నీవు నావిషయమున సంతృప్తిపడవైతివి. నావిషయమున సదయుఁడవైతివి. అందులకుఁగుఱుతుగా నీయుంగరమును దీసికొంటిని. అందులకు గుఱుతుగా నేనుబ్రదికి యున్నంతవఱకును దీనినిధరించుచుండెదను. నేనాపతియగు నింద్రనాథుఁ డీదాసిని మఱచిపోయినాయేమి?' అని చెప్పెను.

కోకిలస్వరసదృశమగు నామె కంఠస్వరము నాలించి యింద్రనాథుఁడు చకితుడయ్యెను. ఆతఁడాకస్మికముగఁ బ్రక్కపైనుండి లేచి కూర్చుండెను. ఆతఁడు వనగ్రామమునందలి మహేశ్వరమందిరమునం

దొకసారి యాస్వరమును వినియుండెను. గంగానదీవక్షమున నాస్వరమునుమరియొకసారి వినియుండెను గంగాజలమున మునిగిపోవుచున్న సమయమున నింద్రనాథు నుద్ధరించినయాస్త్రి—ఆవిమలదాసీ వేషము సుధరించి శత్రువుల శిబిరమునుండి, ఇంద్రనాథు నుద్ధరించుటకు మరల వచ్చియుండెను.

చింతాతరంగమాలిక లింద్రనాథుని హృదయమున నుచ్చలితములగుచుండెను. ఆతనిహృదయ ముబ్బిపోయెను. కన్నులురెండును నీటిచేనిండిపోయెను—తుడకాతఁడు విమలచేతులను బట్టుకొని కరుణమయమగు కంఠస్వరముతో నిట్లనియెను—“మానుషివో కాక దేవివో? నీవెవ్వరై నదియు నేనెఱుంగను. కాని, యాపత్కలమున నీవునాకుఁ జిరసహాయవై యుంటివి. విపత్సార్థమగు నీశత్రు శిబిరమునకు నన్నుద్ధరించుతలంపున నీవొక్కతెవే వచ్చియుంటివా? నిన్ను దాసిగాభావించి నీతో మాటాడియుంటిని. నీవు నాజీవనదానమును జేసితివని తుచ్ఛమగు ద్రవ్యమును నీకు బహుమానముగ నీయఁబోయితిని. నాయీసకలాపరాధములను దయయుంచి క్షమించెదవా?”

ఇంద్రనాథునిమాటలు విమల చేవులలోఁ బడియెను—ఆతని హస్తస్పర్శచే నామెశరీరము కంపించెను—గాత్రము కంటకితమయ్యెను. కాని, విమల ప్రత్యుత్పన్నమతి. ధీర. ప్రయత్నముతో నామె తనహృదయమును గుదురుపఱచుకొని, మెల్లమెల్లగ నింద్రనాథుని చేతినుండి తనచేతిని విడిపించుకొని ధీరస్వరముతో నిట్లనియెను—“నీయపరాధమేమియును లేదు. నేను దాసీ వేషమున వచ్చియుంటిని. అందువలన నీవు నన్ను దాసిగాభావించి యధేష్టముగ సౌజన్యమును జూపించితివి. నీవు నాకిచ్చిన బహుమానము నాజీవము

న్నంతవఱకు నాహృదయమునందు ధరించుకొనియెడను. నేడు నీవు చూపిన యీన్నేహభావమెప్పుడును స్మరణయందుండును. కాని, యిప్పుడామాటలన్నియును జెప్పబడు సమయముకాదు. మఱియొక సంగతిని గూర్చి మాటాడుటకు నీయొద్దకు వచ్చియుంటిని. నీయుద్ధారణమున కుపాయమును యోచించుకొని వచ్చియుంటిని. నీ వీశ్రీయుడువులను ధరించుకొని వెడలిపోమ్ము. కారాగారరక్షకులు చైతన్యశూన్యులై పడియున్నారు. కారాగారము నెలుపల సైనికులెవ్వరైనఁ బూచియడిగినచో నేను బికారిని. దాసిని." అని చెప్పి వెడలిపోమ్ము.

ఇంద్రనాథుఁ డామాటలనువిని స్తంభితుఁడయ్యెను. విమలసాహసమును స్థిరసంకల్పమునుజూచి విస్మితుఁడయ్యెను. కాని క్షణమాత్రము యోచించినపిమ్మట నాతఁడు "దేవీ! క్షమించుము. నేను నిన్ను విపదంబుధిలోఁ ద్రొక్కివైచి పలాయనమగుట కిష్టపడువాఁడనుగాను నీవు నన్నీవిధముగాఁ దప్పించితివని తెలిసినచో నృశంసులగు శత్రువులు నిన్ను నిలుచున్నచాళమునఁ జంపినైతురు." అనియెను.

విమ—నాకొఱకుఁ జింతింపవలదు. నాయుద్ధారణమున కుపాయమున్నది. నేనుద్ధరింపఁబడకపోయినను హానిలేదు. నాకొఱకుఁ జింతించువాడును, నాకొఱకు శోకించువాడును, ప్రపంచమునందు పొచ్చుమందిలేరు. అనంతసాగరమునందొకజలబిందువు లీనమైపోవునట్లు జగత్సంసారమునం దొకయభాగినమరణ మశ్రుతమై యలక్షితమైపోవును. నీవు యశస్విని. క్షమతాశాలిని వీరపురుషుడవు. నీవు సుఖముగానున్నచో ననేకులుసుఖులై యుందురు.

ఇంద్రనాథుఁడు విమలను దీప్రదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. తుడకాతఁడు ధీరభావముతో "దేవీ! నీవు నాయుద్ధారమునకై ప్రయత్నించినందుల కాజన్మమును నేను నీకుబాధ్యుఁడనైయుండెదను

కాని, నిస్సీద్ధలమునందుంచి నేను కారాగారమును విడిచిపోజాలను. ఇంక నన్ను బలవంత పెట్టవలదు.” అనియెను.

ఈసారి విమల పరాభూతయ్యెను. ఆమె యనేకములగు ననునయవచనములను జెప్పుచు నాలిని ననురోధించెను. అనేకకారణములను జూపెను. ఎట్లును నావీరపురుషుని మనసును ద్రిప్పలేక పోయెను. ఇంద్రనాథుఁ డన్నింటికి నొక్కటియే యుత్తరమును జెప్పుచుండెను.

“ఎవ్వతె నాకొకసారి ప్రాణదానమునుజేసి మరల నీకష్టము నుండి తప్పించుటకు యత్నించుచున్నదో, అట్టియామెను వివదంబుధి లోఁబడవైచి నన్ను తప్పించుకొనిపోవుమని ప్రార్థించుట తగను. అట్టి యుద్ధారమువలన—అట్టి జీవనమువలన—నాకుఁ బ్రయోజనములేదు.”

విమ—(అతి కష్టముతో) వీరపురుషా! నీకీక వ్యవధిలేదు. నీప్రేమాకాంక్షిణి యగు సరళ యిప్పుడు చతుర్వేష్టిత దుర్గమునం దాబద్ధయైయున్నది. వెంటనే నీవక్కడకుఁ బోయి నీవామె నుద్ధరింప కున్నచో దురాత్ముఁడగు నాశకునియామెను దనభృత్యునకిచ్చి పెండ్లి చేయును.

ఇంద్రనాథుఁ డాకస్మికముగ వజ్రాహునివలె నిష్పృగుఁ డయ్యెను. ఆతని శరీరమంతయుఁ గంపితమయ్యెను. లలాటమున స్వేదబిందువులు పొడసూపుచుండెను. విమల సమస్తవృత్తాంతము నాతని కెఱింగించెను. ఇంద్రనాథుఁడు మాటాడకుండ నంతయును వినియెను. ఆతఁడు తన హస్తమున లలాటమునుంచుకొని యధో వదనుఁడై సీరపుండ్రై యుండెను. ఆతని తలనరము లుబ్బిపోయెను. కన్నుల నగ్నిస్ఫులింగములు రాలుచుండెను.

చాలసేపై నపిమ్మట నింద్రనాథుఁడు తలను బైకెత్తి “భద్రా! నీమాటయే నెగ్గినట్లయ్యెను. నేను బయలుదేరిపోయెదను. కాని, నీ నొక ప్రతిజ్ఞను జేయవలయును” అనియెను.

విమల—ఏమి ప్రత్యక్షం?

ఇంద్ర—నేటిదినమున నీవు పట్టవడినది, సృష్టించినది శత్రువులు నీకు మరణదండనమును విధించినచో, నీవు మానుమీ యొద్దకుఁ జోయి మూఁడుదినములవఱకును సవకాశము నీయవలయునని వేడుకొనవలయును. అట్లుచేసెదనిని శిక్షము చేయుము. నేనాతని స్వభావము నెఱుంగునును, ఒక యబల వేడుకొన్నచో నాతి డంగేకరింపకపోడు. మూఁడుదినములలో ననేకఘటనలు సంఘటింపవచ్చును.

విమల యట్లు చేయుట కొప్పకొనియెను.

పిమ్మట విమల ఇంద్రనాథునకు ప్రీతివేషమును నైచెను. ఇంద్రనాథుఁడు తన క్రొత్తరూపును జూచుకొని నవ్వుకొనియెను. మరల విమలనుజూచెను. ఆతఁడు ద్వేషముతో విమలచేతులను బట్టుకొని “భద్రా! రెండునాడులు నీవు నాప్రాణములు కాపాడితివి. జగదీశ్వరుఁడు నీకు మేలుచేయునుగాక! నేనిముఠమును దీర్చికొనుటకుఁ బ్రయత్నించెదను” అనియెను. ఆమాటలను జెప్పుచున్నప్పటి ఇంద్రనాథుని వేడినిట్టూర్పులు విమల గొహులతలకు సోకెను. ఆతని యధరోష్ఠము లామె కరపల్లవముల స్పృశించెను—గాలిచేఁగొట్టఁబడిన తరుపత్రమువలె విమల శరీరము వడఁకెను. ఆమె తను లత యవశమయ్యెను. ఒకని నిమిషములో నింద్రనాథుఁడు డదృశ్యుడయ్యెను. విమల తన ముఖముపై నున్న ఘర్మాంబువులను చుడిచికొని మంధకార మయమగు నా కుటీరిమునందుఁ జదికిలఁబడియెను—

శాశ్వతి దుర్భేద్యాంధకారముచే మూయఁబడియుండెను.





పు య ము ని వీ ర త్వ ము

Heard ye the din of baffle bray,  
I lance to lance and horse to horse.

Grey.

ఇంద్రనాథు నాకిస్మికముగాఁ దమ శిబిరమునందు గాంచిన యాతని సైనికుల విస్మయాఘోషములకు బారములేదు. కాని, ఇంద్రనాథుఁడు గంభీరస్వరముతో “నన్నెవ్వరు నెట్టి ప్రశ్నయును వేయవలదు. నాయాశ్వికులుఁడఱు నస్త్రశస్త్రములను దీసికొని సిద్ధముగా నుండుఁడు. ఈ నిమిషముననే శత్రువుల శిబిరములను ముట్టడించెదను” అనియెను.

సైనికులందఱును విస్మయాపన్నులైరి. కాని, వారెవ్వరు నా విషయమును గూర్చి బ్రశ్నింపలేక యాజ్ఞాప్రకారము రణమునకు సంసిద్ధులైరి. వారు సంసిద్ధులగు లోపల ఇంద్రనాథుఁడు భగవంతుని గూర్చి ధ్యానించుచుండెను. అతఁడు సాష్టాంగపడి “ఓ భగవానుడా! నేటివలె ననమసాహసకార్యమునందు నేనెప్పుడును దగుల్కొని యుండలేదు. నీవిప్పుడు ప్రసన్నుఁడవై నాకు జయమును గలిగింపుము! నాకుపకారమును చేసిన యామె నుద్ధరించినపిమ్మట నేను మరణించి నను హానిలేదు” అని ప్రార్థించెను.

రాత్రి మూఁడుజాములయ్యెను. చంద్రుఁ డస్తమించెను. ప్రపంచకమంతయును గాఢాంధకారమయ్యె యుండెను. ఆకాశమునం దొకటిరెండు నక్షత్రములు కనబడుచుండెను. కాని, మరల మేఘరాశి క్రమ్ముకొనుటచే జీకటులపై జీకటులు క్రమ్ముకొని యెను. మధ్యమధ్య కీచురాలనిస్వనము విసవచ్చుచుండెను. సమీప

మునుందున్న గంగాకల్లోలశబ్దము శ్రుతిగోచర మగుచుండెను. గంభీర మగు నాగాఢాంధకారమునం దింద్రనాథుని సైన్యము నిశ్శబ్దముగా శత్రుశిబిరాభిముఖమై బయలుదేరెను.

కొంచెముదూరము పోవుసరి కొక వెలు గగపడియెను. ఆ వెలు గొకసారి యగపడును. మరియొకసారి మాయమైపోవును. ఇంద్ర నాథుఁ డక్కడ నిలుచుండి దూతనొకని నాదిక్కునకుఁ బంపించెను. దూత నిశ్శబ్దముగా ముందునకుఁ బోయి మెల్లగ వెనుదిరిగివచ్చెను. ఆతఁడు “శత్రువుల రక్షకసైనికులు నలువురక్కడఁ గావలి కాయు చుండిరి” అని చెప్పెను. ఇంద్రనాథుఁడు పదిమంది విలుగాండ్రును బిలిచి, ముందునకుఁ బోవలయుననియు, అక్కడి రక్షకసైనికులలో నొక్కఁడైనఁ బ్రాణములతోఁ బాటిపోయినచో, శత్రువుల కీవార్త తెలిసి మిమ్ములను జంపివేయుదురనియు, కావున నందుల కవకాశ •మీయరాదనియు, బోధించి ముందునకుఁ బోవుట కాజ్ఞయొసంగెను. ఆ పదిమంది విలుకాండ్రును మెల్లమెల్లగ ముందునకు జరిగిపోయి యొక ముహూర్తములో నానలువురు రక్షకసైనికులను భూదేవి కర్పించివైచిరి. ఇంద్రనాథుని సైన్యము ముందునకు జరిగిపోవఁ దొడఁగెను.

ముందుఁగూడ నాలుగైదుచోట్లఁ గాచుకొనియున్న రక్షకులు వెనుకటివలెనేయావిలుకాండ్రు శరములపాలైమరణించిరి. కొలఁదిసేపటిలోనే యింద్రనాథుని సైనికులు శత్రువులకండకమునొద్దకుఁ బోయిరి. ఇంద్రనాథుని యాజ్ఞాప్రకారము సైనికు లొకండకమును దాటిరి.

కండకమున కావలనున్న ముసల్మాను లొకస్మికముగ శత్రు వుకులజూచి రణసన్నద్ధులు కాజొచ్చిరి. కాని, వారు సుసన్నద్ధులగుట కుముందే యింద్రనాథుని సైనికులు కండకమును దాటిపోయి వారిని జదుకఁగొట్టి దూరముగఁ దరిమివైచిరి. ఇంద్రనాథుఁడు కండకమును

సంరక్షించుటకుఁ గొందఱు సైనికుల నక్కడనిలపి తనతో నేబదిమంది సైనికులనుదీసికొని యూర్ధ్వశ్వాసముతోఁ గారాగారమువై వునకు వేగముగఁబోయెను.

కారాగారద్వారమునకు వెలుపలఁ గొందఱు సైనికులు కావలి కాయుచుండిరి. ఇంద్రనాథుఁడు కారాగారమున దప్పటికిని బద్ధుడై యుండెనని యనుకొనుచుండిరి. ఆకస్మికముగ నింద్రనాథుని వజ్రనాదమునువిని, ఇంద్రనాథుడు కారాగారద్వారమునాక్రమించుటనుజూచి. వేగముగఁ బాఱిపోయిరి. ద్వారమునం దింద్రనాథుడు మొదటజూచి యున్న కావలివాండ్రెద్దఱు నప్పుడుగూడ సురపానమత్తులై యచేతనులై యల్లేపడియుండిరి. వారియొద్ద దీపమువెలుగుచుండెను. ఇంద్రనాథుఁ డాదీపమును జేతఁబట్టుకొని యింటిలోనికిఁబోయి చూచెను. చీకటిగానున్న యాయింటియందు గడ్డిపై విమల శాంతదేహాలతలంబాయమానముగఁ బడియుండెను. కన్నులు మూసికొనియుండెను. విశ్వాసప్రశ్వాసములచే నామెవత్తోభాగము క్రిందికిని మీఁదికిని చలించుచుండెను.

ఇంద్రనాథుఁ డక్కడకువచ్చి ముహూర్తకాలము సజలనయ నుండై భగవంతుని ధ్యానించుచుచాతనికి వందనమాచరించెను. పిమ్మట నొకనిమిషములో శీర్ణమైయున్న యాదేహాలతను దృఢశయ్యతోఁ గూడ నెత్తికొని యీవలికివచ్చెను — కొలఁదిసేపటిలోనే విమలమేలుకొని యింద్రనాథునిగుఱించి 'సేనాపతి యింద్రనాథుడు నన్ను ధరించుటకై వచ్చియున్నాఁడా? భగవంతుడు నిన్నుఁగాపాడుగాక! నేను మరణించుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. మరణకాలమందు జనకుని చూడలేదనుకొఱతచేఁ డ్లేశపడుచుంటిని. సేనాపతీ! నన్ను ధరింపుము! మఱియొకసారి పోయితండిని జూచెదను' అనియెను.

ఆకాతరస్వరమును వినుటచే నింద్రనాథునికన్ను లశ్రుప్రపూర్ణములయ్యెను. కాని, యప్పుడు ప్రత్యుత్తరమునిచ్చుట కవకాశము



లేదు. ఇంద్రనాథుడు గుట్టమనేక్కెను. నీచించియున్న యావిమ  
లను బిడ్డ నెత్తికొనినట్లేయెత్తికొని తనవెనుకఁగూర్చుండ బెట్టుకొని  
యెను—తమ పడిపోకుండఁ దననడుక్ట్టనువిప్పి దానిచే నామెను  
దనశరీరమునకు భద్రముగాఁ గట్టుకొనియెను.

ఇంద్రనాథుడు కందకమునుగాయుటకు నిలిపియుంచిన తననై  
నికులయొద్దకు వచ్చి కలిసికొనియెను. నాలుగుదిక్కులనుండియు గారు  
మబ్బులవలె మూడునాలుగువేల శత్రునైనికులు శరాసనధారులై  
వచ్చుచుండిరి—ఇంద్రనాథుడు సైన్యసమేతుడై దుర్గాభిముఖుడై  
వేగముగ గుట్టము నుడాయించుకొనిపోవుచుండెను. శత్రునైనికుల  
సమీపించుసరి కాయెడు మాంగీరునకుఁ బోయిచేరెను.

శిబిరమందిరమంతయు జయజయశబ్దములతో నిండిపోయెను.  
ఇంద్రనాథుడు చెఱనుండి విడుగడయయ్యెననియు, పోయిశత్రువు  
లనుగొట్టివచ్చెననియు, నాతఁ డేనూతాశ్వికులతోబోయి కందకమును  
దాటి శత్రుశిబిరము సర్వరాశనముచేసివచ్చెననియు, నందఱును జెప్ప  
కొనసాగిరి. మొగలాయిసైనికులందఱు నుల్లాసోన్మత్తులై యామాట  
లనే చెప్పకొనుచుండిరి. తోడరుమల్లు సంప్రీతుడై యింద్రనాథు నా  
దరభావముతో నాలింగనముచేసికొనియెను. ఇంద్రనాథుడు విడుగడ  
యైన విషయమునుగూర్చి యడుగుట కెవ్వరికి నవకాశము లేదు.

కేవలము స్వల్పసైనికులుతక్క విమలవిషయము నెవ్వరు  
నెఱుంగరు. విమల నాటిరాత్రినో తిండిగృహమునకు వెడలిపో  
యెను—

ముప్పదియవ ప్రకరణము

పాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము.

Out ! Out Brief candle !

Shakespeare.

వెనుకటిప్రకరణమునందుఁ జెప్పినఘటనావిశేషములు సంఘటిల్లిన మూఁడురాజులు దినములైనపిమ్మట నొకనాటి సాయంకాల సమయమమునందు మహారాజగు తోడరుమల్లును, ఇంద్రనాథుఁడును, దుర్గప్రాచీరముపై బ్రచారముసేయుచుండిరి. వారిరువురును, జాలసేపటి నఱకును మాటాడుచుండిరి.

రాజు—ఇంద్రనాథా ! యుద్ధమునందుఁ గేవలము సాహసము మాత్రమేచాలదు రణకౌశలమును గావలయును.

ఇంద్ర—మనము దుర్గమునువిడిచి బహిరంగస్థలమున నెదిర్చి పోరాడినచో, బరాభూతులమగుదుమని మీరుయోచించుచున్నట్లున్నది.

రాజు—యుద్ధమునుజేసినచో, బరాభూతులముకాము కాని, యెంతమంది యుద్ధమును జేయుదురు ?

ఇంద్ర—మహారాజా ! అట్లయినచో మన మెంతకాలమువఱకు దుర్గమునందీయవస్థలో నుండవలయును ?

రాజు—హెచ్చుదినము లుండవలసినపనిలేదు. అటుచూడుము ఒకపాలకివచ్చుచుండుట కనబడుటలేనా ? దానిలోవచ్చు నాతఁ డిప్పుడే యిక్కడకువచ్చి కొలది దినములలోపలనే శత్రువినాశనమగుననియు, మనము యుద్ధముచేయకుండిగనే జయమునుబొందుదుమనియు, మనకోఁజెప్పను.

ఇంద్ర—మీయుద్ధకౌశలము జగద్విఖ్యాతమైయున్నది. కాని, మీరు భవిష్యత్తునుగూర్చి చెప్పదురిని నాకుఁదెలియదు.

పాలకి సమీపమునకువచ్చెను. దానిలోపలినుండి దివానుజీ సతీశచంద్రుఁ డీవలికిదిగివచ్చెను. ఇంద్రనాథుఁ డాతని జూచి మఱియును విశేషముగ నాశ్చర్యమునుబొందెను.

సతీశచంద్రునకును మహారాజగు తోడరుమల్లునకును, జరిగిన సంభాషణమునుగూర్చిన సవిస్తరవివరణ మావశ్యకములేదు. తోడ

రుమల్లు సతీశచంద్రుని, దేశమునందలి ముఖ్యులగు జమీందారుల యొద్దకుఁ బంపించియుండెను. సతీశచంద్రుఁడు కార్యదక్షుఁడు వక్త్రులంతియొకాక బుద్ధిమంతుఁడు, అతఁ డాజమీందారులయొద్దకుఁబోయి వారల కనేకవిధములఁజెప్పి, అనేక కారణములనుజూపి, యొక్కొక్కని శత్రుపక్షమునుండిఁబ్రిప్పి సన్మాట్టపక్షము నవలంబించుస్థుల చేసికొనివచ్చెను. “అక్కరుపాదుషా హిందువులకుఁ బరమబంధుఁడు హిందువులమిఁదవైచిన యన్యాయపుబన్నులను దీసివైచెను. హిందూశాస్త్రాలోచనమునే నేయుచుండును హిందూరమణిని బెండ్లిచేసికొనియుండెను. హిందువుల యాచారవ్యవహారములను గొంతవఱ కవలంబించెను. వంగదేశమునకు హిందూసేనాపతిని హిందూశాసన కర్తను నియమించియుండెను. విజయలక్ష్మి స్వయముగ నాసేనాపతి ఛాయాస్వరూపయై యున్నది. అతఁడు వంగదేశమును రెండుసారులు జయించెను. మరల జయించును, జయించినచో విద్రోహులైన జమీందారులను శిక్షించును. ఇప్పుడు జమీందారులు తోడరుమల్లునకు సాహాయ్యము చేసినచో నామహాత్ముడు వారియుపకారము నెప్పటికిని మఱవఁడు.” అని యనేక ప్రలోభములను, భయమును జూపి సతీశచంద్రుఁడనేకులగు జమీందారులను బాదుషాపక్షమునకు ద్రిప్పికొని వచ్చెను. ఆజమీందారులు శత్రుపక్షమువారికిఁక నాహార సామగ్రులను బంపమని యొప్పుకొనియుండిరి, ఆకారణమున శత్రువులు ఆహారభావముచే నాలుగైదు దినములలో రణమునుండి విముఖులై భాగలపురమునువిడిచి దిక్కులనుబట్టి పోవుదురని చెప్పుటకు సందేహములేదు.

తోడరుమల్లు సతీశచంద్రుని సన్మానపురస్కరముగా వీడ్కొలిపెను. పిమ్మట నింద్రనాథునిజూచి “ఇంద్రనాథా! నేను చెప్పినది నిజమైనదికాదా!” అనియెను.

ఇంద్ర—మహారాజా! మీరు యుద్ధమునందే ట్లజేయులో  
కౌశలమునందును నల్లయసదృశులు! కాని—

రాజు—కాని, యేమి?

ఇంద్ర—నేనెవ్వరికిని విరోధముగా మాటాడుట కిష్టపడు  
వాఁడనుగాను, కాని, సతీశ చంద్రుఁడు చెప్పినదంతయు నిజమనిమీరు  
నమ్మినట్లు తోచుచున్నది?

రాజు—తరుణసేనాపతి తోడయమల్లునకు రాజనీతిని నేర్చును  
న్నాఁడా యేమి? ఎవ్వరిని నమ్మవలయునో, ఎవ్వరిని నమ్మకుండవల  
యునో నాకంటెగింద్రనాథునకు విశేషముగఁ దెలియునా యేమి?

ఇంద్ర—మహారాజా! నాయపరాధమును మనసుననుంచుకొ  
నవలదు. కాని, అసతీశ చంద్రునివిషయమున మీ నెఱిగియున్నదాని  
కంటె నేను విశేషముగ నెఱిగియున్నవాఁడను.

రాజు—ఇంద్రనాథుఁడు తెలిసికొన్నంత నేనును దెలిసికొనియు  
యున్నాను. ఇంద్రనాథుని మనస్సునం దిప్పడాతఁడు చింతించుచున్నది  
కూడ నేనెఱుంగుదును.

ఇంద్రనాథుఁ డాశ్చర్యముతో మాటాడనేరక రాజముఖము  
వంకఁ జూచుచుండెను. రాజు మొదటివలెనే నవ్వుచు నవ్వుచు  
“సమరసింహుని వధవేసిన యాతఁడా సతీశ చంద్రుఁడు. ఇంద్రనాథుఁడు  
దానిని గూర్చియే మనసునఁ జింతించుచున్నాఁడు” అనియెను.

ఇంద్రనాథుఁ డాశ్చర్యముతో సంజ్ఞాశూన్యునివలె నుండి  
“మహారాజా! ఓమింపవలయును. మీరంతర్యాములు” అనియెను.

రాజు—(గంభీర స్వరముతో) ఇంద్రనాథా! భగవంతుఁ  
డొక్కఁడే యంతర్యామి కాని, డిల్లీశ్వరుని సేనాని నలువైపులను  
సమాధానపెట్టకుండ నెట్టికార్యమునందును బ్రవృత్తుఁడుకాఁడు. యుద్ధ  
కార్యమునందే నాతల నెఱసిపోయినది. దైవానుగ్రహమువలన  
యుద్ధకౌశలము నించుక తెలిసికొనియుంటిని.



ఇంద్రనాథుఁ డించుకనేపు మానమును వహించియుండి పిమ్మట  
“మహారాజా! అట్లయినచో మీరు సమరసింహుఁడు చంపఁబడిన  
విషయమును దెలిసికొనియే యున్నారా?” అనియెను.

రాజు—(మొదటివలెనే) ఆ విషయమును నేనెఱుంగునును,  
యథాకాలమునం దావిచారణమును జేసెదను, నాకుమాదుని జంపి  
నచో నేనా నరహంతకుని త్రిమితుఁడు. కాని, సమరసింహునిఁ  
జంపిన హంతకు నెప్పటికిని త్రిమిఁపజాలను.

నేటిరాత్రి మొదటిజామున సతీశచంద్రుఁడు గంగాతీరమునం  
దూరక తిరుగుచుండెను, నేడతఁడు గాజుచే సన్మానమును బొంది  
యుండెను, అతని హృదయ ముల్లాసముతోఁ బరిపూరితమైయుండెను,  
మానిని యగునాశ యాతనిచెవిలో నట్లు చెప్పుచుండెను, “నీపూక  
సారి పాపమునకై దండింపఁబడుదునని బెడరుచుంటివికాదా? ఆపాప  
మును జూచినవా రెవ్వరు? దండనమెక్కడ? ఎప్పుడును, దినదిన  
మును నీకు సన్మానము వృద్ధియగుచుండనిమ్ము, పదవి సొచ్చుచుండ  
నిమ్ము” సూర్యస్తమయమగుటకుఁ బూర్వమునుండియు, కుహానికిని  
యగు నాయాశ యీవిధముగా నాతని జెవిలో నూచుచుండెను, ఆ  
సూర్యదేవుఁడు మరల నుదయించుటకుముందే, ఆ శమానూవిని  
యనియు, కుహానికిని యనియు, మిథ్యావాదిని యనియు, సతీశ  
చంద్రుఁడు తెలిసికొనియెను.

సతీశచంద్రుఁడు వెన్నెలలో నాకస్మికముగా నొక దొంగను  
జూచెను, చూచుచుండఁగనే యాదొంగ ఖడ్గహస్తంజ్ఞ సతీశ  
చంద్రున కెదురుగఁ బరువెత్తుకొనివచ్చెను, సతీశచంద్రుఁడు పాటి  
పోవుటకై ప్రయత్నించెను, కాని, యాతని ప్రయత్నము వ్యర్థ  
మయ్యెను, నరహంతకుఁడగు నాచోరుఁడు సతీశచంద్రుని కత్తితోఁ  
బొడిచెను, సతీశుని నేవకులు పరువెత్తుకొనివచ్చి యాదొంగను  
గత్తితో నరకి పడవై చిరి.

మృతప్రాయుడగు నాచోడుడు “సతీశచంద్రా! నీమరణము సన్నిహితమైయున్నది” అనియెను.

సతీ—నరాధమా! దేవుణ్ణి నన్ను రక్షించెను. నీవుచేసిన గాయమునుండి స్వల్పనూత్రముగ రక్తము వచ్చుచున్నది.

చోరు—నాయాభూతముచే నీప్రాణము పోవును. నాకత్తికి విషము పూసితిని. ప్రభూ! మీరు నన్నెఱుగరా?

సతీ—నాచోడుకు నీవు ప్రగాఢనభ్యంత్యుని గుర్తించెను. గుర్తించి “నరాధమా! నీకొత్తటి ప్రభుభక్తిని నేర్చినవాడెవ్వరు?” అనియెను.

భృత్యుడతి తీవ్రమగు వికృతస్వరముతో “పాపాత్ముడగు శకుని” అనియెను.

సతీశచంద్రుడచామాట విని క్రోధముచే నధీరుడై “నేనువల్లే యిదియూపామరునికృత్యమని తలంచితిని. ప్రపంచమునందాతనివంటి మహాపాపియుండఁబోడు. నరకము నందుఁగూడలేడు కాని, నీవు నాకు పురాతనభృత్యుడవై యుండియు నన్ను వధించుటకెట్లు సంకల్పించితివి?” అనియెను.

భృత్యు—(క్షీణస్వరముతో— “శ—శ— శకుని యనేక ప్రలోభములను జూపించెను. లోభమునఁబడినవానికి జ్ఞానముండదు. లోభమునకులోఁబడి పాపమునుజేసితిని ప్రాణమును బోగొట్టుకొనుచున్నాఁడను.

ఆతని నోటనుండి యిఁకమాటరాలేదు. ఆతని శరీరమునుండి ప్రాణములెగిరిపోవునప్పుడు, పెదవులువడకుచుండెను. ఒకనిమిషము లోనావడకుపాటఁగిపోయెను. కన్నులురెండునునాకాశమువై పునకుఁ జూచుచుండెను ఆవెన్నలవెలుగున సతీశచంద్రుడమృతదేహమును జూచుచు “ఓభృత్యుడా! నీకంటెవిశేషజ్ఞానియగువాఁడుగూడ లోభ

\* మనకులోఁబడి తనజ్ఞానమును బోగొట్టుకొనియెను. నీకంటెనతి  
భయంకరకృత్యమును జేసియున్నాఁడు. నీవలె బ్రాణములను విడుచుటకు  
సిద్ధముగనున్నాఁడు పరమేశ్వరుఁడు నిన్నుక్షమించుఁగాక! నాపాపము  
నకు క్షమలేదు.” అనియెను.

ప్రాతఃకాలమున దివాంజీసతీశచంద్రుఁడు మరణశయ్యపై  
నున్నాడని మహారాజునకుఁ దెలియవచ్చెను. రాజు తత్క్షణమే సతీశు  
డున్న యింటికిఁబోయెను. ఇంద్రనాథుడుగూడ నాతనివెంటఁబోయెను.

రాజు పోయిచూచుసరికి సతీశచంద్రుఁడు శయ్యపైఁ బడుండి  
యుండెను చుట్టును జికిత్సకులు కూర్చుండియుండిరి. కాని యాభయం  
కరవిషము శరీరమునందంతటను వ్యాపించుటచేతఁ బరిత్రాణమేమి  
యునగపడలేదు. రాజాయచ్చితఘటనమునకు గారణములను దెలి  
సికొనియెను. పార్శ్వమునందున్న యనుచరులందఱును సంగతులను  
దెలియఁజేసిరి పిమ్మట సతీశచంద్రుఁడు క్షీణస్వరముతో “మహారాజాఁ  
నేనుపాపాత్ముడను. నన్నుక్షమింపుము.” అనియెను.

రానిస్తబ్ధుడయ్యెను. సతీశచంద్రుఁడు మరల నిట్లనియెను.  
“నేను భీషణదోషమును జేసియుంటిని. నాయపరాధమును క్షమిం  
పుము.” అనియెను.

అప్పటికిని రాజమాటాడలేదు. సతీశుఁడు మరలఁ జెప్పఁదొడఁ  
గెను—“మహారాజా! నేను నరహంతకుఁడను. కాని, సకలాపరాధ  
ములకును క్షమాపణమున్నది. నన్ను క్షమింపుము. నేను నరహత్యా  
కాని. మృత్యుశయ్యయందు క్షమను వేడుచుంటిని దయయుంచి  
నన్ను క్షమింపుము.”

అకాతరస్వరమునువినిరాజుఁక మానముగానుండఁజాలక “సమ  
రసింహునిజంపిన హంతకుని క్షమింతునని నేననుకొనలేదు. కాని,  
జగదీశ్వరుఁడు నీకుఁదగిన శాస్త్రిని జేసియున్నాఁడు నేను నిన్నుక్షమిం

చెదను. నీప్రాణవియోగమున కిక్కడడవుపట్టదు భగవంతుని భక్తిని పుము. ఆతఁడు దయాసాగరుఁడు మరణకాలమునందు పవిత్రమగు నాతనినామము స్మరించుకొన్నచో నీపాపములు నశింపఁగలవు.” అని చెప్పెను.

సతీశచంద్రుఁడు చకితుఁడై మరల రాజునుజూచి “మహారాజా అట్లయినచోమీరు సమరసింహుని మరణకారణమును సవిస్తరముగ నెఱిగియేయ్యగలిగా ?” అనియెను.

రాజు—ఎఱిగియున్నాఁడను.

సతీశచంద్రుఁ డాశ్చర్యనిమగ్నుఁడై నిస్తబ్ధుఁడై పోయెను.

చాలసేపటివఱకు నూరకుండి మరల నాతఁడిట్లు చెప్పఁదొడంగెను.

“మహారాజా! నాదొక మనవియున్నది. నేనుపాపాత్ముఁడనే యగుదును, కాని, యాచన్యమును శాపి నై యుండలేదు. యశావనమునందు. గాజీవనము పవిత్రమైయున్నది. ఉన్నతమతినై ఉన్నతాశచే నున్నతప్రవృత్తులను గలిగియుంటిని—లోభమునందు—మహాలోభమునందు—బడి యవియన్నియును బోయినవి. జీవితము పాపముచే గలుపితమై పోయినది. ఇప్పుడు ప్రాణములను బోగొట్టుకొనుచున్నాఁడను,

సతీశచంద్రుని క్షీణస్వరము మరియును క్షీణించుచుండెను. నోటినుండి మాటవచ్చుట యాగిపోయెను. రాజు స్నేహపురస్కరముగ నాతనిపెదవులపై నాలుగైచుపాలబొట్లను బోసెను. రసశూన్యములై ముడుచుకొనిపోయిన పెదవులు మరలసిక్తమాలయ్యెను. సతీశుఁడు మరల చెప్పఁదొడగెను.

“నేగు పాపినేయగుదును. కాని నాకంటెఘోరతరపాపమును జేసిన మహాపాపి యింకొకఁడున్నాఁడు. యథార్థముగ సమరసిం

హుని జంపినవాడు నాభృత్యుడగుశకని. ఇప్పుడునన్ను జంపించిన వాడు నాతడే. మీరాతనిని విచారించవలయును”

క్రోధముతో దోడగుమల్లుని నేత్రములగ్నిగురియుచుండెను. కాని, యాతడొకప్పుడునంత, నడంచుకొని మెల్లమెల్లగ “చింతలేదు, జగదీశ్వరుడు పాపిని దండించును.” అనియెను

మరల నందఱును జాలసేపటివఱకును మానమునువహించి యుండిరి. సతీశచంద్రుని యాయువుతుదముట్టుచుండెను చాలసేపైన పిమ్మట సధికతరణీణముగు కాశీరస్వరిముతో ‘నిడ్డ—నాకుఁ బ్రాణమై యున్న నాబిడ్డవిమల—’ అని చెప్పచుండగ మాటనిలిచిపోయెను.

రాజమరలఁ దనవ్రేళ్ళులతో నాతనిబెడవులపై నించుకపాలను జిలుకరించెను. సతీశుడుమరలఁ బెడవులను సవరించుకొని యట్లు చెప్పదొడఁగెను.

‘నిర్భాగ్య విమలా! నీకుఁ దల్లిపోయినది. నేడునీవు పితృహీన వైతిని’ ఈమాట లనుచున్నప్పుడు పార్శ్వమునందున్న గదినుండి, హృదయ విచారకముగరమణీ కంఠస్వరముతో బయలుపెడలిన యాక్రందనధ్వని వివచ్యెను. ఆధ్వనివినుచున్న సతీశచంద్రునినిప్పండ నేత్రములనుండిగూడ నశ్రువు లురులఁజొచ్చెను. వెంటనే విమల వేగముగఁ దండ్రీయొద్దకువచ్చెను. ఆయిల్లతయు జనులచేసిండిపోయి యుండెను. కాని, యట్టిసమయమున నాజ్ఞాన మారమణి కెట్లుండును?

ఇంద్రనాథుడు తనకుఁ బూర్వపరిచితయుగు రమణి సతీశచంద్రునికుమార్తెయని తెలిసికొని విస్మయపడెను.

విమల తండ్రి నాలింగనముజేసికొని యాతని కాళ్ళపైఁబడెను. పవిత్రమగు నాయాలింగనముచే సతీశచంద్రుని హృదయ ముద్వేగ శోకమునుండి ప్రశాంతినిొందినదని తోచుచున్నది. ఆతనిముఖమండలము శాంతభావమును వహించెను. కన్నులుస్థిరనిదచే ముదితములయ్యెను.

సిమ్మట విమల తండ్రి మృత దేహమును మరలమరలనాలింగ  
సము చేసికొని యుచ్చస్వరములో నేడువదొడగెను. నేడు విమల  
కనువెలుగ గారిపోయెను. నేడునాలుగుదిక్కులయందును గాఢాంధ  
కారము క్రమ్ముకొనియెను, నేడామెహృదయము విదీర్ణమయ్యెను  
నేడు జగత్తుశూన్యమైపోయినది.

ఆదృశ్యమునుజూచుచు, రాజు తనచేతులతో, గన్నులను  
మూసికొని యాయుగిరినుండి నెలుపలకు వెడలిపోయెను. ఇంద్ర  
నాథుడు ఖడ్గముపై నానుకొనియుండి బాలునివలె సంతతాశ్రుధార  
లను విడుచుచుండెను.

### ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము

చతు ర్వేష్టితిమర్గమునకు మరలవచ్చుట

If after every tempest come such calms,  
May the winds blow till they have Waked death.  
Shakespeare.

నేడుపూర్ణిమాతిథి. కాని, యీ కాశమునుజూచి నేడుపూర్ణి  
మయని చెప్పగలవారెవ్వరు? గభీరమగుధామవర్ణ మేఘ రాశిచే  
నాకాశమంతయు నావరింపఁబడియుండెను. లోకమంతయు సందకార  
ముచే నావరింపఁబడియుండెను. నడుమనడుమ, తిటిత్కాంతి తళు  
క్కునవచ్చి పోవుచుండెను. ఆకాంతియాయంధకారమును ముహూర్త  
మాత్ర ముద్దీప్తముగా జేయుచుండెను. మరల మొదటికంటెను  
ఘోరతరముగ నాయంధకారము క్రమ్ముకొనుచుండెను. ధారాపాత  
ముగఁ గురియు చున్న వర్షముచే, గ్రామము, మార్గము, ఘట్టము,  
మొదలగునవన్నియును గానరాకుండ పోవుచుండెను. ఆనిమిషము

వర్షము వృద్ధియగుచునే యుండెను. గాలినిలచినిలచి భయంకరముగ శబ్దమును జేయుచు వీచుచుండెను. ఆచూడుతశబ్దముతో గలిసి మేఘగర్జనములు జగ మంతను గంపింప జేయుచుండెను.

అట్టిభయంకరఘంఘూమాదుతము వీచుచున్న సమయమున, సరళ చతుర్వేష్టితదుర్గమునందలి యంధకారమయమగు నుద్యానము లో నొకకుటీరరమునందొంటిగఁగూర్చుండియుండెను. ఆమె యెందుల కట్లుకూర్చుండియున్నది? ఆ బాలిక హృదయమున భయములేదా? ఆ చీకటిలో—భయావహములగు నామేఘగర్జనములలో—నా బాలిక హృదయమున భయములేదా ?

భయములేదు. ఇప్పు డాసరళహృదయమునందు భయమున నదిలేదు. ఇప్పు డాసరళ యెందులకును భయపడుటలేదు సుఖాశయును, జీవితాశయును నిప్పుడు తుదముట్టియున్నవి. ఆశ లేనివారికి భయ మనఁగానేమి ? సరళ యాకాశమునుండి క్షణక్షణమునుగన్నులమిఱు మిల్లుగొలుపుచున్న భయంకరమగు విద్యుత్కాంతిని స్థిరదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. భయంకరముగ వినవచ్చుచున్న మేఘగర్జనములను స్థిరచిత్తముతో వినుచుండెను. ఇంద్రనాథుడు వెడలిపోయి నేటి కాటుమాసములయ్యెను. ఆతఁడు సరళను మఱచిపోయెను. సామరు డగు శకుని సరళను మఱియొకనికిచ్చి పెండ్లి చేయుటకు నిశ్చయించు కొని యుండెను.

ఒకసారి యామెబాల్యావస్థజ్ఞప్తివచ్చెను. లోకమాన్యచరిత్రుఁడగు సమరసింహుని యేకమాత్రపుత్రిక యావిశాలాద్యానమునఁ దిరుగుచుండెను. తండ్రీభుజములపై గూరుచుండి యొకసారియొక పక్షిని బట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించెను. అప్పుడు పక్షి యందకుండ నెగిరిపోయెను. జ్ఞానమెఱుంగని యాబిడ్డ యందుల కేడువఁజొచ్చెను. అప్పు డాయనూయిక బాలిక తనజీవితాశలన్నియునాపక్షివలె నొక్కొక్కటిగఁ బాటిపోవునని యెఱుంగదు !

పిమ్మట నాటువత్సరములకాల మూడ్రపురమునకు గడచి పోయెను. ఆదరిద్రామామూలమున నుండెడి ద్రవ్యరమునందు — ఆయా టువత్సరముల కాలమునకు నవచ్చె ననియు — చూడవలెననియు డదు. దారిద్ర్యమునందు ద్రవ్యము — అయిన నాటువత్సరమునందు మును బరమసుఖదాంకతైలముననుండి జనించుననియు — చూడవలెననియు తనప్రాణసఖయగునమల — ఆమెను — జూడంగొనినా ? ప్రాతఃకాలమున బ్రత్యహము నాకొని — నవచ్చునని నడిచిని కొనివచ్చుచుండెడిది. నాయంకాలమున — నమలతో నతములేని యిష్టాలాపములు — సుఖసమయమున దములకు నున్నచో నాసుఖముపదిరెట్లుగ గానిపించును. దుఃఖసమయమున దమల ప్రబోధవాక్యములు దుఃఖశాంతిని జేయుచుండెడివి. ఆమల యిప్పుడెక్కడ నున్నది ? పక్షివలెనే యెగిరిపోయినది !

పిమ్మట వనగ్రామాశ్రమనివాసినయగు నాకమలజ్ఞప్తికివచ్చెను ఆమె సరళ ననేకవిధముల బ్రేమించుచుండెడిది. తరువాతనాద్యము నందున్న విమల జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆమెకూడ సరళనువిశేషముగ నాదరించుచుండెడిది. వారందఱు నిప్పుడెక్కడనున్నారు ? వారు నునాపక్షి వలెనే యెగిరిపోయిరాదేమి ?

పిమ్మటనింద్రనాథుడు — ఆటమాసములనుండి యెవ్వనిచింత యందు సరళహృదయము పరిపూర్ణముగనిండిపోయినదో, ఇప్పటి కాటమాసములనుండి, యెవ్వనిపై నాశచేసరళ జీవములతో నిలచియున్నదో, ఆయింద్రనాథుడెప్పుడెక్కడనున్నాడు ? బాల్యమున నిచ్చామఱినదీతీరమునం దెవ్వనిపార్శ్వమునగూర్చుండి కథలనువినుచుండెడిదో, కథలనువినుచు తిరిగితిరిగియెవ్వనిముఖమువై పునపుకుజూచుచుండెడిదో, యావనప్రారంభమున నేప్రేమమయుని నోటినుండి వెడలిన ముఖమున మనమునసర్వదా భావించుకొనుచుండెడిదో, భావించుకొని



మరల నెవ్వనిముఖమునుజూచి హృదయమున నుప్పొంగుచుండెడిదో, ఆయింద్రనాథుడు డెక్కడనున్నాడు? దుద్రపురకుటీరపార్శ్వమున వెన్నెలలో నింద్రనాథుడు వీడ్కొనిపోయెను. ఆయింద్రనాథుడిప్పుడెక్కడ నున్నాడు? అకటకటా! ఆతడును తెక్కలనువిప్పకొని యెగిరిపోయి యాయనంత సంసారసాగరమున విహరించుచుండెనాయేమి ?

సరళ యీవిధముగా యోచించుకొనుచుజ్ఞానవిహీనయయ్యెను. ఆమెతలతిరిగినట్టయ్యెను. కాని కన్నులనుండి నీరు వచ్చుటలేదు. ఆ బాలికహృదయమునందు నాడు కలిగిన యాతన కన్నీటితో నివారణ కాలేదు. జీవితమునందాశయున్నంతవఱకు జీవనము సహనీయమై యుండును. కాని, సరళహృదయమునందున్న యాశలన్నియు నొక్కటొక్కటిగఁ దిరోహితములుకాఁజొచ్చెను. ప్రపంచకమామెకు శూన్యమైయుండెను. సంసారము తమోమయమైయుండెను. నాట్యశాల యందలి దీపము లొక్కటొక్కటిగ నిర్వాణములై పోవుచుండెను. సరళ మెల్లమెల్లగ నానాట్యశాలను విడిచిపోవలయునను నాశచే నక్కడఁ గూర్చుండియుండెను.

కాని మన సుఖసౌభాగ్యములమధ్య ననేకసమయముల యందు విపత్తు కలుగుచుండును. మఱియు నిరాశమధ్యమున నాశాసంచారము కూడనుండును. సరళ కేదో యొకశబ్దమైనట్లు బోధయయ్యెను. ఆమె కుటీరమునువిడిచి వెలుపలకు వచ్చి చూచెను. కాని, నిబిడముగనన్న యాయంధకారమునందేమియు నగపడలేదు. మఱి యొకనాడైనచో సరళబెడరియుండును. కాని, నేడాబాలిక హృదయమున లవలేశమును భయములేకుండెను.

ఆసమయమున నుజ్జ్వలముగ నొకమెఱుపుమెఱసెను. ఆవెలుపు గులోసరళతనయెదుటఁజూచినదేమి? సరళయెదుటఁబదియడుగులదూరములో నొకమనుష్యాకృతి!—దీర్ఘమగునాకృతి! దీర్ఘబాహువులు,

ఉన్నతలలాటముపై యోధునియుష్ణీషము — కటియందుకత్తి! ఆ  
యాకృతి—ఆవదనమండలము—ఉజ్వలములగు నాకన్నులు, సరళ  
కపరిచితములైనవికాపు! ముహూర్తకాలములోఁ బతనోన్ముఖమై  
యున్న సరళ కంపితదేహమును సేనాపతియగు నింద్రనాథుఁడు తన  
హృదయమునఁ జేర్చుకొనియెను!

మఱునాటియుదయమున నింద్రనాథుఁడు తనపడవనుండి కొం  
దఱుసైనికులను బంపించి మహారాజగుతోడదుమల్లుని యాజ్ఞానుసార  
ముగ శకునిని బందీగాబట్టుకొని యిచ్చాపురాభిముఖుడై నెడలి  
పోయెను. వెంటనే తోడదుమల్లు స్వయముగ నిచ్చాపురమునకు  
వచ్చునను సమాచారము తెలియవచ్చెను. మహాశ్వేత, సరళ,  
వినుల మొదలగు వారొకపడవపై బయలుదేరిరి. నాటిసంధ్యాసమ  
యమున కిచ్చాపురమునకువచ్చి నింద్రనాథుఁడు తండ్రిపాదములకు  
నమస్కరించి యాతని విచారమును దూరముచేసెను.

### ముప్పదిరెండవ ప్రకరణము



ఇచ్చాపురమునకు మరలవచ్చుట

When wild wars deadly blast 'was blown'  
And gentle peace returning'  
With many a sweet babe fatherless,  
And many a widow mourning,  
I left the lines and tented field,  
Where long 'I'd been a lodger.

Turns.

చాలకాలమునకుఁ బిమ్మట నాత్మీయులందఱును బరస్పరమును  
విఘోషింపఁజేరి గలిగిన యుపర్యాపాప్తానందమును గూర్చి యెంతని

వర్ణించి వ్రాయఁగలము? నగేంద్రనాథుఁడు బహుకాలమునకుఁ గుమారుని మరలఁ గలిసికొని యపారానందసాగరమున నోలలాడుచుండెను. అతఁడు సారెసారెకును గాఁగిలించుకొనుచుఁ బుత్రునకనే కాశీర్యాదములను జేసెను.

వనగ్రామమునుండి చంద్రశేఖరుఁడు విమలను వెంటఁబెట్టుకొని యిచ్చాపురమునకు వచ్చెను. తనభర్తను వెంటఁబెట్టుకొని రుద్రపురము నుండి యమలయు వచ్చెను. మహారాజగు తోడనువల్లు వచ్చుననుపార్తను విని ప్రజల నేకఁ బన్నివై పులనుండియు నిచ్చాపురమునకుఁ గాఁ దొడఁగిరి.

ఇంద్రనాథుఁడు జహీందారుని దగు నగేంద్రనాథుని కుమారుఁడని యందఱకును తెలియవచ్చెను. సరళ యొకనాఁ డింద్రనాథునితో నేకా క్షిణముగా “వేగు నిన్ను దరిమ్రుఁడగు నొక సాధారణమనుష్యుని కుమారుఁడని యింద్రనాథుని సామాన్యముగ మాటాడుచుఁటని, నీవు జహీందారుని కుమారుఁడని చెల్లినవిషయముల నీతో మాటలాడుటకు భయముఁబడుచున్నది. ఇది కంటి మొదటనే తెలిసినచో నీతో మాటలాడకుందును” అనియెను.

ఇంద్ర—(నగుమొగముతో) అందులకే మొదటి ప్రీతివిశ్వాసములను మఱవవలదు.

సరళ తన మనసున “ఎట్లు మఱవఁగలను?” అని యనుకొనుచు సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొని వేగముగ నక్కడనుండి పాటిపోయెను.

అమల రుద్రపురముననున్నప్పు డింద్రనాథుఁడు సామాన్య కాయస్థుని బిడ్డయని తలంచి యాతనిని వేళాకోళములు చేయుచుండెడిది. ఇప్పడాతఁడు జహీందారుని కుమారుఁడని తెలిసికొని సిగ్గుపడి మాటాడఁజాలకుండెను, కాని, యింద్రనాథుఁడు స్వల్పమున కూరకొనువాఁడుకాఁడు, ఒకనాఁ డాతఁ డెవ్వరితోడను జెప్పకుండు

నవీనదాసుని యింటిలోనికిఁ బోయెను. ఆతనిఁజూచి యమల ముఖావరణవస్త్రమును ముఖముపై నై చుకొనియెను.

ఇంద్ర—(నవ్వుచు) నిజమే. ఇదియే పూర్వవిశ్వాసముకాదా?

అమల సిగ్గుపడిపోయెను. కాని యామె తన వేళాకోళమును మానలేదు. ఆమె మేలిముసుగునుండియే “మీరు పరుల యిండ్లలోఁ బ్రవేశించి కనఁబడిన స్త్రీలతో మాటాడుచున్నట్లున్నది. నేనీసంగతి సగళతోఁ జెప్పెదను!” అనియెను.

ఇంద్ర—అమలా! నీవు నన్ను, బరునిగా భావించితివి. నేనట్లు తలంచుటలేదు.

అమల యప్రతిభయయ్యెను ఆమెతనయవకుంతనమునుదీసివై చెను—పిమ్మట ‘క్షమింపుము, ఇకముందు నీయెదుట నేను సిగ్గుపడఁజోను అనియెను. ఆది మొదలుకొని యామెసిగ్గుపడుటమానివై చెను.

మహాశ్వేత సమరసింహుని మహిషియని దెలిసికొని జనుల మెనుజూచి విస్మితలైరి. ఇప్పు డామహాశ్వేత దరిద్రురాలుకాదు. మహారాజగుతోడరుమల్లుని యాజ్ఞాప్రకారము సమరసింహుని సకలార్థకారములును నాతని యర్థాంగిహందెను.

అందఱి నుఖమునుజూచి విమల తనదుఃఖము నించుకమఱి చెను. సరళతోడియామెన్నే హము ప్రగాఢమయ్యెను. సరళ యిప్పుడు జనకుని యతులై శ్వర్యమునకును, జమిందారికిని నుత్తరాధికారిణి! పాపాత్ముడగు నాశకుని యిప్పుడుబందీ యయ్యెను. ఈసమస్తవిషయములను దెలిసికొని విమల. తనదుఃఖము నించుక మఱిచియుండెను.

చింతాశీలయగు కమల వీరందఱితోడనుండెను. ఆమె నగేంద్రనాథునియింటియందు వసియించుచుండెను. స్వయముగ వంటఁజేసి నగేంద్రనాథునకు భోజనము పెట్టుచుండును. నగేంద్రనాథు డామెను దవవిడ్డవలెఁ బ్రేమించుచుండెను.

ఇచ్చాపురమునం దానందప్రవాహము ప్రవహించుచుండెను. మహారాజగు తోడరుమల్లువచ్చునని యనేకోత్సవములు జరగింపఁ బడుచుండెను.

ముప్పది మూడవ ప్రకరణము

జమీందారుని పుత్రుఁడును, కోడలును.

She gazed-she reddend like a rose,  
Sine pale like ony lily;  
She sank within my arms and cried,  
"Art thou my ain dear willie?"  
"By him who made you sun and sky,  
By whom true love's regarded,  
I am the ; and thus may still  
True lovers be rewarded"

Burns.

సాయంకాలము కావచ్చుచుండెను. కమల యొంటిగానటునిటు తిరుగుచు నిచ్చాపురమునకు సమీపమునందున్న యమునానదీతీరము నకువచ్చెను. ఒక్కతెయే యమునాతీరమునఁ గూరుచుండి ప్రకృతి నిస్తబ్ధభావమునుజూచుచుండెను—నీలా కాశమున నొకటిరెండు శుభ్ర మేఘములు తేలిపోవుచుండెను. శాంతమైయున్న యానదిపై నెన్నియో పడవలు తేలుచుండెను. మహారాజగుతోడరుమల్లుని యాగమనమును జూచుటకై యనేక దేశములనుండి జనులక్కడకు వచ్చుచుండిరి.

కమల సర్వదా చింతాశీల, కాని, నేడు విశేషచింతచేనభిభూతయై నట్లుండెను—అనదీతీరమునఁగూరుచుండి శాంతములగు వేత్రములనెత్తి యాకాశమువై పునకుఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

తారావళీశాంతకాంతి ప్రశాంతములై యున్న యామె నేత్రములమీఁదను ముఖమండలముమీఁదను బ్రసరించుచుండెను. వేణీబద్ధముగాని యామె కేశదామము వెన్నుపై వ్రేలాడుచుండెను. ఒక్కొక్కసారి ముఖమండలము నించుకగప్పి వక్షముపై బడుచుండును—వదనమండలము బాహువుపై నానుకొనియుండెను.

కమల దేనినిగూర్చి యోచించుచున్నది?

కమల తనపూర్వకాలవృత్తాంతమును స్మరించుకొనుచుండెను. తనమగనిమరణవిషయము జ్ఞప్తికివచ్చెను. దేవమూర్తివలెనున్ననిజే శుని ముఖమండల మామెహృదయమున బాగరీతమగుచుండెను. భర్తప్రణయముచే హృదయము ద్వేలితమయ్యెను. సంధ్యాసమీరణముతో దనస్వామికంఠమునుండి వెడలిన సంగీతశబ్దము వినబడుచున్నట్లై యామెకుబోధయ్యెను. సంగీతశబ్దమువలనఁ జకితయై యామె యావైపునకుఁ దిరిగిచూచెను. నదిపై దేవాకతిగల యొకమనుష్యుడొంటిగ నొకనావను ద్రోసికొనివచ్చుచుండెను. ఆతఁడు మిన్నులుముట్టుకంఠస్వరముతో సంగీతమును బాడుచుండెను.

కమల మరల మరల నావైపునకుఁ జూడఁదొడఁగెను. ఆమె హృదయమునం దనేకవిచారములు తలనూపెను. నాకారోహిమరల సంగీతమును బ్రారంభించెను. ఆసంగీతమువలనఁ గమలహృదయము మరల సుద్వేలితమయ్యెను. కమల యొకగంటనుండి యాసంగీతమును వినుచున్నది. యౌవనమునందుఁ గమలయాగానమునువినియున్నది. ఆగానముయొక్క ప్రతిపదమునందును మాధురీరస ముప్పొంగిపొరలిపోవుచుండెను. ప్రత్యక్షరమునందును నామెపూర్వస్మరణము గ్రధితమైయుండెను. అదేమి! స్వప్నమా? కాకసత్యమేనా? కాక పూర్వస్మృతిమాత్రమేనా?

ఆకాశమునఁ జంద్రోదయమయ్యెను. అనీలాకాశమును ఆయనంతవృత్తోవళిని ఆనదిని దనవెన్నెలచేఁ బ్రకాశింపజేయుచు జుద్గుఁ

దుదయించెను. నౌక తేలుచు దేలుచు నదీతీర సమీపమునకు వచ్చెను. కమల యాచార్యులొకమునందు, ఆమె కావోహ ముఖమండలమును జూడఁదొడఁగెను. పతివ్రతయగునారి పతికఠస్వరమును మఱచిపోదు—పతి దేవమా ర్శినిమఱచిపోదు—గాలిచేగొట్టబడినతరు ప్రతమువలె గమల దేహలత ప్రకంపితమయ్యెను. నిమిషములో నామె మూర్ఛితయై నేలపైబడిపోయెను.

కొంచెమున్నే పెన పిమ్మట మూర్ఛి తెలిసిచూచెను. ఆమెహృదయేశ్వరుఁడామెను దనహృదయమునఁ జేర్చుకొనియుండెను. జాగరూకతలో లలాటముపైనీటిని జల్లుచుండెను. స్నేహానుభవములతో నామె యోషములను ముద్దుపెట్టుకొనుచుండెను. చిరకాలముహతభాగిని యైయున్న యాకమల. యాసౌభాగ్యస్పర్శచే వడకెను. ఆమెమరలఁగన్నులనుమూసికొనియెను. ఆమె తనమనస్సునందే “భగవానుడా! ఇదిస్వప్నమైనచో నీసుఖనిద్ర జాగరితముగాకుండఁజేయుము!” అని ప్రార్థించెను.

ఆమెన్నెలలో, దనశూన్యమైయున్న యానదీతీరమునందుఁ నిబిడములగు నావృక్షములపార్శ్వమున, సుపేంద్రనాథుడు, తెప్పవేయని కన్నులలో బహుకాలమునకు వెనుకఁజూచియున్న యావదనమండలమును మరలమల జూడఁదొడఁగొను. అదేనుండరలలాటము—అదేనిబిడకృష్ణవర్ణ భూయగళము—అదేన్నేహప్రపూర్ణ నేత్రయుగళము—అదేమధురాధరము—అదేనిబిడకృష్ణ కేశదామము—అదే యున్నత హృదయము—అదే సుసౌష్ఠవ బాహుయుగ్మము—ఉపేంద్రనాథుడు మాటిమాటికిని జూచుచుఁ బిచ్చివానివారెఁ దనహృదయప్రతిమ ననేకపర్యాయములుముద్దుపెట్టుకొనియెను. జగత్తునందు భాగ్యవతియగు కమల దేవనదృశుడగు తనపతినిబొందినది! పులకితమగుచున్న యామె శరీరము పతియాలింగనమునం దాబద్ధమైయుండెను. పతియోషమునం దామె యోషయు ! పతిహృదయమునం దామెహృదయము !!

చాలసేపైనపిమ్మట నుపేంద్రనాథుడు తనహృదయేశ్వరిని లేవదీసి “నికుంజవాసిని! కమలా! నాపడవ మునింగిపోయినపిమ్మట నేను బ్రదికితిని. కాని, నిన్నుఁ బొందగలననునాశ నాకులేదు. గ్రామమునకు వచ్చి విచారించితిని. గ్రామవాసులు నీవు రోగముచేఁ గాల ధర్మముగొందితివని చెప్పిరి” అనియెను.

కమ—హృదయేశ్వరా! మీమరణబాధ నువిని నేను మంచముపట్టితిని. కాని, చాలకాలమునకుఁ బిమ్మట నాదుర్లతశమిం చెను. రోగవిముక్తనై నేను వనగ్రామాశ్రమముననుంటిని.

ఉపే—జగదీశ్వరుడు మనలనురక్షించినాడు. నీవాతనిపవిత్ర నామమును స్మరించుకొనుము. రమ్మ, నిన్ను నీమామగారి యింటికిఁ దీసికొనిపోయెదను.

కమ—మా మామగారి యిల్లెక్కడనున్నది?

ఉపేంద్రనాథుడు కమలనుదీసికొని జమీందారగు నగేంద్రనాథుని యింటికిఁబోయెను. సంగతులన్నియు నివరముగాఁ దెలియవచ్చినపిమ్మట నాప్రాసాదమునఁగలిగినసంధ్రమోత్సాహములకు మేరలేకుండెను. మేముదానినిగూర్చి వర్ణించుట కసమర్థులమై యుంటిమి. జమీందారుని జ్యేష్ఠపుత్రుడు బహుకాలమునకుఁబూర్వము మరణించెనని యందఱును నమ్మియుండిరి. ఆజ్యేష్ఠకుమారుఁడిప్పుడు గృహమునకుఁ దిగివచ్చెను. లక్ష్మీవలెనున్న కోడలుగూడవచ్చి గృహమునలంకరించెను. ఆవార్త జమీందారునియింటియందును గ్రామమునందును దేశమంతటను వ్యాపించెను. ఇచ్చాపురనగరము జయభేరిస్వనములతో నిండిపోయెను. ప్రాసాదములనుండి పర్ణకటీరములవఱకును, నన్నియుఁ బతాకములచేఁ బరిశోభితములయ్యెను. రేయింబవలు జరుల నూపగదదంనులతో మారుమోగుచుండెను.



వృద్ధుడగు స రేంద్రనాథుడు దన పెద్దకుమారుని మాటిమాటికి నాలింగముచేసికొనుచు బాష్పబిందువుల గురియింపసాగెను. బిడ్డ వలెనున్న కమల కోడలని తెలిసికొని యత్యంతసంతోషభరితస్వాంత్యుడై యామెనాశీర్వాదించెను.

మార్గములయందును, ఘట్టములయందును, గృహములయందును, కుటీరములయందును, నానందఘోషములును శంఖధ్వనులు వినబడజొచ్చెను. పురవాసులు రేంద్రనాథునిపైఁ బుష్పవృష్టినిగురిపించిరి. ప్రభాతమునుండి సంధ్యవఱకును సాయంసమయమునుండి ప్రభాతమువఱకును పురజనులయందును పురవారీసులయందును నానంద ప్రవాహము ప్రవహించుచుండెను.

మఱునాటియదయమున సురేంద్రనాథుడు పోయి యన్నకు సాష్టాంగసమస్కారములాచరించి యశ్రులోచనముడై “అన్నా! నీయజ్ఞాతవాసమునందు, మాంగీరుపట్టణమున నిన్ను గూర్చియుంచుక యశ్రద్ధనుజూపియుంటిని. నీవుక్షమింపుము నాకేఱియను దెలియదు, భ్రమమూలకముగజరగినది.” అనిచెప్పెను.

ఉపే—సురేంద్రనాథా ! ఊమనువేడవలసిన యావశ్యకత లేదు. ప్రపంచమునందు నీవంటిపోదరుడుదుర్లభుడు నీసాహసవీరకృత్యములచేతను యుద్ధకౌశలముచేతను గలిగినయశస్సుచే వంగ దేశము పరిపూర్ణముగనిండిపోయినది. అంతియె కాక నీదయయుఁ బ్రజావాత్సల్యమును మొదలగు సద్గుణములచే మన దేశమంతయు నిండి యానందమయమైయున్నది. ధనమును, అధికారమునుగలవాడు నీవలె నిష్కపటులై యున్నచో నీభూమియే స్వర్గముగాఁ బరిణమింపగలదు.

## మప్పదినాల్గవ ప్రకరణము



### విచారణము

Behold where stands

The usurper's cursed head.

Shakespeare

మహారాజు తోడరుమల్లు నేడిచ్చాపురమునకు వచ్చియుండెను. ఇచ్చాపురనివాసులుదఱును నేడానందోన్మత్తులైయుండిరి.

వీర్రాజు గౌరంగస్థలమున రాజసభ యమర్పబడియెను ఆసభామండపమునకుఁ బైభాగముననత్యుత్తమచంద్రాతపము కట్టఁబడియెను. పట్టవస్త్రముచే నిర్మింపఁబడిన యాచంద్రాతపసువర్ణ పట్టికలచే నలంకృతమై కన్నులుమిఱుమిట్లుగొలుపుచుండెను. ఆచంద్రాతపమునుండి సుందరసుగంధపుష్పమాలికలు నేలనంటున్లుగఁ దూగాడుచుండెను. తెలుపు, నలుపు, ఎఱుపు, పచ్చన మొదలగువివిధవర్ణపుష్పములచే నావితానము మఱియు నధికముగ శోభిల్లుచుండెను. నేలపై నొకముదుగుకంబళము పఱపఁబడియెను. దానిపై పారశీక దేశపురత్న కంబళము పఱపఁబడియెను. దానిమీఁద సుందరపుష్పములును, సుందర లతలును, నిచిత్రపత్రములును జిత్రింపఁబడియుండెను. అవియతి మనోహరముగఁ గనఁబడు నారత్నకంబళముపైఁ గాలుంచుటకు సంకోచమును బుట్టించుచుండెను. సభామధ్య ప్రదేశమునదంతముచేతను, వెండిచేతను నిర్మింపఁబడి సువర్ణముచే నలంకరింపఁబడిన సింహాసనమొప్పుచుండెను. దానిచుట్టును యోధులును, జమిందారులును జేరియుండిరి. మధ్యమధ్య స్తూపాకారముగ సుందరపుష్పములు సజ్జితములైయుండెను. నాలుగువైపులను భృశ్యులు బహుమూల్య వస్త్రములచే శోభితులై చామరవర్షంజనములను వీచుచుం



డిరి. యోధులును జమీందారులును, సువర్ణఖచితములగు నమూల్య వస్త్రములచేతను, రత్నఖచితాభరణములచేతను నలంకృతులై యుండిరి.

సభమూడువైపుల నశ్వారోహకులు ఖడ్గహస్తై ప్రస్తర ప్రతిమలవలె నిలుచుండియుండిరి. వారికివెనుక ననేకవిధములుగ నలంకరింపఁబడిన యేనుఁగులు వరుసలుతీయుండెను. ఈవిధముగ సభ మూడు వైపులును సైన్యసామంతులచే నావరింపఁబడియుండెను. ఎదుట రాజు వచ్చుటకొఱ కొకప్రశస్తమార్గ మేర్పఱుపఁబడి యుండెను. ఆమార్గ మెఱునివర్ణముగల మొకములుచేఁ గప్పబడియుండెను. ఆమార్గమునకుభయపార్శ్వముల యందును వెనుకటివలెనే సైన్యములు నిలిచియుండెను. సమీపమునఁ బతాకహస్తై సైనికులు వరుసగ నిలిచియుండిరి. వారికివెనుకవైపున నాశ్వికులు కృపాణపాణులై నిలిచియుండిరి. తరుణాదుణకిరణములయందు, నిష్కోషితములగు వారిఖడ్గములు ఝళఝళ మెఱయుచుండెను. ఆ ప్రభాతకాలమునందుఁ జల్లనిగాలిలో నెత్తబడియున్న పతాకములన్నియును బటపటశబ్దమును జేయుచు నెగురుచుండెను. లెక్కలేని యుద్ధక్షేత్రముల యందెగరుచున్న పతాకములన్నియు నేఁడాలు చాపురమున వరుసగ నెగురుచుండుటను జూచి పురవాసులందఱును నానందరసనిమగ్నులై యుండిరి. యోధులహృదయములు సాహసోత్సాహములచే నిండిపోయియుండెను.

బాగుగ సూర్యోదయమైనపిమ్మటమహారాజగుతోడరుమల్లున భకు విజయమునుజేయుటను జూచి సభాసదులందఱును నేకకంఠముగ 'మహారాజనకుజయమగుగాక!' అని జయజయశబ్దములను జేయసాగిరి. వారావిధముగ జయఘోషణములను జేసినిస్తబ్దులైనపిమ్మట సైనికులు క్రమముగ నుచ్చస్వరముతో నాజయస్తుతిని ఘోరల నుచ్చ

రించిరి. ఆ జయజయనాదము లాచుట్టపట్టలనున్న గ్రామములకన్నిటి కిని వినవచ్చుచుండెను. దిగంతవ్యాప్తియగు నామేఘగర్జనము గిరగహ్వరములతో మాటిమాటికిని ప్రతిధ్వనించినట్లు వినవచ్చెను.

రాజు మెల్లమెల్లగ సభకువచ్చుచుండెను. ఆతనికి వలకేల సగేంద్రనాథుడును, ఉపేంద్రనాథుడును, వచ్చుచుండిరి. మరియొక వైపున సురేంద్రనాథుడుండెను. వారిప్రక్క నించుకదూరమున సంపన్నులగు జమీందారులును, పైనికవీరులును, మన్ననలజూపుచు నెంబడించి వచ్చుచుండిరి. మహారాజువచ్చి సింహాసనముపైఁ గూరుచుండెను—

తోడనే యొక్కసారిగ జయభేరిశబ్దములు మ్రోగనారంభించెను. దిగంతవ్యాప్తమై, సుశ్రావ్యమైయున్న యాగంభీరరణనిస్వానము గ్రామగ్రామమునకును వినవచ్చుచు నిర్మలమగు నాప్రాతఃకాలాకాశమునఁ జేరిపోయెను. ఆశబ్దమునువినుటచే పైనికులకు రణక్షేత్రము జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఒక్కమారుగ వేనవేలకత్తులు ఝణఝణశబ్దములతో సొఱచుంజి నెలువడి రవికిరణములయందుఁ దళతళలాడజొచ్చెను.

వాద్యఘోషము నిలిచినవెనుక ననేకవిధదర్శనములు క్రమముగఁ బ్రదర్శింపఁబడును. నేడుడిల్లీశ్వరుని సేనాపతియగు నాతని ప్రతినిధి వంగదేశమును జయించి యిచ్చాపురమునకు వచ్చియున్నాడు! నేడు హిందూసేనాపతి వంగదేశమును బరిపాలించుటకు వచ్చియున్నాడు! అందువలన వంగదేశమునం దెక్కడెక్కడ నేయేవిచిత్రములున్ననో వానినన్నిటిని మహారాజు సమ్ముఖమునఁ జూపుట కనేకులు వచ్చియుండిరి. దూరదేశమునుండి ఖ్యాతిగంపన్నులగు వాద్యకులును, గాయకులునువచ్చి తమతమవిద్యలయందు నిపుణతనుజూపి, రాజును సభాసదులను సంతోషపెట్టిరి. పాటకురాండ్రువచ్చి తమ

రూపరాశిని విస్తరింపఁ జేయుచు దమమునాట్యునై పుణ్యమును హుసి  
యెల్లరను మోహింపఁజేసి యదశిహృదయముల నపహరించివై చిరి,  
ఇంద్రజాలికులువచ్చి విచిత్రకరమగు తమయింద్రజాలవిద్యను జూపిరి,  
యోధులువచ్చి తమమల్లయుద్ధునై పుణ్యమును జూపించిరి. ధానుష్టులు  
వచ్చి తమయస్త్రవిద్యా కౌశలమును గనఁబఱచిరి. అందశివలనను,  
రాజును సభాసదులును సంతోషించిరి.

పిమ్మట కవులును, గణకులును వచ్చిరి. ఆ కాలమునఁ బౌరద  
ర్బులగు కవులును, కథకులును, వచ్చి రాజులసమ్ముఖమునందుఁ దమ  
తమపాండిత్యమును జూపించు పద్ధతికలదు. వచ్చినవారిలో నొక్కొక్క  
కడును దనపాండిత్యమును బ్రదర్శింపవారింభించెను. ఒకఁడుయుద్ధ  
వర్ణనమునుజేసి యందఱు నుత్తేజతులను జేసివైచెను. ఒకఁడు దేవుని  
యొక్కయు, దేవియొక్కయుసంస్తుతులను జేసియందఱిమనసునుభక్తి  
ప్రపూర్ణముగఁ జేసివైచెను. ఒకఁడు ప్రేమవిషయమును వర్ణించి  
శ్రోతలహృదయమును ద్రవీభూతముగఁ జేసెను. ఒకఁడు దుఃఖవిషయ  
మును జెప్పి సభ్యుల దుఃఖించునట్లు చేసెను. కవితామోహినీ శక్తిచే  
యోధులహృదయము కరంగిపోయెను—వారికన్నులనీగు నిండెను.

పిమ్మట రాజు నాఁడుజయగవలసినమూఖ్యకార్యములు దిగఁబడి  
యందుటచే నామోదప్రమోదములు చాలుననిచెప్పి, బందీనిదీసి  
కొనిరావలయునని యాజ్ఞాపించెను.

నలుగురుపై నికులు శకుని నక్కడకుఁ దీసికొనివచ్చి నిలువఁబెట్టిరి  
—అప్పుడు నురేంద్రనాథుఁడు ముందునకుజరగివచ్చి నిలువఁబడి గంభీ  
రస్వరముతో నీతిధముగా విన్నపముఁ జేసికొనియెను.

మహారాజా ! నేను మహాత్ముఁడగు సమరసింహుని పత్నియు  
నిరాశ్రయయునగు మహాశ్వేతపత్నీయునను. ఆ మహాత్మునిపుత్రికయు,  
సనాధయునగు సరళపత్నీయునను, నిలిచి యీ యభియోగమును

జేయుచుంటిని. ఈ సరాధముండు మహారాజగు సమరసింహునిపై మిథ్యాపవాదములనువైచి యాతనికిఁ బ్రాణదండనమును జేయించెను. నేను దివాంజీయగు సతీశ చంద్రుని పుత్రికపక్షమునఁ గూడ నిలిచి మఱియొక యభియోగమును జేసెదను. ఈ సరాధముండు సతీశ చంద్రుని జంపించెను.”

శకుని యపరాధములను దృఢపఱుచు నిదర్శనముల కభావము లేదు. శకుని సృష్టించిన యుత్తరములప్పుడు రాజుచేతియందుండెను. రాజు వానిని మాటిమాటికిని బదువుచుండెను. ఆయుత్తరములు సమరసింహుండు పఠానుల సేనాపతిపేర వ్రాసినట్లుండుటచే నా మహాపరాధమునకై సమరసింహునకుఁ బ్రాణదండనము విధింపఁ బడియెను. కాని యా యుత్తరములన్నియును శకుని స్వహస్తముల చేతనే వ్రాయఁబడియుండెను. సమరసింహుని ముద్రవేయఁబడియెను. సమరసింహుని ముద్రకు బదులుగ దానివలెనే సృష్టింపఁబడిన మరి యొకముద్ర శకుని యింటియందు దొరకెను.

మహాశ్వేత యాటువత్సరముల కాలము శకుని గూఢచారులచే గ్రామమునుండి గ్రామాంతరమునకుఁ దరుమఁగొట్టఁబడియెను. తుద కామె పుత్రికాసహితయై పట్టువడి చతుర్వేష్టితదుర్గమునందు బందీగా నుంపఁబడియెను. ఈ విషయములు రుజువుచేయు ప్రమాణములకు లోపములేదు. మఱియు సతీశ చంద్రుని వధవృత్తాంతమంతయు మహారాజు స్వయముగ నెఱిగినదే.

అప్పుడు మహారాజు సింహమువలె గర్జించుచు నిట్లనియెను. “పాపాత్ముడా! నీజీవితము పాపరాశిచేఁ బరిపూర్ణమై పోయినది. ఇంక నైనను జగదీశ్వరుని వేడుకొనుము. పరలోకమునందైన నుపకరించును. ఇహలోకమున నీపాపమునకు తుపలేదు.”

శకుని మెల్లమెల్లగ నిట్లనియెను—“మహారాజా! మీరు నా శత్రువులమాటలను వినవట్లున్నది. నాదొక విన్నపమున్నది.”

రాజు—వేగముగ విన్నవించుకొనుము—నీకిక విశేషముగ నాయువులేదు.

శకు—(గంభీరముగ) నా యపరాధములు నిజమైనవని రుజువు పడినను, నేను బ్రాహ్మణుడను. బ్రాహ్మణుడవధ్యుడు! మీయ హిందూధర్మమునందు బరమభక్తులు. హిందూ శాస్త్రములందా విశారదులు. హిందూశాస్త్రానుసారముగ బ్రాహ్మణుడవధ్యుడు నేను నిరాశ్రయుడి నగు బందీని నేనెటుచూచినను నా కందఱును శత్రువులే. అందువలన నాపక్షముగ మాటాడి నన్నుద్ధరించువారెవ్వరును లేరు. మీయిష్టమువచ్చినచో నన్నిప్పుడే వధింపఁగలరు. అట్లు వధ చేయించినచో శాస్త్రమునకు విరుద్ధమైన కార్యముచు జేసినవారగుదురు. ఇప్పటికి నాలుగువందల నత్సరములనుండి ముసలైన నులు బ్రాహ్మణధర్మమునకు విరోధులై యవకృష్ట ధర్మావలంబులుగ నున్నను, వాఁయందు బ్రాహ్మణవధ చేసినవారెవ్వరును లేరని తోచుచున్నది. హిందూ ధర్మావలంబులును, బరమధార్మికులును, మహారాజులునగు మీరిప్పు డీశ్వరానుగ్రహమున వంగదేశమునకు శాసనకర్తలై వచ్చియుంటిరి. శాస్త్రవిరుద్ధముగ బ్రాహ్మణవధచేయుట మీ శాసనమునందలి మొదటికార్యమెందులకుఁ గావలయును? మహారాజా! ఇప్పుడు చేయఁబోవు పుణ్యకార్యముచే జరకాలము మీయశస్సుస్థాయిగానుండును. నేను నిరాశ్రయుడి నగు బందీని, నన్ను వధించుట కొకనిమిషమైన బట్టదు. కాని, మహారాజగు తోడరుమల్లుని నిష్కళంకయశోరాశి మధ్యమున నీకార్యము కళంకస్వరూపముగ నిలిచిపోవును. మహారాజగు తోడరుమల్లుని పరిశుభ్ర జీవితచరిత్రమునందు దురపసీయమైన యాకళంకము శతశతాబ్దముల కైనను విలీనముకాఁజాలదు. సమస్తభారతవర్షమునందును, ఆకళంకము మ్రోగిపోవుచుండును, ఇంతటినుండి మనపిల్లలును, పిమ్మట వారిపిల్లలు



ను. మరుమలుచు, నాకళంకమును స్మరించుకొనుచుందురు. సహస్ర  
వర్షములకై నను బడిబాలురు హిందూస్థానపూర్వచరిత్రమునందు,  
మహారాజుతోడదుమ్ములు వంగ దేశమునకువచ్చిన పిమ్మట మొట్ట  
మొదట బ్రహ్మహత్యనుజేసెనని చెబువుకొనకమానరు. సహస్ర  
వత్సరములైనను, మహారాజగుతోడదుమ్ముని శాసనకాలమున, సం  
తకుబూర్వపు ముసల్మానులుకూడఁ జేయని బ్రహ్మహత్యను, తోడ  
దుమ్ములవంగ దేశమునకు వచ్చినపిమ్మట ప్రథమకార్యముగా జేసెనని  
వృద్ధులు చెప్పుకొందురు. మహారాజా! నాకుఁబ్రాణదండనమును  
విధించు నధికారము మీకున్నది. కాని, దేశదేశాంతరములందును,  
యుగయుగాంతరములందును మీకళంక మపసీతముగాక స్థాయిగా  
నిలిచిపోవును. బ్రహ్మ హత్యాపాపమగు మహాపాపమునందు దిగం  
తవ్యాపియగు మీయశోరాశిమలినమై పోవును.

ఆతఁడివిధముగఁ జెప్పి యూరికుండెను, ఆమాటలనువినిరాజు  
చింతాశీలుడై తలనువంచుకొనియెను, సభవారందఱును మాటాడ  
కుండ నిస్తబ్దులై యుండిరి.

ఆప్పుడు సాదీక్ఖానుఁడు లేచినిలిచి “మహారాజా! మీరు  
సైన్యాధిపతులు. సేనాధిపతిధర్మమును మఱవరాదు. మీరుశాసన  
ధర్మమును మఱవరాదు. దోషియగు నాతనికిఁ దగినదండమును జేసి  
తీరవలయును” అనియెను.

రాజందులకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పలేదు.

సురేంద్రనాథుఁడు—భర్తృవిహీనయగు జననికిని, అనాథ  
యగు నామె బిడ్డకును, దేవరవినా శరణ్య మేమున్నది? వారి విచార  
ణమును జేయవలయును, దోషినిదండింపవలయును. దివాను సతీశ  
చంద్రుఁడు తన మరణకాలమునఁ దనమరణమునుగూర్చి విచారింప  
జలయునని మిమ్ములను వేడికొని యున్నాఁడు.

రాజు ప్రత్యుత్తరము నీయలేదు.

సభాసదులు—మహారాజా! మీరు శిష్టులను బరిపాలింపవలయును, మీరేదండింపకున్నచో నామహాపాపిని దొడిగిచువారెవ్వరు! రాజు మాటాడలేదు.

అంతలో సభకించుక దూరమునందు గొడరనొశనుగుచుండుట వినవచ్చెను. దీర్ఘకాయయు, మలినవస్త్రయు, కృష్ణాంగియునగు నొక యబల సభయొద్దకు బరువెత్తుకొనివచ్చెను. ఆమె చీత్కారమును జేయుచు నేలపై బడిపోయెను—ఆమెపిచ్చిదియగు నావిశ్వేశ్వరియే.

శకునియ తవఱకు స్థిరభావముతోనుండెను. కాని, యాపిచ్చిదానిని జూచినతోడనే యాకస్మికముగ నాతడు వడక నారంభించెను. ఆపిచ్చిదిలేచి నిలుచుండి యిట్లు చెప్పదొడగెను—మహారాజా! నన్ను రక్షింపవలయును! ఆపాపాత్ముడు నాతల్లిని జంపియున్నాడు. నేనావిషయమును నాకన్నాఁ జూచియుంటిని. నాతల్లి వికటముఖి. మిప్పుడును నాకన్నులకుఁ గట్టినట్లున్నది. దానినిగూర్చి విచారణము చేయవలయునని వేడుకొనుచున్నదానను.

ఆమాటలనువిని సభవారందఱును నిశ్చేష్టులైపోయిరి. ప్రశ్నించినమీఁదట నాపిచ్చిదిలేచి నిలుచుండి తనవిషయమునుగూర్చిన సంగతులనన్నిటిని జెప్పివైచెను.

పిచ్చిది గొల్లజాతియువతి. ఆమెతల్లి యాగ్రామమునందున్న స్త్రీలలో మిగులసౌందర్యవతిగా నుండెడిది. సౌందర్యవతియగు నాగొల్లవితంతునుజూచి యొక బ్రాహ్మణుడు మోహితుడయ్యెను. అతని కాయాభీరస్త్రీయందు శకునివృద్ధుని.

శకునితండ్రి జీవించియున్నంతవఱకు నాతఁ డాగోపవనితను ఆమెకు మొదటిభర్తయందుఁ గలిగినపిచ్చివిశ్వేశ్వరిని దగినదీరినిపాక్షం

చుచుండెడివాడు. అబ్రాహామముడు చనిపోయినపిమ్మట స్వల్పముగ నున్న యాతనియూస్తిని శకునియే దీసికొనియెను. శకునినందఱును జారజుడని పిలుచుచుందురు. అందువలన శకుని చిన్నతనమునందే మనమున విచారించనారంభించెను, రెండుసారులు విధవయైన గూడ రిద్రజునిని నిందించుచు నిట్లుచుండును, ఆమె స్వల్పకాలములోనే యాశారక క్లేశమువలనను, మనోవృథవలనను, రోగగ్రస్థయైయును. ఆరోగము వలననే గూమె చనిపోయెను. పిమ్మట విశ్వేశ్వరి పలాయనయై తల్లిమరణదుఃఖముచే బీచ్ఛిదియైయును. శకునియూమ హాపాతకమునుజేసి సతీశచంద్రుని యింటికివచ్చి తానుబ్రాహ్మణుడనని చెప్పుకొనియెను.

విశ్వేశ్వరిప్రాణభయమువలన నెవ్వరికిని గనఁబడకుండ నూకూరఁ దిరుగుచుండెను. పిమ్మట మహాశ్వేతయు, సురళయు, వనగ్రామమునుండి తీసికొనిపోఁబడి చతుర్వేష్టిత దుర్గమునందు బంధాలుగఁజేయఁబడినదినముననే విశ్వేశ్వరియు బండిగా నాదుర్గమునందే చేర్పఁబడియెను—శకుని, తనజన్మకళంకసమాచారము బయలుపడునను భయమున విశ్వేశ్వరిని బండిగాఁబట్టుకొని యాదుర్గమునందుంచెను—

ఇప్పుడు శకుని బందీయైన పిమ్మట విశ్వేశ్వరిచెఱసాలనుండి విడుదలయైవచ్చెను. కాని, చెఱయంచున్నప్పుడామెకుఁ జాలఁగప్తములను గలిగించుటచే నామెయిప్పుడు శల్యావశిష్టయై యగపడుచుండెను. ఆమెనుజూచి, ఆమె చెప్పినదంతయునువిని, సభయందున్నవారందఱును గ్రోధమూర్తులై గర్జింపనారంభించిరి.

శకుని తనకీకఁ బరిత్రాణములేదని తెలిసికొనియెను. స్థిరప్రతిజ్ఞి డును, బ్రస్తుతమతియునగు నాశకుని నిర్భయముగఁదనయంత్రోపాయములలోఁబించుకొనియెను. ఆతఁడు తనబట్టయందువాచియుంచుకొనిన చిన్నికై జూరును మెల్లగఁదీసికొని యాసభాసదులనమక్షమునఁ దనవక్ష

మునఁబొడిచికొనియెను ! నరకఁపడిన తరువువలె నాతినిమ్మల దేహము  
నేలపైఁ బడిపోయెను !!

ముప్పదియైదవ ప్రకరణము

అంగుళీయప్రతిదానము,

Why let the sticken deer go weep,  
The hart ungalled play,  
While some must watch, while some must sleep,  
Thus runs the world away.

Shakespeare.

కొన్నిదినములై నపిమ్మట మహారాజగు తోడరుమల్లుఁ డిచ్చా  
పురమునుండి తిరిగివెడలిపోయెను. సుపేంద్రనాథుఁడు జమీందారీభార  
మును బిడ్డలకప్పఁజెప్పవలయునను నిష్టముకలవాఁడయ్యెను ! తండ్రి  
యాజ్ఞానుసారముగ సుపేంద్రనాథుఁడు, ఇచ్చాపురపు జమీందారీభా  
రమును వహించెను. సుపేంద్రనాథుఁడు చతుర్వేష్టితద్గుణు జమీం  
దారీభారమును వహించెను.

సుపేంద్రనాథుఁడు సరళను జెండ్లిచేసికొనియెను. అతడు మొద  
టివలెనే ప్రజావాత్సల్యముకలవాడై మొదటివలెనే దయాపరవశుఁ  
డైయుండెను. అప్పుడప్పుడు మారువేషములతో గ్రామగ్రామమున  
కునుబోయి ప్రజలస్థితిగతులను దెలిసికొనుచుండును. సాధ్యమైనంతవఱకు  
అకు వారిస్థితులు బాగుపడు ప్రయత్నములను జేయుచుండును.

సురేంద్రనాథుడు తన మొదటిచెలికాండగు నవీనదాసుని తన కుమంత్రిగానియమీచుకొనియెను. చంద్రపురమునందు పిచ్చివిశ్వేశ్వరి యమలచేతినిజూచి చెప్పినమాట యథార్థమయ్యెను. అమలయిప్పుడు దివానున గృహిణి—అమల సరళను మునుపటివలెనే సోదరిగాఁ బ్రేమించుచుండెను. ఆమె ప్రాంత చెలికాండగు నింద్రనాథునితో మునుపటివలెనే యానాదకరములగు పరిహాసోక్తుల నాడుచుండెను.

ఈ గ్రంథము నింతటితో ముగింపవలయునని మేటిప్రపదు చున్నాము. కాని ప్రపంచకమునందటి యదృష్టమునందును సుఖమే యుండఁబోదు. కొందఱి యదృష్టమునందు సుఖముండును. కొందఱికి దుఃఖముండును. ఒకటిరెండు దుఃఖవచనములను జెప్పుకుండ దీనిని ముగింపఁజాలము.

శత్రుజిహ్వానువే మహాశ్వేతకు జీవనగ్రంథిస్వరూపమై యున్న దని పాఠకమహాశయు లెఱుంగుదురు. ఆమె వృద్ధావస్థయం దాఱు వత్సరముల కాలము దుఃఖసముద్రమునందే మునిగియున్నది. అదియే యామె జీవనముయొక్క బ్రతికృతిస్వరూపమై, జీవనమున కవలం బనస్వరూపమై యుండెను. ఇప్పుడా చింతతీరెను. జీవనగ్రంథి శిథిల మయ్యెను. సరళకుఁ బెండ్లియైనప్పట్లుఁ గొన్నిదినములలోనే యెట్టి రుజయును లేకుండ నెట్టి వృధయు ననుభవించుకుండ మహాశ్వేత మృత్యుముఖమునఁ బడిపోయెను.

ఇంక నావిమల—విమల యున్నతఃపత్ర దయాపరాయణ రూపలావణ్యసంపన్న. అట్టివిమల కేమైనది? విమలతండ్రి మరణించిన దినముననే యామె హృదయము శూన్యమైపోయెను. నాడుమొదలు కొని విమలపక్షమునందలి యిహా సంసారమంధకారమయ్యమై పోయెను. నాడుమొదలుకొని విమల కెట్టి సూతయునులేదు. ఎట్టికోరికయును లేదు. ఎట్టి సుఖాభిలాషయును లేదు. ఎట్టి దుఃఖభయమును లేదు.

మానవజాతి యేమానూజాలమున జడితమై జగత్తునందలి సుఖదుఃఖముల వనుభవించునో విమల కామానూజాలము విచ్చిన్నమై పోయెను.

విమల తన ప్రియసఖయగు సరళకుఁ బెండ్లియైనపిమ్మట వన గ్రామమునందలి మహేశ్వరమందిరమునకు వెడలిపోయెను. సురేంద్రనాథుఁ డామెను చతుర్వేష్టితన్మగమున కధిష్ఠాత్రినై యుండవలయునని యెంతయో బ్రతిమాలుకొనియెను. సరళ తన ప్రియసఖచేతులను బట్టుకొని, యనేకవిధముల వేడికొనియెను. కాని విమల తేచ్చి పెట్టికొనిన నగవుతో “జగత్సంసారమున నాలీలలు సాంగములై నవి. నీవు నాజోలికి రాక దయయుంచి విడిచిపెట్టము” అనియెను. చేయునదిలేక సురేంద్రనాథుఁడును సరళయును విమలకు సెలవొసంగి పంపించిరి.

విమల వనగ్రామమునందలి మహేశ్వరమందిరమునకు వెడలిపోయెను. ఆమె కావీచీరలను ధరియించెను. కంఠమున రుద్రాక్షమాలలను ధరియించెను. రేయింబవలు మహేశ్వర సంస్తుతిని జేయుచుండును. మఱియును నాగ్రామముననున్న దండ్రజనులకు సాధ్యమైనంతవఱకుఁ దగిన సాహాయ్యమును జేయుచుఁ బుణ్యమయజీవనము నందుఁ గాలమును గడపుచుండెను.

చంద్రశేఖరుఁడు బుణ్యవతియగు నాయోగినిని “తల్లీ!” యని పిలుచుచుండును. ఆశ్రమము నందున్న వారందఱును, ఆమెదయ, వాత్సల్యము, పరోపకార పరీణత మొదలగుమహాసద్గుణములనుజూచి యామెనుభక్తిచేఁ బూజింపసాగిరి. ఆశ్రమవాసినియగు నావిమల పుణ్యజీవనము పవిత్రమగు నానుభవమునందతివాహితమైయుండెను.

ఈవిధముగాఁ గొన్నిమాసములు జరగిపోయెను. పిమ్మటసరళ యొకనాఁడు విమలనుజూచుటకై మహేశ్వరమందిరమునకు వచ్చెను. గురుండగు చంద్రశేఖరుని చరణములకు నమస్కరించెను.

సరళ, యోగినీ వేషధారిణియై యున్నవిమల చేతులను బట్టుకొని యశ్రువులను వర్షింపవారంభించెను. శాంతసేవై నపిమ్మట నామె కన్నులను దుడిచికొని 'అక్కా! నీవు నావిపత్కాలము నందును, నాకష్టకాలమునందును, నన్నత్యాదరభావముతో బ్రేమించియుంటివి. నేనిప్పుడు నీకించుక నేవను జేయఁజాలనా?' అనియెను.

శాంతనయనయు, శాంతవదనయు నగువిమల హాసవదనయై యిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసఁగెను.

“సరళా! నీవు స్నేహమయివి. నీవుదయాశీలవు. కాని, నాకిప్పుడు వేనితోఁ బనియున్నది?—నీవు చెప్పము! ఈశాంతాశ్రమముకంటెఁ బ్రపంచమున విశేషసుఖకరస్థానమింక నెక్కడ నున్నది? పితయగు చంద్రశేఖరునికంటె విశేష స్నేహపరాయణులగు స్వజనులెక్కడనొరకుదురు? దుఃఖసమయము నందును జింతానమయము నందును, స్వయముగ మహేశ్వరుండే నన్ను సమాధానపెట్టుచుండును. ఆతనినియమునకు సరిగా నడచుకొన్నచో నేనీజగత్తున క్లేశమునుబొందను” విశేషించి శాంతినే పొందుచుండును.

ఆప్రాణసఖులకిరువురకును జరగుచున్న సంభాషణములో నాపగలంతయును జరగిపోయెను. ఆశ్రమమున సరళమొదట నెక్కడకుఁ బోయి చూడవలయునని యుష్టపడుచుండెనో యాయాచోటులన్నియును ప్రియసఖయగు విమలతోఁ జూచివచ్చెను.

సంధ్యాసమయమున సరళ విమలను వీడ్కొని పల్లకి నెక్కెను. విమల ప్రియసఖతోఁ బల్లకివఱకునువచ్చి “సరళా!” నీవిప్పుడు రాజమహిషివి, దరిద్రులగురాశ్రమవాహినులు నీకిప్పుడు జ్ఞప్తియందుందరా?” అనియెను?

సరళ—అక్కా! నిన్నెప్పటికైనను మఱవఁ గలనా?

విమ—నీశరీరమే స్నేహమయమైనది. నీవు నన్నెన్నటికిని మఱవజాలవని యెఱుంగుదును. అయినను, నాస్మరణచిహ్న మొకటి నీయొద్ద నుండనిమ్ము. అందుల కంగీకరింపకుండవలదు.





ఇట్లు చెప్పిన విమల తనకంతసూత్రమునుండి యొకస్వర్ణాంగు  
 శీయకమును విప్పితీసి దానిని సరళ వ్రేలునందుం చెను. సరళ మాశ్చ  
 ర్యపడి “అక్కా! ఇదియేమి? ఇదిస్వర్ణాంగుశీయకము! నేను దీనిని  
 దీసికొనను. సేతండ్రి యాస్తియందు నీకుమిగిలియున్న యీయొకటి  
 రెండవస్తువులను నేనుదీసికొందునా? అవి నీయొద్ద నేయుండఁదగినవి’  
 అనియెను—

విమ—(నవ్వి) సరళా! ఆయుంగరము నాపై తృకసంపత్తి  
 కాదు. దానిని ధరించుటకు నాకధికారము లేదు. నీవందులకధికారి  
 జివి. ఆజీవమును నీవుదానిని ధరింపుము. జగదీశ్వరుఁడు నీకు సుఖము  
 నొసంగును,

సంధ్యాచ్ఛాయలో విమల మెల్లమెల్లగా గుటిరాభిముఖయై  
 వెడలిపోయెను—

సంపూర్ణము

